REPÚBLICA TUNECINA
MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN

ALCÁNTARA 2
MANUAL DE ESPAÑOL

4to curso de enseñanza media
Libro del alumno

Autores

Néjib Ben Jemia
Profesor Universitario

Taha Driss
Inspector

Hédi Oueslati
Inspector

Faouzi Kamoun
Profesor principal

Evaluadores

Taoufik Limam
Profesor Universitario

Mustapha Gabsi
Profesor principal

Centro Nacional Pedagógico



José Mateo Sastre

DEDICATORIA

Al insigne profesor y maestro de formadores José Mateo Sastre (Mallorca, 1912 - Túnez, 1987), titular de la primera cátedra de español (1956) y fundador del primer departamento de filología hispánica en la universidad tunecina (1975).
Un homenaje póstumo a su labor docente, callada y constante, a su obra inmensa y a su halo de luz perenne.

PRESENTACIÓN

Alcántara 2 es un manual de español para alumnos de nivel intermedio. Se ha diseñado como un instrumento útil de trabajo que responde a la exigencia de una enseñanza dinámica y participativa en la que el estudiante se sienta responsable y consciente de su propio proceso de aprendizaje.

Alcántara 2 brinda a los profesores materiales actualizados, atrayentes e imaginativos, al tiempo que claros y fáciles de manejar.

Alcántara 2 tiene un doble objetivo. El primero es práctico: consiste en dotar al alumno de un código lingüístico adicional, el español que le permite por una parte descifrar los mensajes orales o escritos formulados en dicho código, por otra parte cifrar mensajes orales o escritos adaptados a distintas situaciones comunicativas. En este sentido, la variedad de actividades y ejercicios que integran cada unidad didáctica permite al alumno reflexionar sobre los hechos de cultura y civilización vinculados con la lengua que está aprendiendo.

El segundo objetivo es cultural: consiste en trascender, desde la labor docente, la simple instrumentalización o codificación de la lengua. En efecto el aprendizaje de un vocabulario, de unas reglas o de unas estructuras que permiten una comunicación "positiva" no tendría ningún sentido, si la enseñanza del idioma no se fijara como objetivo - más allá de la adquisición lingúística - la aceptación y el respeto del otro.

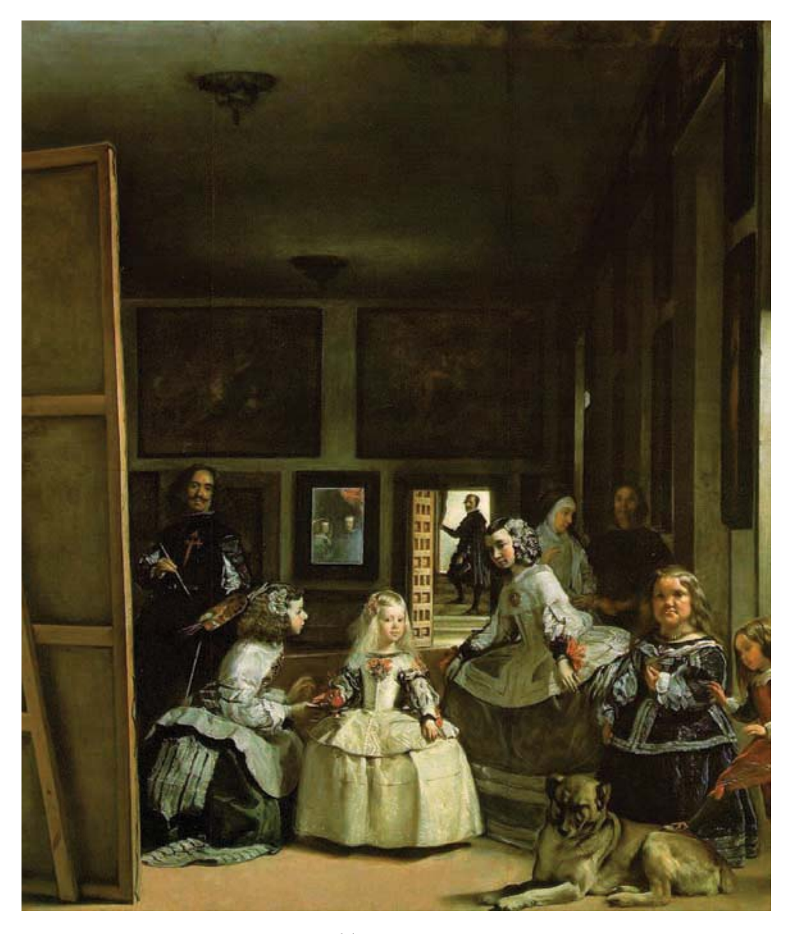
Enseñar al alumno el sentido de lo relativo, de lo distinto y de lo universal es una exigencia ética y, a la vez, el papel más noble y más exaltante que pueda desempeñar el profesor de idiomas.

Los autores
Túnez, 2008

ÍNDICE

LECCIÓN	OBJETIVOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS CULTURALES
6. ¿VIENES CONMIGO?	• Comunicar por correo electrónico. • Sugerir a alguien ir juntos de viaje.	• Oraciones interrogativas con **"por qué":** ***¿Por qué quieres ir a Túnez ?*** • **Preposiciones:** -Significado temporal: ***"desde, hasta"***. -Significado de compañía: con+ mi: ***conmigo***; con+ ti: ***contigo***. • **Indefinidos: Alguno - ninguno** (apócope ante sustantivos masculinos o femeninos singulares): ¿***Tienes algún plan?; No, no tengo ningún plan para ahora***. • **Numerales**: millones y miles de millones.	Viaje y turismo.
REPASO 2			
7. ¿QUÉ HAS HECHO ESTE FIN DE SEMANA?	• Hablar de actividades y acciones recientes. • Justificarse y presentar excusas. • Reaccionar a una excusa.	• Uso del pretérito perfecto compuesto. • Uso de adverbios de tiempo: ***"todavía"*** y ***"ya"***. • -Colocación de ***"nunca"*** y "jamás" en una oración negativa. • Pronombres personales en función de complemento directo e indirecto: ***lo - la - los - las; le - les***. • Perífrasis verbal: ***acabar de + infinitivo***; para expresar acciones muy recientes.	Modo de vida de los jóvenes en España.
8. ¿DÓNDE FUISTE LA SEMANA PASADA?	• Hablar de actividades y de hechos pasados con o sin indicadores tempo rales. • Escribir una carta o un correo electrónico de índole personal.	• Uso **del pretérito indefinido**, (verbos regulares e irregulares de uso frecuente). • **Contraste del pretérito perfecto y el pretérito indefinido**: • Según los marcadores temporales ***(hoy/ayer, esta semana/ la semana pasada...)*** • Según si son acciones recientes o remotas. Adverbios y expresiones temporales del pasado: ***(ayer, anteayer, la semana pasada, el siglo XIX, hace un mes...)***	Viajar por Cataluña
9. ¡QUÉ GENTE TAN INTERESANTE!	• Hablar de personas que marcaron una vida personal. • Hablar de personas que marcaron la historia de la humanidad.	Uso **del pretérito indefinido** en el contexto de contar biografías.	Algunas biografías de gente famosa
REPASO 3			

LECCIÓN	OBJETIVOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS CULTURALES
10. CUANDO YO ERA NIÑA…	• Hablar de acciones duraderas en el pasado. • Hablar de acciones habituales en el pasado. • Describir a personas, lugares y objetos en el pasado (características permanentes y estados accidentales).	• Uso del imperfecto de indicativo *(verbos regulares e irregulares)*. • Contraste del aspecto perfectivo con el aspecto imperfectivo de una acción pasada ***(« No fue al colegio porque estaba enfermo »)*** • Uso del verbo "Estar" para describir estados de objetos. Conjunciones y locuciones conjuntivas: ***sin embargo, no obstante…***	Algunas tradiciones y costumbres en España y en Hispanoamérica
11. ¡CÓMO CAMBIAN LAS COSAS!	• Hablar de transformaciones socioculturales en relación con acciones duraderas y habituales en el pasado. Comparar el pasado con el presente.	• Uso del imperfecto de indicativo (2). • Oraciones impersonales con el pronombre personal **“se”**: ***se llevaba el pelo largo.*** • Adverbios y expresiones adverbiales de tiempo pasado: ***antes, en aquel entonces, en aquellos años, de pequeño…***	• *Comparaciones entre dos épocas en España.* • *Letras de una canción*
REPASO 4			
12. ¿QUÉ TE PASA?	• Preguntar por el estado físico y moral de alguien. • Hablar de problemas de salud. • Entender las prescripciones, recetas y consejos médicos. • Dar consejos e instrucciones. • Expresar una acción probable. Compartir con alguien sentimientos de alegría o de tristeza.	• Conjugación terciopersonal y uso del verbo ***“Doler”*** y su concordancia con las partes del cuerpo: ***Me duele la cabeza - me duelen los ojos***. • Conjugación y uso de los verbos: ***sentirse, encontrarse.*** • Uso del verbo “Estar” con adjetivos y expresiones relativos al estado físico y anímico: ***estar enfermo, nervioso, preocupado, alegre, contento…*** • Oraciones exclamativas: ***¡Qué + Sustantivo! (¡Qué calor tengo!)*** • Obligación personal e impersonal: ***deber, tener que, haber, es necesario + infinitivo.*** La probabilidad: ***a lo mejor, igual, probablemente + presente de indicativo.***	• La sanidad en España. • Consejos para llevar una vida sana. • Refranes populares.
REPASO 5			
GLOSARIO			
RESUMEN GRAMATICAL			



Diego Velázquez; Las Meninas.

¿ Qué hora es ?

Objetivos comunicativos	• Preguntar y decir la fecha y la hora. • Preguntar y decir el día de la semana y los meses del año.
Objetivos lingüísticos	• Uso del verbo **"Ser"** para referirse a la hora y al tiempo en general: hoy es martes y son las dos. • Uso del verbo **"Estar"** para expresar la fecha: ***Estamos a cinco de marzo…***
Objetivos culturales	• La siesta, una tradición típicamente española.



hora – minuto – segundo – reloj – despertador – semana – mes – año – siglo – pronto - retraso – media hora – un cuarto de hora - tarde – más o menos – casi – por la noche – jueves – viernes – siesta – festivo -

ESCUCHAR

Escucha estos diálogos y luego contesta a las preguntas :

1 **En una agencia de viajes :**



- **María** : ¿A qué hora viene Yolanda?
- **Carmen** : En su correo dice a las cuatro de la tarde.
- **M:** ¿Y qué hora es, ahora?
- **C** : Son las tres y cuarto.
- **M:** ¡Ah! Todavía es pronto, voy a seguir trabajando, luego me preparo para recibirla.
- **C** : Yo voy a buscar su expediente para estudiarlo mejor.
- **M:** Vale, muy bien. Gracias.

2 **¡Vamos a buscar a Julio!**



- **Elena:** ¿A qué hora llega el tren?
- **Mercedes:** A las dos y media.
- **E:** ¿Qué dices? Yo creo que es a las tres y media
- **M:** ¡Qué va! Mira, el telegrama de Julio dice que es a las dos y media en punto.
- **E:** ¡Qué desastre! Ahora son casi las dos menos cuarto, y necesitamos tres cuartos de hora para llegar a la estación. Además, tenemos que buscar un aparcamiento…

3 **Luna de miel**

- **Julio** : ¿Dónde vas a pasar tu luna de miel?
- **Pedro** : Todavía no lo sé. Isabel no quiere ir a un país lejano. Le gustan los países mediterráneos: Grecia, Egipto o Túnez. Pero yo quiero ir a China o a Tailandia.
- **J** : ¿Y cuántos días te quedan de vacaciones?
- **P** : Una semana. De lunes a domingo.
- **J** : Pues, tu mujer tiene razón. Sabes que para ir a Túnez, el avión tarda dos horas y cuarto, y para Bangkok tarda dieciocho horas sin contar la escala en Londres. ¿Qué quieres? ¿Pasar la semana en avión?
- **P** : Sí, la verdad, es una paliza. Ya está decidido, vamos entonces a Túnez, dicen que hay unos hoteles preciosos y unos paisajes muy exóticos.
- **J** : Claro, nosotros siempre vamos en julio o agosto a pasar dos semanas en Susa o Hammamet, está muy cerca y todo está muy bien…



4 Desajuste horario

- **Javier** : Hola, soy Javier, de España, ¿y tú?
- **Diana** : Soy Diana, de Australia. ¿Qué hora es en España?
- **J** : Ahora son las seis de la tarde en Madrid.
- **D** : ¡Qué suerte! Aquí en Melbourne son las tres de la mañana.
- **J** : ¡Qué suerte tú! Porque nosotros terminamos el día y vosotros lo empezáis.
- **D** : No, al contrario, ¿Qué día es en España?
- **J** : Hoy estamos a 5 de marzo, es jueves.
- **D** : ¿Ves? Nosotros estamos a 6 de marzo y es viernes.
- **J** : ¡Qué cosa tan rara! ¡El mundo es tan complicado!





Pregunta a tu compañero:

1- ¿A qué hora va a venir Yolanda?
2- ¿A qué hora llega el tren de Julio?
3- ¿En qué meses del año suele viajar Julio a Túnez?
4- ¿Qué día es en España cuando es viernes en Australia?



DEDUCIR

1

a
- ¿Qué hora **es**, por favor?
- Ahora **son** las tres menos cuarto.

b
- ¿Qué hora tienes?
- **Es** la una en punto.

c
- ¿Qué hora **es**?
- No tengo reloj, pero **son** las cinco y media, más o menos.

2

Miguel -- ¿Qué día **es** hoy?
Rosa -- Hoy **es** martes.

3

Hora	Minutos	Segundos
1 –>	60	3600

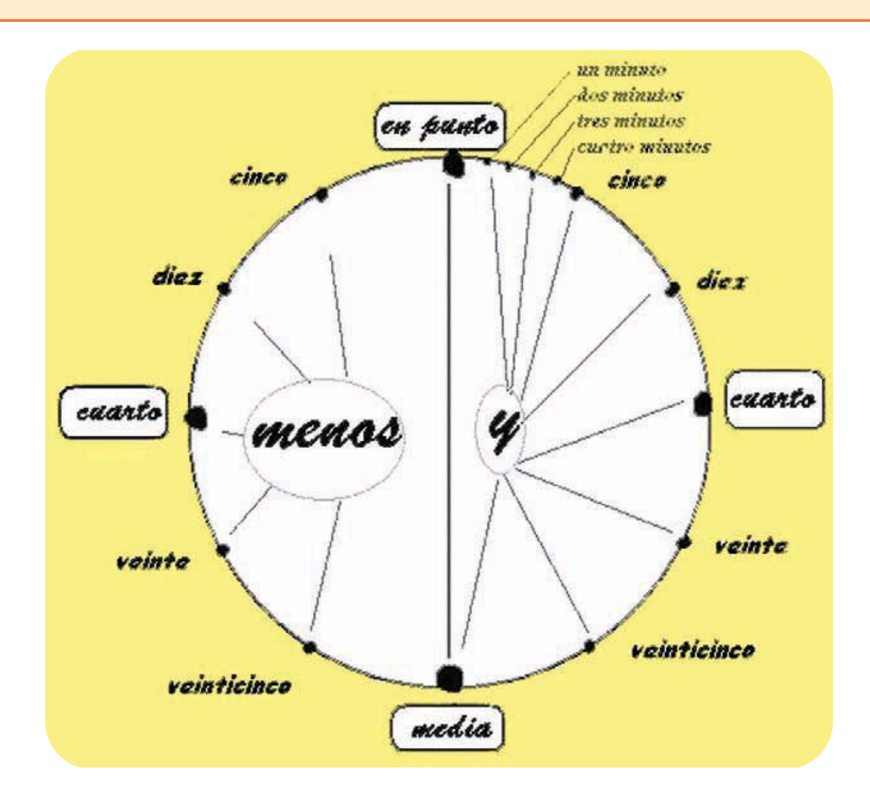
4

Miguel	-- ¿Qué hora **es**?
Rosa	-- **Son** las nueve de la noche.
Miguel	-- **Es** muy tarde para los niños.
Rosa	-- No pasa nada, mañana **es** domingo.

5

Miguel	-- ¿A qué día **estamos** hoy ?
Rosa	-- **Estamos** a diecisiete de enero.
Miguel	-- Mañana, dieciocho, es el cumpleaños de mi novia.

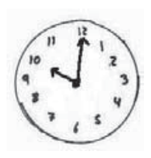
6





03 : 00 = Son las tres de la mañana.

15 : 00 = Son las tres de la tarde



10 : 00 = Son las diez de la mañana.

22 : 00 = Son las diez de la noche.



12 : 00 = Son las doce de la mañana (es mediodía).

00 : 00 = Son las doce de la noche (es medianoche).

7

LOS 12 MESES DEL AÑO



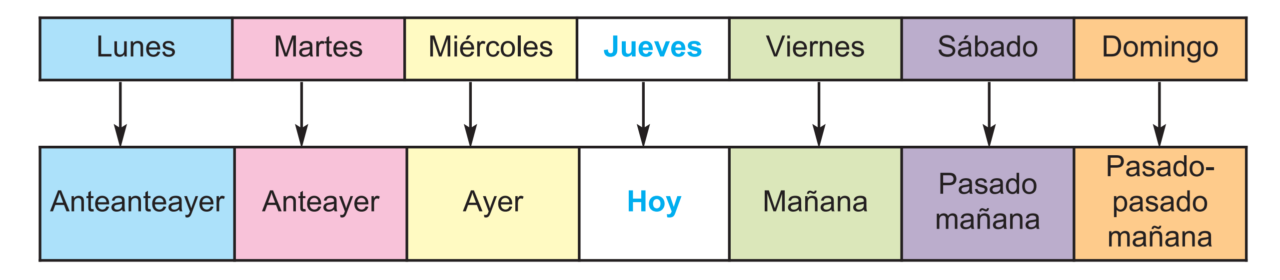
8

LOS DIAS DE LA SEMANA

Calendario del mes

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

La semana tiene siete días



El primero de enero no vamos a la escuela: es un día **festivo**.

El día siguiente es **laborable**.



(trabajar en parejas)

A - Completa este diálogo con el verbo "Ser":

- **Ana** : ¿Qué hora …………, por favor?
- **Eduardo** : Ahora ………… las dos menos veinticinco.
- **A** : ………. muy tarde, no puedo alcanzar el autobús de Granada.
- **E** : ¿A qué hora sale el autobús?
- **A** : A las dos menos cinco. Si ahora ……….. las dos menos veinticinco. Es imposible.
- **E** : ¿Hay otro más tarde?
- **A** : A las cinco de la tarde.
- **E** : Bueno, ¡paciencia !

B - Escribe debajo de cada reloj la hora correspondiente :



Son las tres y veinte…   …………………..   …………………..   …………………..

C - Relaciona cada hora con la forma correcta

¿Qué hora es, por favor?	Es / Son
- 13:00 ⟶	- Es la una de la tarde.
- 23:45	- Son las seis y media de la mañana.
- 10:35	- Son las doce de la mañana.
- 06:30	- Son las doce menos cuarto de la noche.
- 12:45	- Es la una menos cuarto de la tarde.
- 16:00	- Son las once menos veinticinco de la mañana.
- 04:00	- Son casi las cinco de la tarde.
- 16:58	- Son las once y cuarto de la mañana.
- 18:05	- Son las once y cuarto de la noche.
- 11:15	- Son las cuatro en punto de la madrugada.
- 12:00	- Son las cuatro en punto de la tarde.
- 23:15	- Son las seis y cinco minutos de la tarde.

D- Observa este cuadro y contesta a las preguntas:

(Horario de invierno)

GMT	GMT + 1	GMT + 2	GMT + 3	GMT – 3	GMT - 5
Inglaterra	España	Turquía	Rusia	Argentina	Cuba
Portugal	Francia	Egipto	Qatar	Chile	Colombia
Irlanda	Italia	Líbano	Arabia	Uruguay	Perú
Marruecos	Túnez	Libia	Irak	Brasil	Quebec

Son las 9:00 de la mañana en Túnez..

Pregunta a tu compañero: ¿Qué hora es en…?

LISBOA - MONTREAL - BAGDAD - ALEJANDRÍA - MARSELLA - MILÁN - CASABLANCA - RÍO DE JANEIRO - BUENOS AIRES - BEIRUT - LA MECA - MONTEVIDEO - LONDRES - SEVILLA - LA HABANA - LIMA -



E- Completa estas frases :

1- Hoy es miércoles. Mañana…..…………..………. Ayer…………………………..

2- Yo trabajo toda la semana, sólo descanso el …………………………

3- Si vienes el jueves, podemos ir el día siguiente, el ……………….. a ver la fiesta del pueblo.

4- Un partido de fútbol dura una hora y media, o sea noventa………..

5- La escuela empieza en el mes de……………… y termina en el mes de…………………

6- Cada cien años cambiamos de ……………………… Ahora estamos en el ………………… Veintiuno.



A- Lee y pronuncia correctamente estas frases

- **Son las cuatro menos cuarto.**
- **El fin de semana en Egipto es jueves y viernes.**
- **El miércoles y el sábado tenemos matemáticas.**



LEER

Cambio de hora

A finales del mes de marzo de cada año se cambia la hora, añadimos una hora más al reloj para ahorrar, según dicen los expertos, hasta un 10% en electricidad.

A las tres de la madrugada voy a adelantar una hora a todos los relojes. A los digitales, a los de cuerda, al de pared, al de la cocina incluido el horno, los móviles, cadenas musicales, reproductor de vídeo y alguno más que en este momento no recuerdo, pero… tengo un problema, no sé qué hacer con el reloj solar que tengo en el jardín.

Miro y no encuentro ni pilas, ni manecillas, ni cuerda… No sé a qué relojería tengo que llevarlo para ajustarlo.

¿Tienes alguna idea?



Reloj solar



REPASAR

A- Ordena estos meses según la disposición cronológica :

Mayo – julio – enero – diciembre – agosto – marzo

B- Escribir en letras las horas siguientes :

09 : 00	Son las nueve en punto de la mañana.
11 : 15	
21 : 35	
06 : 50	
13 : 02	
17 : 20	
03 : 15	

C. Completa este texto con las horas más correspondientes escritas en letras :

06:45 / 07:20 / 07:45 / 08:00 / 12:00 / 13:00 / 14:30 / 18:00 / 20:00 / 21:30 / 23:00

LA VIDA DURA DE LOS ESTUDIANTES

Cada día me levanto a las ……………………, después me ducho, desayuno rápidamente y salgo corriendo para coger el autobús de las ……………………. para llegar a las ……………………… a la universidad.

Las clases empiezan a las ……………………… en punto y terminan a las…………………………. de la mañana. Después de comer con algunos compañeros, a la ………………………… voy a la biblioteca de la facultad para estudiar. A las ……………………………….. de la tarde vuelvo a clase para hacer prácticas en los laboratorios, es algo muy interesante, me gusta más que las clases teóricas de la mañana.

A las ……………………. de la tarde, salgo de la facultad, paso una hora más en la biblioteca. Luego ceno en la cafetería de la universidad. Salgo, finalmente a las …………………… de la noche y voy a tomar una copa con mis amigos y charlar un poco. A las ………………….. vuelvo a casa a pie, miro la tele, leo un poco y me acuesto normalmente a las …………………….. de la noche.





Escribe un diálogo preguntando a tu compañero qué día estudia español, de qué hora a qué hora

DESCUBRIR

A- Lee y comenta estos refranes que hablan del tiempo

1- Más vale perder un minuto en la vida que la vida en un minuto.
2- Martes, no te cases ni te embarques.
3- Quien ríe en viernes, llora en domingo.
4- Febrerillo loco, marzo ventoso y abril lluvioso, hacen a mayo florido y hermoso.
5- Enero, buen mes para el carbonero.
6- La fruta, por la mañana es oro, a mediodía es plata, y por la noche mata.
7- A quien madruga, Dios le ayuda.
8- La noche para pensar, el día para obrar.

LAS CUATRO ESTACIONES



Invierno



Primavera



Verano



Otoño

B- En España, como en nuestro país, la gente suele hacer una "siesta".



¿Qué es? Y ¿Por qué?

La siesta

La siesta es una costumbre presente en algunas partes de España y en algunos países latinoamericanos, orientales y en el norte de África.

Después de comer a mediodía, se descansa algunos minutos (entre veinte y treinta, generalmente) con el objetivo de reunir energías para el resto del día.

La palabra viene de la expresión latina "hora sexta", porque se supone que después de trabajar cinco horas, el cuerpo pide un poco de descanso.

Está demostrado, científicamente, que una siesta de no más de ochenta minutos mejora la salud, en general, y la circulación sanguínea en particular y previene el agobio, la presión y el estrés. Además estimula la memoria y los mecanismos del aprendizaje.

Hay gente famosa como Albert Einstein que siempre hace una siesta a mediodía y también el político inglés Winston Churchil que ha descubierto esta costumbre en España y en Cuba y se ha entusiasmado por ella...

SABER MÁS

Tienes amigos o familiares en el otro lado del mundo y no quieres hacer como Maradona que lleva dos relojes para saber en qué hora viven sus hijas...como casi siempre internet tiene la respuesta, TIMEZONECHECK, es una herramienta muy útil que a través de un mapa dividido en franjas horarias, permite saber de un vistazo qué hora es en cualquier parte del mundo.
Pincha el **www.timezonecheck.com**

LECCIÓN 2



Diego Velázquez; Las Hilanderas.

¿Qué haces cada día?

Objetivos comunicativos	• Hablar de las actividades habituales y cotidianas. • Indicar las frecuencias de las actividades.
Objetivos lingüísticos	• Uso del presente de indicativo o *con los verbos reflexivos* o *Con los verbos irregulares a diptongación.* • Pronombres reflexivos • Adverbios y expresiones de frecuencia temporal : *siempre, nunca, casi siempre, todas las mañanas…* • Artículos con valor posesivo: lavarse las manos… • Uso del verbo "Estar" para expresar la fecha : *Estamos a cinco de marzo…*
Objetivos culturales	• Horario de trabajo y de los comercios en España. • Cocina y platos típicos españoles • El tapeo



Levantarse – desayunar – coger – lavarse – ducharse – bañarse – peinarse - vestirse – autobús – nunca – siempre – jamás – jabón – champú – peine – secador – perfume – a menudo – normalmente – embutido – legumbres – postre – merienda – metro – tapas...



Escucha estos diálogos y luego contesta a las preguntas



1

- **Daniel** : Hola Marisa, ¿qué haces hoy?
- **Marisa** : Nada de especial, lo mismo de cada día, la rutina.
- **D** : El funcionario lleva una vida monótona.
- **M** : Sí, levantarse, desayunar, coger el autobús, llegar a la oficina...
- **D** : ... Soportar a los jefes, aguantar al público...
- **M** : Sí, es verdad. Luego salir a comer, volver a la oficina, salir de nuevo, coger el autobús...
- **D** : ¿Qué haces por la noche?
- **M** : Nada, casi nunca salgo durante la semana. Suelo cenar cualquier cosa, ver un poco la televisión y acostarme a eso de las diez de la noche.
- **D** : Pero el fin de semana es diferente...
- **M** : ¡Claro! Menos mal que hay el sábado y el domingo. Vamos ya viene el **autobús**...

2

- **Juanito** : Buenos días, señorita.
- **Profesora** : Buenos días, Juanito. Llegas tarde, como siempre.
- **J** : Perdona, señorita, no es mi culpa. Es el autobús, jamás llega a la hora.
- **P** : ¿Y por qué no te despiertas más pronto, te lavas tranquilamente, te vistes, desayunas y coges el autobús de las siete en vez del de las siete y media?
- **J** : Señorita, no hay autobús a las siete. De mi pueblo sale un autobús a las siete menos cuarto, y otro a las siete y media...
- **P** : ¡Mira! ¿Y por qué no coges el de las siete menos cuarto? Así llegas bien y no entras tarde a clase.
- **J** : Señorita, no puedo coger el autobús de las siete menos cuarto.
- **P** : ¿Por qué?
- **J** : Porque mi madre suele despertarse todas las mañanas a las siete, y yo no puedo salir sin desayuno...
- **P** : Bueno, ya está bien, la culpa no es tuya, ahora lo entiendo todo...

3

- **Anita** : Hola, abuelo. ¿Cómo estás?
- **Ramón** : Bien. Con mis pastillas y jarabes, como siempre, pero bien.
- **A** : Te tienes que cuidar, abuelo. ¿Duermes bien y comes bien?
- **R** : Bueno, comer sí, no hay problema, pero me acuesto tarde cada noche.
- **A** : ¿Por qué? ¿No estás bien?
- **R** : No, no es eso, pero me gusta navegar por internet y chatear con amigos y amigas de todas partes.
- **A** : ¡Ah! ¡Qué bien! ¿De dónde son tus amigos?
- **R** : La mayoría son de México y de Argentina, porque hablan español. El problema es que ellos están de día cuando nosotros estamos de noche, por eso, casi siempre, me acuesto tarde.
- **A** : ¿Qué haces durante el día?
- **R** : Me levanto tarde, a las once de la mañana. Después de ducharme me visto, desayuno y salgo al parque con mi nieto Samuel. Le dejo jugar hasta cansarse, luego vamos al supermercado y finalmente volvemos a casa para comer.
- **A** : Estoy muy contenta, abuelo, te veo muy feliz.
- **R** : Gracias, Anita, sobre todo trabaja bien en la escuela.





Pregunta a tu compañero:



1- ¿Qué profesión tiene Marisa?
2- ¿Por qué Juanito llega siempre tarde a la escuela?
3- ¿A qué hora se levanta la madre de Juanito?
4- ¿Por qué se acuesta muy tarde el abuelo Ramón?



1

- ¿A qué hora **te levantas**?
- **Me levanto** a las siete de la mañana.
- ¿Qué haces cuando **te levantas**?
- **Me lavo, me ducho, me afeito, me visto, desayuno** y **salgo** para la escuela.

2

	Levantarse	**Bañarse**	**Lavarse**	**Arreglarse**
Yo	**me** levanto	**me** baño	**me** lavo	……… arreglo
Tú	**te** levantas	**te** bañas	**te** lavas	…… …………
Él – ella- Usted	**se** levanta	**se** ……………	………… lava	…… …………
Nosotros/as	**nos** levantamos	**nos** ……………	………… ……	**nos** arreglamos
Vosotros/as	**os** levantáis	**os** bañáis	……… laváis	…… …………
Ellos – ellas – Ustedes	**se** levantan	**se** ……………	………… ……	…… …………

3

- ¿En qué piensas al **despertar**?
- Cuando me **despierto** pienso que tengo otra oportunidad para ser feliz.
- ¿Qué haces después de **almorzar**?
- Siempre **almuerzo** con mi familia y después echo la siesta.
- ¿Por qué te gusta **vestirte** de blanco?
- Siempre me **visto** de blanco, es el color de mi corazón… (joven actriz)

4

	Comenzar	**Poder**	**Pedir**
Yo	Comienzo	Puedo	Pido
Tú	Comienzas	Puedes	Pides
Él – ella – Usted	Comienza	Puede	Pide
Nosotros/as	Comenzamos	Podemos	Pedimos
Vosotros/as	Comenzáis	Podéis	Pedís
Ellos – ellas – Ustedes	Comienzan	Pueden	Piden

5

La madre de Juanito **suele despertarse** cada día a las siete de la mañana.

- ¿Cómo **sueles vestirte** para el trabajo?
- En el instituto **suelo ponerme** una bata.

SOLER + INFINITIVO

6

- Juanito **nunca** llega a la hora.
- Marisa **siempre** hace lo mismo **cada día**.
- **Casi siempre**, el abuelo Ramón se acuesta tarde.
- La madre de Juanito se levanta **todas las mañanas** a las siete en punto.
- Según Juanito, el autobús **jamás** llega a la hora.

7

• **Me lavo las manos, me afeito la barba, me corto el pelo… luego me pongo los zapatos y la chaqueta…**

Las manos	—>	***No se dice "me lavo mis manos"***
La barba	—>	es mi barba
El pelo	—>	es mi pelo
Los zapatos	—>	son mis zapatos

8

• No me gusta **lavarme** todos los días.
• ¿Por qué no? Es necesario **lavarse** cada día, Juanito.
• No tengo tiempo, quiero jugar.
• ¡Te lavas la cara y los dientes, cochino, porque si no, te vas a quedar sin postre.
• Bueno, es que no hay jabón en el cuarto de baño.
• En el armario, hay *jabón, champú, peine, secador de pelo, pasta de dientes, y hasta perfume si quieres.*
• Bueno, ya voy…
• ¡Qué guapo es mi hijo Juanito!

RECUERDA : desayunar – almorzar – merendar – cenar

Por la mañana siempre desayuno solo, porque voy pronto al trabajo.
A mediodía almuerzo con mi esposa en un bar.
Por la tarde meriendo con un colega en la cafetería de la oficina.
Por la noche ceno con la familia en casa.



APLICAR



A- Relaciona cada pregunta con la respuesta adecuada :

a. ¿A qué hora te levantas?	1. Zumo de naranja, café con leche, pan y mantequilla…
b. ¿Qué haces en el cuarto de baño?	2. Voy en metro o en autobús.
c. ¿Qué desayunas?	3. En la cafetería de la empresa.
d. ¿A qué hora sales de casa?	4. Con mi mejor amigo.
e. ¿Cómo vas al trabajo?	5. Cada día a las siete de la mañana.
f. ¿Cuándo llegas al trabajo?	6. A eso de las diez y media de la noche.
g. ¿Dónde comes a mediodía?	7. Casi siempre una ensalada y pescado a la plancha.
h. ¿Qué comes?	8. Después de comer, vuelvo al trabajo.
i. ¿Con quién?	9. A las seis de la tarde.
j. ¿Qué haces por la tarde?	10. Me ducho, me afeito, me peino y me perfumo.
k. ¿A qué hora sales del trabajo?	11. Sopa y carne asada.
l. ¿A qué hora llegas a casa?	12. Suelo ver las noticias en la televisión.
m. ¿Qué cenas?	13. Salgo a las siete y media de la mañana.
n. ¿Con quién cenas?	14. Siempre cenamos en familia.
o. ¿Qué haces antes de acostarte?	15. A las ocho en punto de la mañana.
p. ¿A qué hora sueles acostarte?	16. A las siete menos cuarto de la tarde.

B - Ahora, con tu compañero escribe un texto utilizando los datos de la encuesta de la actividad anterior :

Cada día me levanto a las siete de la mañana, me ducho, me afeito, me peino y me perfumo, después desayuno, generalmente tomo un café con leche…

C - Pasa al plural las frases siguientes :

Singular	Plural
1- Siempre me despierta el despertador a las siete y cuarto de la mañana.	• Siempre nos despierta el despertador a las siete y cuarto de la mañana.
2- ¿Cuántas veces a la semana se baña tu hijo?	
3- Hoy es domingo, no me voy a afeitar.	
4- ¿A qué hora te acuestas cada noche?	
5- Mi amigo se corta el pelo una vez a la semana.	
6- Siempre se ducha antes de tirarse a la piscina.	

D - Completa las frases con los verbos en presente de indicativo:

1- Juanito no **(PODER)** ………………… coger el autobús de las siete menos cuarto porque su madre no **(SOLER)** ………………………… despertarse antes de las siete de la mañana.

2- El abuelo Ramón **(ACOSTARSE)** ……………………………. todas las noches a las dos de la madrugada porque **(QUERER)** ………………… chatear con sus amigos sudamericanos.

3- Marisa nunca prepara la cena, siempre **(PEDIR)** ………………….. una pizza por teléfono.

4- Samuel, cada vez que va al supermercado, sólo **(PENSAR)** ………………… subirse en el carro de compras.

E - Pregunta a tu compañero sobre lo que hace cada día, luego apunta su respuesta en la columna adecuada.

	Siempre	Normalmente	A menudo	A veces	Nunca
	XXXXX	XXXX	XXX	XX	
1- ¿Te despierta tu madre?					
2- ¿Te duchas cada mañana?					
3- ¿Desayunas con la familia?					
4- ¿Vas a la escuela en autobús?					
5- ¿Llegas siempre a la hora?					
6- ¿Almuerzas en casa?					
7- ¿Estudias por la tarde?					
8- ¿Haces los deberes al llegar a casa?					
9- ¿Cenas platos fuertes?					
10- ¿Cenas con la familia?					
11- ¿Ves los programas de televisión antes de dormir?					
12- ¿Lees un poco antes de dormir?					
13- ¿Sueles dormir pronto?					

F - Ahora tu compañero te va a preguntar lo mismo y va a apuntar tus respuestas.

G - Con tu compañero escribe un diálogo comparando vuestras actividades cotidianas y su frecuencia :

- Mi madre siempre me despierta por la mañana.
- Yo, nunca. Siempre me despierto solo.
- Yo, normalmente, me ducho cada dos días.
- Yo, nunca me ducho por la mañana, siempre me ducho por la noche…



Observa estas palabras monosílabas y explica el sentido que tiene cada una:

- **Él es Samuel, es el nieto de Ramón.**
- **Mañana tienes que venir tú y tu padre.**
- **Para mí, la persona más perfecta es mi madre.**
- **¿Te gusta tomar un té conmigo?**
- **Sí, con mucho gusto, si pago yo.**



La gastronomía española

La gastronomía española forma parte de la idealizada dieta mediterránea. Cada región de España tiene sus platos típicos pero hay unos rasgos comunes entre los cuales podemos citar:

- el uso del aceite de oliva tanto en crudo como en frituras.
- el empleo del ajo y de la cebolla como principales condimentos.
- la costumbre de beber vino durante la comida.
- el acompañamiento con pan en la gran mayoría de las comidas.
- la abundancia en el consumo de ensaladas, sobre todo en verano.
- el consumo de fruta o algún producto lácteo (yogur, queso…) en el postre.
- el consumo de embutido: jamón serrano, chorizo, morcilla…
- la abundancia de platos a base de legumbres: garbanzos, lentejas, judías…

Lentejas



A - Completa este texto con los verbos siguientes en presente de indicativo (los verbos están ordenados)

Tener – despertarse – pensar – comenzar – querer – soler – poder – soñar – encontrar – acostarse – pedir



Esperanza es una chica que sufre de la rutina porque en su vida no ……………… ninguna ilusión. Cada día ………..………… sin ánimos porque ………………………… que otro día ya …………………. con su monotonía.

Ella vive sola, no …………………….. compartir su vida con nadie. Siempre ……………………….. decir que mejor sola que mal acompañada.

Esperanza no…………………….. hacer cada día lo mismo, en su vida y en su trabajo. ……………………… con una vida llena de ilusiones y mucho amor, pero no …………………… nada de esto.

Cuando se………………………… cada noche, ………………………… a Dios que le dé fuerzas para soportar esta vida y tener esperanza para que todo cambie algún día.

B - Pon estas expresiones de frecuencia temporal en su lugar adecuado en este diálogo:

siempre – generalmente – a veces – cada día – nunca

- **Claude :** Hola, por favor, son las tres de la tarde y no hay ni una tienda abierta en Madrid ¿Qué pasa? ¿Hay huelga?
- **Juan :** No, pero ………………las tiendas cierran a mediodía.
- **C :** ¿Y no abren más?
- **J :** Sí, ………………………. empiezan a abrir a las cinco de la tarde.
- **C :** ¡Qué raro! España es diferente del resto del mundo.
- **J :** Sí, ……………………… la gente no entiende nuestras costumbres.
- **C :** ¿Y este horario es para todos los días?
- **J :** Sí, mira, en Madrid los comercios suelen abrir…………………….. (menos el domingo) a eso de las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde, después cierran y vuelven a abrir a las cinco de la tarde hasta las ocho o nueve de la noche, depende si es verano o invierno.
- **C :** En mi país …………………… se puede imaginar un horario así.



Escribe un texto hablando de tus actividades diarias, desde la mañana hasta la noche. (¿Cuándo te despiertas? ¿A qué hora empiezas las clases? ¿Qué haces a mediodía? ¿Qué comes?...)



A - Lee y comenta estos refranes populares

1- Acuéstate como la gallina y levántate como el marrano y vivirás siempre sano.
2- Comida fría y bebida caliente, nunca hicieron buen diente.
3- A Cada día su pesar y su alegría.
4- Adonde te quieren mucho no vayas a menudo.
5- Pueblo unido, jamás será vencido.

B - En España, la gente suele "ir de tapas" ¿Qué significa?



Las Tapas

Como alternativa a una comida o a una cena en casa o en un restaurante, los españoles suelen ir de tapas.

Las tapas son pequeñas cantidades de cualquier comida y siempre se toman para acompañar una bebida: cerveza o vino. Cuando es un grupo de amigos suelen pedir varias raciones para compartir, ellos dicen para "picar", todos pican de los mismos platos.

En el "tapeo" la gente come a veces sentada, pero muy a menudo en la barra o en una pequeña mesa alta.

Generalmente, la lista de tapas está escrita en una pizarra, pero en algunos bares los camareros recitan los platos a gran velocidad, tanto que a veces resulta difícil recordarlos todos.

Aquí señalamos algunas de las tapas más frecuentes:

- montaditos: pequeñas piezas de pan tostado y rellenas de todo tipo de alimentos: jamón, chorizo, anchoas, gambas...
- pescado frito: pescados pequeños o cortados en trozos, rebozados en harina y fritos en abundante aceite: boquerones, pijotas, calamares…
- callos: se elabora con las tripas de la ternera, a veces son picantes y no especialmente grasientos.
- ensaladilla: Ensalada de patatas, huevo duro, atún, guisantes y mayonesa.
- Tortilla: pequeñas raciones de tortilla de patatas o de espinacas o de bacalao…



Si quieres saber algo más sobre "el mundo de las tapas",
Pincha el www.arrakis.es/~jols/tapas/



Diego Velázquez; Los Borrachos.

¡ Por fin el sábado !

Objetivos comunicativos	• Hablar de las actividades del fin de semana. • Indicar las frecuencias de las actividades.
Objetivos lingüísticos	• El presente de indicativo. • Adverbios interrogativos: ¿Adónde? ¿De dónde? • Adverbios y expresiones de frecuencia temporal : cada domingo, pocas veces, escasamente, nunca….
Objetivos culturales	• Costumbres de fin de semana en España. • Ocio y pasatiempos: cine, teatro, música, pintura…



EMPEZAR

Desahogarse – bailar – cantar – cine – concierto – teatro – petanca – senderismo – karaoke – campo – fútbol – natación - actor – director – corrida – de compras – pescar – película – estadio – yoga – discoteca – pelota – naturaleza – estrés.

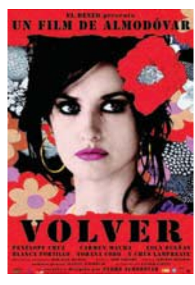




Karaoke



Concierto



Cine



Senderismo



Teatro



Petanca



ESCUCHAR

Escucha estos diálogos y luego contesta a las preguntas

1



- **Daniel** : Bueno, Marisa, cuéntame cómo pasas el fin de semana.
- **Marisa** : Después de todo el estrés durante la semana, el sábado y el domingo son para desahogarse.
- **D** : ¿Y qué haces normalmente?
- **M** : A mí me encantan dos cosas: cantar y bailar, es la única manera de romper la rutina y distraerme un poco.
- **D** : ¿Cantas en un grupo?
- **M** : No, pero voy con unos amigos a cantar a un karaoke, y lo pasamos muy bien.
- **D** : ¿Dónde vas a bailar?
- **M** : Después del karaoke, terminamos la noche en nuestra discoteca favorita en la Gran Vía que abre desde las doce de la noche hasta las cinco de la mañana.
- **D** : Con tanta actividad el sábado, no puedes hacer nada el domingo, supongo.
- **M** : ¡Qué va! Yo tengo mucha energía. El domingo hago senderismo.

- **D** : ¿Y eso qué es?
- **M** : Es un deporte que consiste en andar mucho por el campo y descubrir la belleza de la naturaleza y la gran diversidad de plantas, pájaros, mariposas… Es una manera de respirar aire puro y respetar el medio ambiente.
- **D** : ¡Qué bonito! ¿Y con quién vas?
- **M** : hay un club de senderos en mi barrio, y hay una persona que conoce muchos sitios y cada semana nos lleva a un sitio diferente.
- **D** : ¿Me puedo apuntar con vosotros?
- **M** : ¡Claro!…

2

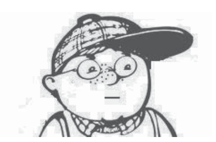
- **Profesora** : Hoy vamos a hablar del fin de semana. Vamos a ver, Juanito, ¿Cómo pasas el fin de semana?
- **Juanito** : Perdona, señorita, yo no hago nada malo.
- **P** : No pasa nada, sólo te pregunto ¿Qué haces cada fin de semana?
- **J** : Señorita, yo hago siempre mis deberes…
- **P** : ¡Mira! No vamos a hablar de la escuela ¿Qué haces para divertirte, para distraerte?
- **J** : Señorita, yo quiero ver la tele pero mi padre no me deja, entonces salgo a la calle y juego a la pelota con mis amigos.
- **P** : ¿Nada más? ¿Sólo jugar a la pelota?
- **J** : Nada más señorita, mi padre no me lleva a ningún sitio y mi madre tampoco…
- **P** : Bueno, te voy a inscribir en un club de tenis o de música ¿Qué prefieres?
- **J** : A mí me gusta el tenis, quiero ser un gran campeón como Rafael Nadal…

3

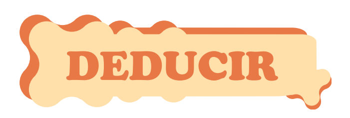
- **Anita** : Hola, abuelo. Hoy es domingo y vengo a verte ¿Cómo estás?
- **Ramón** : Bien. Pero ahora voy a salir ¿Quieres venir conmigo?
- **A** : ¿Adónde vas a ir?
- **R** : Soy socio de un club de petanca y cada domingo voy a jugar con mis amigos.
- **A** : ¡Qué curioso! ¿Juegas bien?
- **R** : Yo soy el campeón, además yo soy el fundador del club. Hoy tenemos una competición oficial y vamos a jugar contra un club de Málaga.
- **A** : ¡Qué bien! Voy contigo a ver cómo juegas.
- **R** : A las dos comemos todos en el bar de tu tío Luis y por la tarde vamos al cine. Mis compañeros y yo somos socios de un cineclub y todos los domingos vamos a ver una película y después hacemos un debate ¿Quieres pasar el día con los ancianos?
- **A** : Voy a pasar todo el día contigo y si quieres también cada domingo. Eres un hombre excepcional, abuelo, te quiero mucho.
- **R** : Gracias, Anita, no soy excepcional ni nada, sólo me gusta la vida y aprovecho lo que me queda para pasarlo bien y saber más cosas…



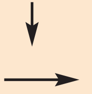
Pregunta a tu compañero:



1- ¿Dónde va a bailar Marisa cada sábado?
2- ¿Por qué Juanito quiere jugar al tenis?
3- ¿Qué deporte practica el abuelo Ramón?
4- ¿Aparte del deporte, qué otra afición tiene el abuelo Ramón?



1



- ¿**Dónde** está Alejandro? ↓
- ¿**Adónde** va Alejandro? ⟶
- ¿**De dónde** viene Alejandro? ⟵

2

- Cada domingo jugamos a la petanca.
- Todos los domingos vamos al cineclub.



A- Pregunta a tu compañero cómo pasa el fin de semana y apunta la respuesta en este cuadro:

¿Qué haces?	Siempre	Cada domingo	Pocas veces	Escasamente	Nunca
	XXXXX	XXXXX	XXX	XX	
¿Juegas al tenis?					
¿Vas a la playa?					
¿Bailas en una discoteca?					
¿Cantas en un karaoke?					
¿Ves un partido de fútbol					
¿Juegas al fútbol con tus amigos?					
¿Vas a estudiar horas extras?					
¿Haces los deberes?					
¿Vas a un concierto musical?					
¿Vas al cine?					
¿Vas a pescar?					
¿Te quedas en casa sin salir?					
¿Vas de compras?					

B - Ahora, escribe un párrafo hablando de cómo pasa tu compañero su fin de semana:

Mi compañero va al cine cada sábado pero nunca hace los deberes el fin de semana…

C - Completa las frases con los interrogativos adecuados: ¿Dónde? ¿Adónde? ¿De dónde?

1- ¿ ………………… va Marisa para bailar?
- Va a bailar en la discoteca.

2- ¿……………………….. viene el apellido Almodóvar?
- Es de origen árabe.

3- ¿……………………….. está el teatro Calderón?
- Está en Madrid en la zona de Atocha.

4- ¿ ………………… puedo encontrar la mejor plaza de toros?
- Sin duda está en Madrid, la plaza de Las Ventas.

5- ¿……………………….. es el cantautor Manuel Serrat?
- Serrat es catalán, de Barcelona.

6- ¿……………………….. van los senderistas, esta semana?
- Van a la sierra de Lanjarón en las Alpujarras (Granada).



• Lee con la entonación adecuada estas frases interrogativas :

1. ¿Con quién vas a ir a la discoteca?
2. ¿Qué prefieres, Juanito, la música o el tenis?
3. ¿Juegas bien a la petanca, abuelo?
4. ¿Quieres pasar el día con los ancianos?



LEER

Carta de Guardamar

Queridos padres,

Hoy, viernes, acabo de llegar a Guardamar. Es un pueblo precioso cerca de Alicante. A partir de mañana vamos a disfrutar de un fin de semana muy divertido.

Al llegar al hotel nos dan el programa de actividades, y es tan rico y variado que yo no sé qué voy a elegir.

También me llama la atención el número y la nacionalidad de los participantes: hay jóvenes de Europa, de Latinoamérica, de África del Norte….

Ya tengo muchos amigos, pero el mejor de todos es Nidal, un palestino muy simpático y amable.

Pienso que voy a inscribirme en dos seminarios: "El escándalo del hambre en el mundo" y "Los grandes interrogantes de la globalización". Son temas que me interesan bastante. También en muchos talleres de formación como: "el yoga", "cómo realizar un weblog", "la escritura creativa"… Lo más importante son las actividades deportivas. Voy a inscribirme en el tenis (mi deporte favorito), el baloncesto, la natación, el aquaeróbic, el voleibol…

Esta noche nos van a organizar una fiesta con ritmos latinos y vamos a bailar hasta la madrugada.

Aquí tenemos una sala de internet, todo gratis, y cada día os voy a escribir un e-mail y os voy a contar todas las novedades. Un abrazo fuerte.

Samuel



Guardamar del Segura
(Alicante – Valencia)



A- Completa este texto utilizando las palabras siguientes :

semana – tarde – música – compras – extranjero – concierto – amigos – domingo – padres

Una pareja feliz

Los sábados nos levantamos……………………..……… Por la mañana, mi esposa y yo, nos vamos de…………………….. en un gran centro comercial cerca de casa. Hacemos la compra de la semana, y volvemos a casa.

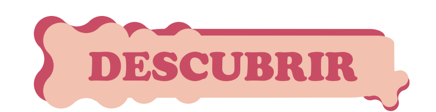
Juntos hacemos la limpieza, descansamos y luego comemos. Por la tarde, me echo en el sofá para escuchar……………………….. y leer el periódico. Mi esposa se conecta a internet para leer y escribir su correo y chatear con sus familiares que viven en el……………………..………..

Por la noche, cenamos fuera en un restaurante a orillas del mar con unos ……………………………….., luego vamos al cine o a algún ………………………… de música.

El ……………………………., salimos a eso de las once de la mañana, vamos a ver algún acto cultural: exposición de pintura, de libros o de sellos… Después vamos a comer en familia, una vez en casa de mis ……………………………….. y otra en casa de mis suegros. Por la tarde nos quedamos en casa y nos acostamos pronto para empezar la nueva …………………………… en plena forma.

ESCRIBIR

Escribe un texto o un diálogo hablando de tus actividades de fin de semana.



A. Lee y comenta estos refranes.

1- Adonde el corazón camina, el pie inclina.
2- Nunca mires de donde vienes sino adonde vas.
3- ¿Adónde vas Vicente? Adonde va la gente.

B. En España, en el fin de semana, la gente va mucho al cine:

Directores españoles famosos


Pilar Miró


Pedro Almodóvar

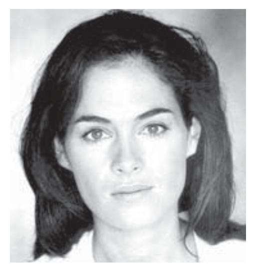

Carlos Saura


Alejandro Amenábar

Actrices españolas famosas


Victoria Abril


Maribel Verdú

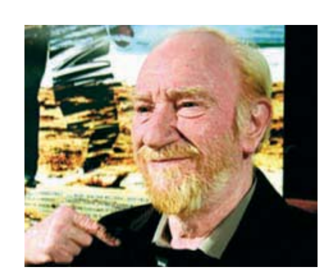

Rocío Muñoz


Ana Fernández

Actores españoles famosos


Antonio Banderas


Javier Bardem


Fernando Fernán-Gómez

El cine en España sigue emocionando a la gente. Cuando hay una nueva película, española o extranjera, podemos ver colas interminables de los aficionados delante de las salas de cine en Madrid o en Barcelona y en las grandes capitales de provincias, sobre todo el fin de semana o el miércoles por la tarde, que es el día del espectador (La entrada es a mitad de precio).

A la gente le gusta el cine español porque es el espejo en que se refleja siempre la sociedad española con sus problemas, sus carencias, sus necesidades, sus mitos, sus costumbres y sus frustraciones.

El cine español es muy generoso en dar figuras universales de actores y directores que siempre ganan premios y elogios en el mundo entero. Entre los actores citamos Antonio Banderas, Penélope Cruz, Victoria Abril, Francisco Rabal, Ángela Molina, Javier Bardem… Y entre los directores famosos destacamos el veterano Luis Buñuel, el mito manchego Pedro Almodóvar, así como Carlos Saura, Pilar Miró, Alejandro Amenábar, Luís Berlanga…



Pedro Almodóvar es un manchego (de la Mancha) y como el otro manchego famoso (Don Quijote) es un mito universal gracias a sus creaciones cinematográficas. Si quieres saber algo más sobre esta persona excepcional, visita su página oficial :
www.clubcultura.com/clubcine/clubcineastas/almodovar/esp/home.html



Pedro Almodóvar con Carmen Maura y Penélope Cruz

REPASO 1

1. Escribe en letras las horas siguientes:

¿ Qué hora es, por favor ?

1- 13:15	1- Es la una y cuarto de la tarde.
2- 10:00	2- Son las diez en punto de la mañana.
3- 08:45	3- ....
4- 12:55	4- ....
5- 18:35	5- ....
6- 04:00	6- ....
7- 16:30	7- ....
8- 23:00	8- ....
9- 12:00	9- ....

2. Entre las actividades siguientes elige las que sueles hacer durante la semana. Forma un párrafo, indicando la hora aproximativa:

levantarse (pronto / tarde) - lavarse (bañarse / ducharse) - desayunar (en familia / solo) - coger el autobús (taxi / coche de la familia) - entrar a clase - salir - comer (en casa / en restaurante) - volver a clase - irse a casa - jugar (al fútbol / al tenis…) - hacer los deberes escolares - cenar - ver la tele - charlar con la familia - estudiar -leer - acostarse…

Ej: *Cada día me levanto pronto, a eso de las seis y media de la mañana. Me ducho y luego…*

....

....

....

....

....

....

....

3. Completa con la pregunta adecuada a cada una de las respuestas siguientes:

1- ¿A qué hora te levantas cada día?	1- Me levanto a las siete y media de la mañana, más o menos.
2- ¿……………………………………………… ………………………………………..?	2- Me voy al colegio con mi madre en coche. Ella es profesora allí.
3- ¿……………………………………………… ………………………………………..?	3- A mediodía comemos, mi madre y yo, en un restaurante delante del colegio.
4- ¿……………………………………………… ………………………………………..?	4- Suelo llegar a casa a las seis y media de la tarde.
5- ¿……………………………………………… ………………………………………..?	5- No, los deberes los hago más tarde, después de cenar.
6- ¿……………………………………………… ………………………………………..?	6- Me conecto a Internet para leer mi correo y chatear con mis amigos.
7- ¿……………………………………………… ………………………………………..?	7- Cenamos siempre juntos, toda la familia reunida. Aprovechamos para hablar de todo.
8- ¿……………………………………………… ………………………………………..?	8- Suelo acostarme alrededor de las once de la noche después de estudiar y leer un poco en la cama.

4. ¿Qué actividades especiales vas a hacer durante esta semana?:

a- El lunes voy a ir de compras, necesito unos zapatos de deporte.
b- El martes…………………………………………………………………………
c- El miércoles………………………………………………………………………
d- El jueves…………………………………………………………………………
e- El viernes…………………………………………………………………………



El viernes voy a llevar a mi hermana pequeña al gimnasio.

5. ¿Qué suele hacer estas personas cada fin de semana?

Ir al cine - Ir a la discoteca - Ir al zoo - Ir a pasear al niño - Ir en barco - Ir al entreno de baloncesto - Ir al estadio Santiago Bernabeú - Ir a la playa - Sacar fotos de ruinas romanas - Ir de copas con los amigos - Ir a un club de pintura.





Alejandro y Ana……………………….



Miguel y Beatriz…………………………



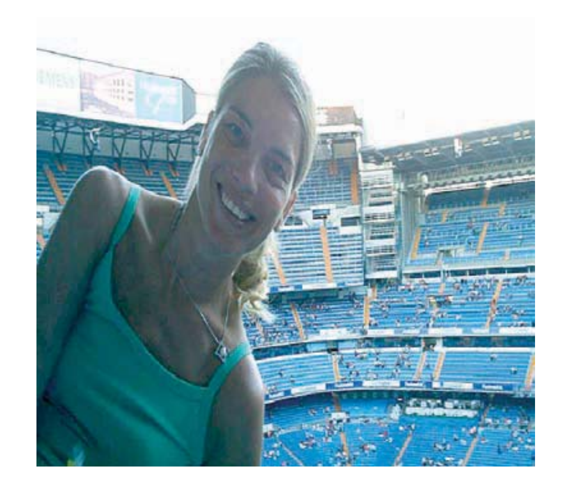
Julia……………………………………………



Guadalupe………………………..



Juana y su marido………………………..







Josefa..

Adriana...................................





Adela...

Rocío...





Natalia ....

José Luis ....

LECCIÓN 4



Francisco De Goya ; El Quitasol.

¿Qué plan tienes?

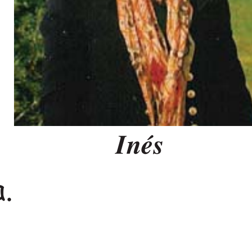
Objetivos comunicativos	• Expresar proyectos e intenciones. • Aceptar o rechazar un plan.
Objetivos lingüísticos	• Uso del futuro de indicativo. • **de los verbos regulares** • **de algunos verbos irregulares** de uso frecuente**: (salir, venir, poder, decir, hacer, tener…)** • Perífrasis verbales: • **(Pensar + infinitivo)** para expresar la intención. • **(Ir + a + infinitivo)** para expresar la futuridad.
Objetivos culturales	• Algunas tradiciones y costumbres en España y en Hispanoamérica.



Visitas - excursiones - entradas - billetes --pasatiempos -fiestas - espectáculos - divertirse - comer fuera - pasarlo bien - mañana - la semana que viene - el mes próximo - un descanso - alojamiento - traslado - estancia -



¿Vamos a Granada?


Inés

Pedro: ¡Hola, Inés! ¿Qué haces por aquí? ¿Adónde vas?

Inés: A la cafetería. ¿Quieres tomar algo?

Pedro: Claro ¡vámonos!

Inés: Mañana empezarán las vacaciones. Por fin tendremos un descanso de un par de semanas.

Pedro: ¿Y qué vas a hacer durante estas vacaciones? ¿Tienes algún plan?

Inés: Todavía no lo tengo decidido. Pienso ir de excursión a Granada.

Pedro: ¿Y por qué Granada?

Inés: En una agencia de viajes hay una oferta: cuatro días en Granada por sólo 180 euros ¿Qué te parece?

Pedro: ¡Qué ocasión! No es caro.

Inés: ¿Te animas?

Pedro: Hace mucho tiempo que estoy pensando visitar esta ciudad tan hermosa ¡Dime! ¿El viaje incluye hotel y traslado?

Inés: ¡Claro! También incluye excursiones en autocar a Sierra Nevada, las Alpujarras, y Nerja. Además, visitaremos la Alhambra, El Generalife y las cuevas de Nerja.

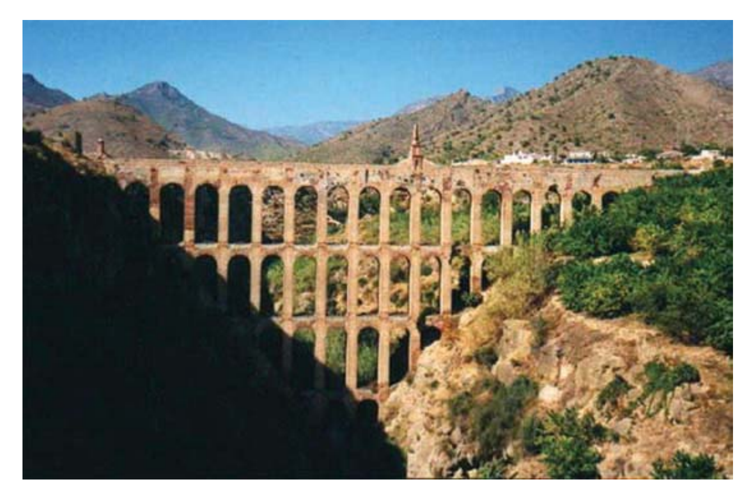
Pedro: ¿Y la comida?

Inés: No te preocupes, ya sé lo goloso que eres. Nos alojarán en un hotel de cuatro estrellas en régimen de media pensión. Así que comeremos durante la estancia por nuestra cuenta y a nuestro aire. Allí hay muchos restaurantes y probaremos platos típicos granadinos. Hasta caracoles podremos comer.

Pedro: ¿Caracoles?

Inés: Sí, caracoles con comino a la granadina.

Pedro: Bueno, no más detalles, por favor, que me vuelvo loco. Vamos enseguida a la agencia, reservaremos y dejaremos una señal...



Nerja

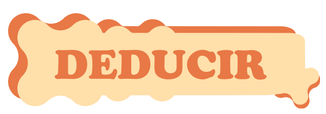


HABLAR



Pregunta a tu compañero:

1. ¿Cuántos días durarán las vacaciones?
2. ¿Qué destino van a elegir Inés y Pedro?
3. ¿Qué lugares de interés turístico van a visitar?
4. ¿Está incluido en el viaje el alojamiento en Granada?



DEDUCIR

1

- **Mañana empezarán las vacaciones.**
- **Visitaremos la Alhambra, El Generalife y las cuevas de Nerja.**



Una cueva de Nerja

2

- <u>Comeremos</u> durante la estancia por nuestra cuenta
- <u>vamos a</u> comer durante la estancia por nuestra cuenta.

3

Visitar Comer Vivir	+	-é -ás -á -emos -éis -án	Visitaré Visitarás Visitará Visitaremos Visitaréis Visitarán

4

- Por fin <u>tendremos</u> un descanso de un par de semanas.
- Hasta caracoles <u>podremos</u> comer.



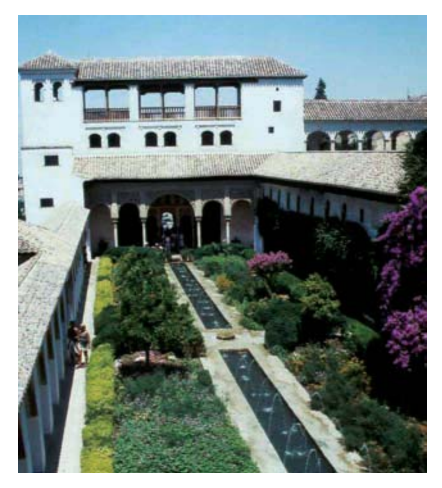
5

Poner Decir Hacer Poder Querer Saber Salir Tener Venir haber	Pondr Dir- Har- Podr- Querr- Sabr- Saldr- Tendr Vendr Habr	é ás á emos éis án	Diré Dirás Dirá Diremos Diréis Dirán





La Alhambra



El Generalife

6	Pensar + Infinitivo	**Pienso ir** de viaje a España este verano. **Pensamos visitar** a nuestros abuelos este fin de semana.

7

MARCADORES DE TIEMPO

- **El lunes / el próximo lunes / el lunes que viene empezarán los exámenes.**
- **Dentro de poco / dentro de una semana volverán las golondrinas.**
- **A partir del día uno de enero subirán los precios de gasolina.**
- **Este mes / este año me compraré una videoconsola.**
- **Este fin de semana iremos de compras.**

- **Mañana / pasado mañana saldrá la revista del instituto en español.**
- **La próxima semana / la semana que viene vendrán muchos turistas.**
- **Hasta finales de mayo no tendremos vacaciones.**
- **En julio/ en agosto haréis la fiesta de la boda.**



A. ALUMNO (A):

Pregunta a tu compañero qué plan tiene para este sábado.

ALUMNO (B):

Pregunta a tu compañero qué plan tiene para este sábado.

ALUMNO A	ALUMNO B
1. Hacer la compra, temprano. 2. A las diez, sacar dinero del cajero. 3. comprar un regalo a mi novia Teresa. 4. A las dos, comer con los amigos en un restaurante. 5. A partir de las cuatro, ir al cine. 6. Tomar algo en la cafetería.	1. A partir de las nueve, ir al gimnasio. 2. A eso de las once, dar una vuelta con los amigos por el parque. 3. A la una, ir a la estación de autobús a buscar a mi hermano. 4. Sobre las dos estar en casa. Comer en familia. 5. Dormir la siesta y ver un partido de fútbol. 6. Ir a ver algún concierto.

B. Sustituye el infinitivo por la forma adecuada del futuro de indicativo:

1. Seguramente (haber)………………. mucho tráfico a esas horas.
2. Hasta mañana no (saber- ellas)………………………….el resultado.
3. Supongo que (venir- ellos)………………………………...esta tarde.
4. Ya (leer- tú)…………… la noticia esta noche en el periódico.
5. Este fin de semana (salir- yo)…………………………con mi familia.
6. El sábado por la noche (tener- nosotros)……………….invitados.
7. El mes que viene (volver)……………..las golondrinas.
8. Mi próximo viaje (ser)…………a España.

C.Fíjate en algún compañero de clase e imagina lo que piensa hacer en el futuro. Él dirá si está de acuerdo o no.



Ingeniero

YOLANDA: Dentro de cinco años, Juanito será ingeniero.
JUANITO : No, lo siento, seré profesor de español.



ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS

Observa y lee estas palabras compuestas.

Decimosexto capítulo.
Decimoséptimo congreso.
Dímela (toda la verdad).

Se puede integrarse **fácilmente** en este grupo.
Hay gente que acepta las críticas **difícilmente**.
En clase de español estamos tan a gusto que el tiempo pasa **rápidamente**.



La Feria de Abril de Sevilla

La Feria de Abril de Sevilla tiene su origen en una feria de ganado a finales del siglo XIX. Poco a poco se ha convertido en uno de los festejos más famosos y visitados de España. Se organiza en un espacio rectangular de poco más de kilómetro y medio de largo, y medio de ancho.

La Feria de Abril es una explosión de algería, colorido, música y diversión ; pero sobre todo de sevillanas, muchas sevillanas que la gente baila por todas partes.



La Feria es una ciudada articial construida a base de casetas y por la que pasean carrozas, caballos, sevillanos y muchos turistas que no pueden evitar acercarse hasta allí para poder disfrutar con sus propios ojos de la magia que desprende la ciudad de la alegría.

La primera caseta se construyó en 1849 y su objetivo era vigilar el orden público, pero en seguida se hizo famosa por su ambiene festivo. Al año siguiente se construyeron las primera casetillas para vender productos astronómicos además de juguetes y diversos objetos.
Con el paso de los años se logró la imagen actual de las casetas, formada por una estructura metálica recubierta de una lona listada en verdiblanco o rojiblanco.

La feria comienza con la ceremonia del “alumbrado” que consiste en el encendido de miles de bombillas que iluminan la puerta de entrada de la Feria, también denominada portada. Es un espectáculo visual alegre y colorido, y si te fijas bien, seguro que no eres capaz de encontrar ni una bombilla fundida.





A. Habla con tu compañero sobre los siguientes temas.

1. Terminar las guerras. 2. Desaparecer el hambre en África. 3. Terminar la carrera de estudiante. 4. Disminuir los accidentes de tráfico. 5. La aparición de extraterrestres en nuestro planeta. 6. Terminar las obras del puente	1. Disminuir el tráfico de drogas. 2. Ganar la selección española el mundial de fútbol. 3. Reinar la concordia y la paz en el mundo. 4. Alcanzar la igualdad entre los seres humanos. 5. Solucionar los atascos en las ciudades.

- *¿Tú Crees que dentro de poco tiempo terminarán las guerras?*
- o *Yo creo que con la buena voluntad de todos terminarán de una vez las guerras.*

- *¿Piensas que antes del año 2010 podrán terminar las obras del puente?*
- o *Me parece que hasta el año 2015 no podrán terminarlas.*

B. En parejas.

Alumno A

Mira el plan de tu compañero B y di qué cosas va a hacer mañana.

- Levantarse temprano.
- Pasar por el banco.
- Pagar la factura del teléfono.
- Hacer la compra.
- Comer fuera con un amigo.
- Ir a la biblioteca.
- Mandar flores a Rosa.
- Ir a la estación a buscar a mi padre.

Alumno B

Mira el plan de tu compañero A y di qué cosas va a hacer mañana.

Sacar dinero del banco.
Pasar por la agencia de viajes
Comprar el billete de tren para Barcelona.
Comprar regalos para los amigos.
Llamar a mis padres.
Consultar el correo electrónico



Después de tantos años de trabajo, Vicente ya tiene bastante dinero para realizar algunos proyectos. Su mujer Gloria, tiene proyectos distintos. Imagina un diálogo entre ambos según estos datos.

Vicente	Gloria
1. Poder viajar por el mundo.	1. Comprar un coche de gran lujo.
2. Conocer a otra gente.	2. Comprar un yate.
3. Descubrir otros mundos.	3. Construir un chalé en la Costa Brava.
4. Tener nuevos amigos.	4. Cambiar de casa.
5. Entablar nuevas amistades.	5. Tener una casa de campo.
6. Ayudar a gente pobre.	6. Comprar joyas preciosas.
7. Viajar a Túnez.	7. Cuidarse mejor.
8. Recorrer toda la Península.	8. Asistir frecuentemente a los desfiles de moda…
9. Ir a conciertos.	
10. Disfrutar de la vida…	



Gloria --- *Compraré un yate muy grande.*
Vicente --- *Bueno, soñar no cuesta nada.*





Volverán las oscuras golondrinas

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
¡esas... no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
¡esas... no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

El día de todos los santos en Guatemala

El primero de noviembre es uno de los días más importantes del año en Guatemala. En esta fecha se celebra el Día de los Muertos o de Todos los Santos.

Este día, además de visitar y adornar los cementerios para recordar a los muertos, hay dos celebraciones: La corrida de caballos en la ciudad de Todos Santos y el vuelo de los Barriletes Gigantes de Santiago.

Los habitantes de Todos Santos Cuchumatán, pueblo situado en las montañas de Los Cuchumatanes, celebran este día con carreras de caballos y comiendo platos tradicionales.

Los habitantes de Santiago Sacatepéquez, pueblo situado a 30 Km de la ciudad de Antigua Guatemala, se reúnen en el cementerio y allí hacen volar los barriletes gigantes, un tipo de cometas que miden alrededor de 2 m de diámetro y que tienen pequeños mensajes atados a sus colas. Esos mensajes sirven para hacer saber a sus difuntos cómo están y para enviar peticiones especiales a Dios. La celebración termina con una comida tradicional.

Siempre te querré por lo mucho que yo siento
por ese amor, por tu amor tan fuerte
pues tengo ahora el presentimiento
que tu amor será mío hasta la muerte

Siempre te querré, amor de mis amores,
porque tú serás todo el tiempo mía,
como es del campo las bellas flores
así serás tú, mi amor de cada día.

Federico Mendo Sánchez





Para saber más sobre esta fiesta tan conocida en el mundo, la Feria de Abril, se pueden encontrar muchos sitios Web como:

http://feriadesevilla. andalunet.com

http://www.andalucía.com



La Feria de Abril. (Casetas)

LECCIÓN 5



Francisco De Goya; Gallina Ciega

¿Cómo quedamos?

Objetivos comunicativos	• Hablar por teléfono. • Invitar a alguien o proponerle un plan. • Fijar una cita. • Pedir un favor para hacer algo. • Dar órdenes a alguien.
Objetivos lingüísticos	• Uso del verbo ***(Estar)*** para localizar a personas: ***¿Está Juan, por favor?*** • Imperativo de verbos irregulares • Uso del verbo ***(Estar)*** en gerundio para referirse a una acción durativa: ***Estoy estudiando***.
Objetivos culturales	• Algunas tradiciones y costumbres en España y en Hispanoamérica.



Teléfono - ¡Hola! - ¿Sí? - ¿Diga? - ¡Oiga!
Está comunicando - ¿De parte de quién?- Ahora se pone -
Teléfono móvil - ¿Quién llama? - ¡Adiós!



Teléfono muy antiguo



Teléfono antiguo



Teléfono moderno



1

Rosa: Hola, ¿Está Pedro?
Pedro: Sí, soy yo.
Rosa: Hola Pedro, soy Rosa. Mi coche está averiado ¿Puedes pasar a recogerme a casa para irnos juntos a la fiesta?
Pedro: ¡Claro! ¿A qué hora te viene bien?
Rosa: A las diez.
Pedro: ¡Vale! A las diez estaré.



2 **Sandra:** ¿Luisito, me oyes?

Luisito: Sí, mamá.

Sandra: Llego tarde esta noche. Entonces haz tus deberes antes de dormir ¿Me lo prometes?

Luisito: No te preocupes, mamá. Ahora estoy viendo unos dibujos animados y luego los haré.

Sandra: ¡Así me gusta, guapo!



3



Doña Luisa: ¿Diga?

Roberto: ¿Está Enrique?

Doña Luisa: ¿De parte de quién?

Roberto: De su amigo Roberto.

Doña Luisa: En este momento no puede ponerse. Se está duchando. ¿Quieres dejarle un recado?

Roberto: No, gracias. Volveré a llamar.

4 **Susana:** ¿Sí?

Roberto: ¡Hola Susana!

Susana: ¡Hola Roberto!

Roberto: ¿Vamos mañana a Pamplona?

Susana: Vale ¿Y qué podemos hacer? ¡Cuéntame!

Roberto: Mañana empezarán las fiestas de San Fermín.

Susana: ¡Estupendo! ¿Cómo quedamos?

Roberto: No sé...Podemos quedar a las seis en la estación de tren.

Susana: ¡Perfecto!

Roberto: Hasta mañana.







HABLAR

1. Pregunta a tu compañero:

- ¿A quién contesta Pedro?
- ¿Qué le pasa a Rosa?

2. Pregunta a tu compañero:

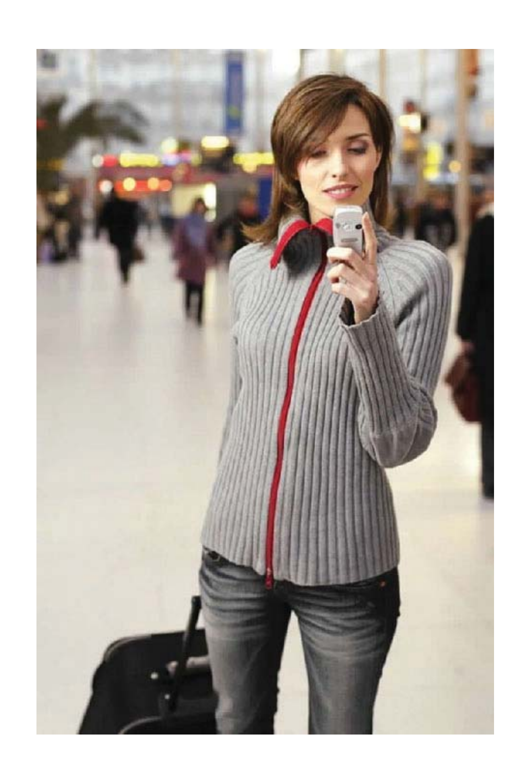
- ¿Qué está haciendo Luisito?
- ¿Qué va a hacer después de ver la tele?

3. Pregunta a tu compañero:

- ¿Por quién pregunta Roberto?
- ¿Por qué no se pone Enrique?

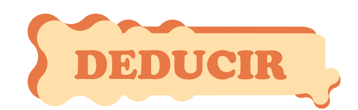
4. Pregunta a tu compañero:

- ¿Qué le propone Roberto a Susana?
- ¿Cómo quedan los amigos?









1

Decir	Venir	Salir	Hacer	Persona
Di	Ven	Sal	Haz	(tú)
Diga	Venga	Salga	Haga	(usted)
Decid	Venid	Salid	Haced	(vosotros)
Digan	vengan	salgan	Hagan	(ustedes)

1. Contar —> *¡Cuéntame lo que se puede hacer en Pamplona!*
2. Acostarse —> *¡Luisito, acuéstate temprano!*
3. Despertarse —> *¡Manuela, despiértate pronto!*

2

<table>
<tr><td rowspan="2">ESTAR</td><td>Rosa: Hola, ¿<u>está</u> Pedro?
Pedro: Sí, soy yo.</td></tr>
<tr><td>Doña Luisa: ¿Diga?
Roberto: ¿<u>Está</u> Enrique?</td></tr>
</table>

3

Los amigos lo están pasando bien. Están charlando y sonriendo.



<table>
<tr><td>E
S
T
A
R</td><td>Estoy
Estás
Está

Estamos
Estáis
Están</td><td>Hablar : habl + ando

Comer : com } + iendo
Escribir : escrib } + iendo</td></tr>
</table>

IR	–>	Yendo
VER	–>	Viendo
SEGUIR	–>	Siguiendo
PODER	–>	Pudiendo
CONSTRUIR	–>	Construyendo
DORMIR	–>	Durmiendo

4

1. Los obreros **están construyendo** el puente.
2. El bebé **está durmiendo** en su cuna.
3. Mi padre **está siguiendo** el telediario con mucha atención.
4. Los alumnos **están yendo** al colegio a pie.

5

a- Hola, ¿Está Pedro?	–>	*Preguntar por alguien.*
b- ¿De parte de quién?	–>	*Preguntar quién llama.*
c- ¿Vamos mañana a Pamplona?	–>	*Proponer un plan.*
d- Haz tus deberes antes de dormir.	–>	*Órdenes / instrucciones.*
e- ¿Puedes pasar a recogerme a casa?	–>	*Pedir un favor.*
f- ¡Claro! ¿A qué hora?	–>	*Aceptar.*
g- Si quieres, iremos al teatro.	–>	*Sugerir un plan.*





1. Imagina con tu compañero una conversación telefónica entre Miguel y Guadalupe según estos datos:

Guadalupe: *(Contesta al teléfono).* ....

Miguel: *(Saluda y se identifica).* ....

Guadalupe: *(Saluda).* ....

Miguel: *(Indica dónde está).* ....

Guadalupe: *(Expresa alegría y propone una cita).* ....

Miguel: *(Propone quedar el miércoles por la mañana).* ....

Guadalupe: *(Rechaza y explica el motivo).* ....

Miguel: *(Invita a su amiga a comer)* ....

Guadalupe: *(Acepta e indica la hora y el lugar).* ....

Miguel: *(Confirma).* ....

Guadalupe: *(Se despide de forma expresiva).* ....

2. Contesta a tu compañero usando las expresiones del recuadro (B)

A

El teléfono suena

1. -¡Hola! ¿Está Pilar?
   -¿…………………… quién ?
   -¿De parte de……………
2. -¿………………venir a la fiesta?
   - ………………… . Estoy de viaje.
3. -¿Qué haces este fin de semana?
   - …………………………… al teatro.
4. -¿ ………………………… el Sr. Sánchez?
   El señor Sánchez no puede ponerse. Está reunido.
5. -¿………………………durante las vacaciones?
   -Estoy pensando en viajar a España.
6. -¿………?
   - ¡Hola! ¿Está Laura?
   - Sí, ………… …. ………………..
7. -¿Por qué no salimos esta tarde?
   -Lo siento. Es que …… ………… ……………

B

Pienso ir

De parte de

Lo siento

- Susana

- Ahora se pone

Ya tengo un compromiso

- Puedo hablar con

Qué vas a hacer

Quieres

¡Diga!

3. Mira las fotos y di que están haciendo

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?

- *¿Qué están haciendo los amigos?*
- *Están jugando al voleibol*





Paco de Lucía

....



Las niñas

....



Basilio

....



Joaquín Cortés

....



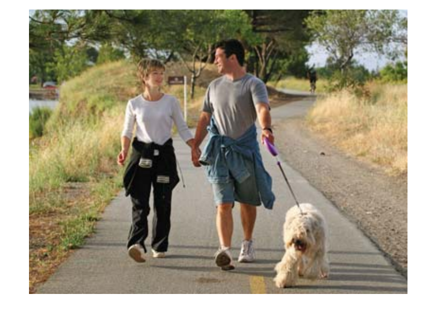
Manolo

....



Pilar

....



Una pareja

....



Carolina

....



El niño

....

4. Completa con la forma adecuada del imperativo de la lista:

- ¡Luisito,…………………………….. tus deberes!
- ¡Pedro,…………………………. a recogerme en el trabajo!
- ¡ ………………………….. usted el favor de bajar el aire acondicionado.
- ¡Isabel, si puedes, ………………pronto esta tarde.
- ¡Sr. Martínez, ………………… el abrigo antes de salir, que fuera hace mucho frío.

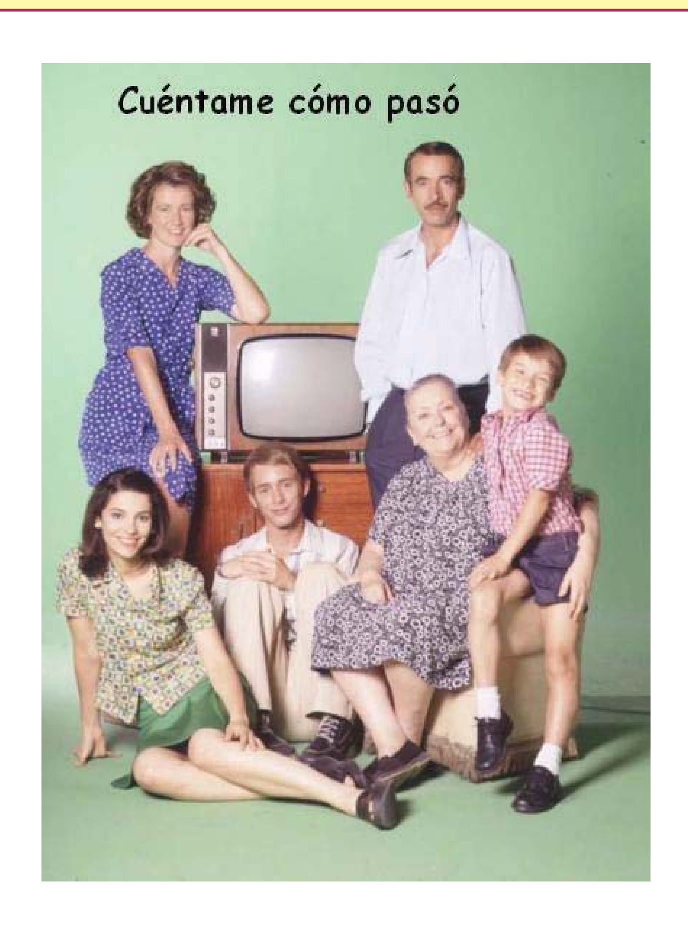
Ven
Sal
Haga
Haz
Póngase



PRONUNCIAR

A. Lee y pronuncia correctamente estas frases:

1. ¡Por favor, **cuénteme** toda la historia!
2. ¡Chico, **despiértate**!
3. ¡Juan, **háblale** de la última película de Pedro Almodóvar!
4. **¡Acomódese** en este sillón!



"Cuéntame cómo pasó"
"La serie de televisión que, de alguna manera, cuenta la historia de España en los años sesenta y setenta"



Los Sanfermines

Los Sanfermines son una fiesta en honor a San Fermín que se celebra anualmente en Pamplona, capital de Navarra, en el norte de España.
Los festejos comienzan con el lanzamiento del chupinazo (cohete) desde el balcón del ayuntamiento al mediodía del 6 de julio y terminan a las 24h del 14 de julio con el "Pobre de mí", una canción de despedida.

Una de las actividades más famosas de los Sanfermines es el “Encierro”, que consiste en una carrera de unos 800 metros delante de los toros y que culmina en la plaza de toros. Los encierros tienen lugar todos los días entre el 7 y el 14 de julio y comienzan a las ocho de la mañana, con una duración promedio de entre dos y tres minutos.

Los Sanfermines tienen un origen que remonta a varios siglos, aunque su fama mundial es un fenómeno reciente, vinculado también a la difusión que les dio Ernest Hemingway mediante su famosa novela “Fiesta”; se trata de unas fiestas singulares y, sin duda, el acontecimiento por el que más se conoce a Pamplona en el mundo.

Los Sanfermines están considerados como una de las mejores celebraciones del mundo, junto a los Carnavales de Río de Janeiro y la Feria de la Cerveza de Munich. La población de Pamplona durante esta semana de fiestas pasa de 190.000 habitantes a más de 1.500.000 personas.

Wikipedia
La enciclopedia



El encierro



A. Relaciona cada frase con su función.

1) ¿Vienes conmigo al teatro? →	***A-Invitar a alguien.***
2) ¡Hola! ¿Cómo quedamos?	B- Aceptar una invitación
3) ¡De acuerdo!	C-Quedar con alguien.
4) ¡Niño, acuéstate pronto!	D-Dar instrucciones.
5) Muy bien, estaré allí el lunes a las dos y media.	E- Decir lo que se está haciendo.
6) ¡Adiós Marta, muy buenas noches!	F- Despedirse de alguien
7) Estamos leyendo un libro.	G- Acciones futuras.

B. Completa estos diálogos con la forma adecuada del gerundio.

(1)

Rodrigo: ¡Hola Marina! ¿Te apetece ir conmigo al cine esta tarde?
Marisa: lo siento, no puedo, es que estoy **(repasar)**.................................... para el examen de mañana.

(2)

Secretaria: ¿Sí, dígame?
Sr. Costa: ¿Está el jefe?
Secretaria: En este momento no puede ponerse, está **(hablar)** .... con el Director General.



(3)

Juana: ¿Está Pablo, por favor?
Doña María: En este momento no puede ponerse. Está **(dormir)**........................ la siesta.

(4)

Juanjo: ¿ Pablo, qué estás (hacer) ....?
Pablo: Pues nada, estoy (ver) .... un partido de fútbol



ESCRIBIR

Imagina unos diálogos que correspondan a las siguientes situaciones.

1. Llamas por teléfono a tu hermano pero te equivocas.
2. Quieres hablar con el médico para hacer una consulta, está ocupado con un paciente.
3. Un amigo te llama para quedar contigo, tú no puedes quedar con él.
4. Invita a un amigo/a a tu fiesta de cumpleaños, mañana a las siete.Se disculpa y presenta una excusa.
5. Quieres hablar con tu amigo/a pero…el número es incorrecto.
6. Concierta una cita. Tú prefieres el sábado, por la mañana. Tu amigo/a te sugiere otra alternativa.
7. La persona a la que llamas no se puede poner ahora, porque está en el baño. Llamarás de nuevo dentro de media hora.





Durante la fiesta de San Fermín todo el mundo canta esta canción...

"Uno de enero, dos de febrero,
tres de marzo, cuatro de abril,
cinco de mayo, seis de junio
siete de julio, ¡SAN FERMÍN!

A Pamplona hemos de ir,
con una media, con una media,
a Pamplona hemos de ir
con una media y un calcetín."



...y el día 14 de julio cuando todo se acaba, la gente canta esta canción.

"Pobre de mí, qué voy a hacer
cómo le explico al corazón
no sé vivir sin entender
como se olvida un gran amor
sin ti no sé vivir,
sin ti no sé vivir, pobre de mí..."



Si quieres saber más sobre esta fiesta tan original, puedes visitar el sitio oficial de los Sanfermines: www.sanfermin.com

En este sitio están las mejores fotos y vídeos de la fiesta, con los comentarios más acertados y las colaboraciones más curiosas de los internautas.



Francisco De Goya; La Corrida de toros.

¿Vienes conmigo?

Objetivos comunicativos	• Comunicar por correo electrónico. • Sugerir a alguien ir juntos de viaje.
Objetivos lingüísticos	• **Oraciones interrogativas con "por qué"**: ***¿Por qué quieres ir a Túnez?*** • **Preposiciones:** -Significado temporal: ***"desde, hasta"***. -Significado de compañía: *con+ mi:* ***conmigo****; con+ ti:* ***contigo.*** • **Indefinidos: Alguno - ninguno** (apócope ante sustantivos masculinos o femeninos singulares): ¿***Tienes algún plan?; No, no tengo ningún plan para ahora.*** • **Numerales:** millones y miles de millones.
Objetivos culturales	• Viaje y turismo.



- Visitas
- oferta
- destino
- asistencia
- plazas
- excursión
- folleto
- destino
- traslado
-alojamiento
- reserva



Folleto de una oferta: Un viaje a Túnez



Diálogo 1

Javier: Este año no quiero pasar todas las vacaciones de Semana Santa con mis padres.

Rosa: Pues… puedes venir unos días al pueblo **conmigo**… Sólo estarán mis hermanas mayores.

Javier: Ya sabes que no soy muy casero. La verdad, pienso ir de viaje a Túnez. Es una recomendación de **algunos** amigos. Allí al menos se puede ver **algo** nuevo e interesante: Las famosas ruinas de Cartago. ¿Vienes conmigo?

Rosa: ¡**Contigo**, hasta el fin del mundo!

Javier: ¿En serio?

Rosa: ¡Claro! He oído hablar mucho de este país maravilloso de más de diez millones de habitantes. Pero… Ahora no tengo bastante dinero y no sé si mis padres me podrán dar algo. Se lo preguntaré esta noche y… ya hablaremos…

Javier: ¡Venga! Seguro que podrás solucionarlo. Ya verás.

Diálogo 2

Agente de viaje: Buenos días ¿Les puedo ayudar en **algo**?
Javier: Necesitamos información sobre ofertas de viajes para Semana Santa.
Agente de viaje: ¿Han pensado en **algún** destino?
Rosa: Bueno, nos gustaría ir a Túnez.
Agente de viaje: Vamos a ver… Tenemos una oferta para estudiantes: un mini circuito por sólo 400 euros de tres días en el desierto, más un día de excursión por Cartago y el pueblo andaluz de Sidi Bou Said. Desde el sábado por la mañana **hasta** el martes por la noche.
Javier: ¿Y el vuelo está incluido en el precio?
Agente de viaje: Sí, claro. También incluye asistencia en los aeropuertos, los guías, las visitas, el alojamiento en hoteles de tres estrellas y los traslados.
Rosa: Bueno, ¿Y… tenemos que llevar ropa de invierno o **algo** en particular?
Agente de viaje: No, **nada** en especial, por esta época hace un tiempo primaveral. Tomen estos folletos. Si quieren más información pueden visitar nuestra página Web.
Javier: Gracias ¿Es posible hacer la reserva por Internet?
Agente de viaje: Por supuesto, pero es preferible reservar ya, porque las plazas son muy limitadas.



Pregunta a tu compañero:

Diálogo 1

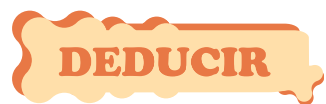
1. ¿Qué piensa hacer Rosa en Semana Santa?
2. ¿Qué piensa hacer Javier en Semana Santa?
3. ¿Qué quiere ver Javier particularmente en Túnez?
4. ¿Qué opina Rosa de este país?

Diálogo 2

1. ¿Dónde piden Rosa y Javier información sobre los viajes?
2. ¿En qué destino piensan?
3. ¿Qué oferta les propone la agente de viaje?
4. ¿Cómo se hace la reserva de viaje?







1

PREGUNTAR	RESPONDER
• ¿**Por qué** no quieres pasar las vacaciones en casa?	• **Porque** prefiero viajar y descubrir otros mundos.
• ¿**Por qué** quieres ir a Túnez?	• **Porque** quiero visitar las ruinas romanas.

2

El viaje es económico y de tres días de duración: **desde** el sábado por la mañana **hasta** el lunes por la noche.

3

- Quieres ir **conmigo** o con él.
- No, quiero siempre ir **contigo**.

o ¿Y… tenemos que llevar ropa de invierno o **algo** en particular?
• No, **nada** de especial en esta época hace un tiempo primaveral.

o ¿Nos esperará **alguien** en el aeropuerto?
• No, no habrá **nadie**.

4

Algún	- ¿Tienes **algún** plan para Semana Santa?
Ninguno / Ningún	- No, no tengo **ninguno**. (No, no tengo **ningún** plan).

5

		Cosas	Personas
INDEFINIDOS	**(Identidad indeterminada)**	**Algo**	**Alguien**
	(Inexistencia)	Nada	Nadie

6

1. La ciudad donde vivo cuenta **un millón** de habitantes. –> 1.000.000.
2. Túnez tiene **diez millones** de habitantes. –> 10.000.000.
3. Para realizar este proyecto se necesita un presupuesto de **doscientos cincuenta mil millones de euros**. –> 250.000.000.000.

7


¿Cuántos días te vas de vacaciones?
Unos diez, creo. Depende de mi papá


Él dice que los billetes cuestan una barbaridad, que los hoteles cuestan una barbaridad y que todo cuesta una barbaridad




¿ y tú?... ¿Cuántos días te vas de barbaridad?



1. Entre compañeros:

Alumno A *Pregunta a tu compañero*		*Alumno B:* *Responde a tu compañero con elementos del cuadro.*
1. ¿Por qué no hacemos la reserva mañana?	→	las plazas limitadas.
2. ¿Por qué no hablas con Ramón?	→	estar enfadado con él.
3. ¿Por qué no coges el avión cuando viajas?	→	tener miedo.
4. ¿Por qué no vas de excursión en autobús?	→	es muy lento y aburrido.
5. ¿Por qué quieres ir a Túnez?	→	gustar.
6. ¿Por qué coges el barco cuando viajas?	→	ser divertido.
7. ¿Por qué pones tanta crema en tu cara?	→	tener alergia al sol.
8. ¿Por qué no tomas el sol en la playa?	→	no aguantar el sol.

2. Lee y completa los diálogos con las siguientes palabras.

Alguna - algo - algunos - nada - algún

A- EN UNA AGENCIA DE VIAJES

– **Agente de viaje:** Buenos días. ¿Le puedo ser útil en……………………..?
– **Cliente:** Sí, quería saber si tienen………………………..oferta para estudiantes durante el mes que viene.
– **Agente de viaje:** ¿Sí, pero tiene usted…………….. destino determinado?
– **Cliente:** No,………………… de particular. Sólo pienso pasar……………….. días en una zona de playa.
– **Agente de viaje:** ¿Es para usted sólo?
– **Cliente:** No, también desean participar………………………..amigos.

B- EN LA ADUANA DEL AEROPUERTO MADRID-BARAJAS

– **Aduanero:** Buenas tardes. ¿Tienen………………… que declarar?
– **Pasajeros:** No,………………… En estas maletas sólo llevamos ropa y …………………… regalos para los amigos.
– Bueno, pueden pasar.

3. Escribir en letra los números entre paréntesis.

a- Según las últimas estadísticas, el número de hispanohablantes es superior a los **(400.000.000)** ……………………………… personas.
b- Es una casa de lujo; cuesta unos **(6.000.000)** ……………………………… de euros.
c- Este hotel le ha costado al señor Navarro unos **(15.000.000)** …………………………….. euros.
d- Egipto cuenta unos **(70.000.000)** ……………………………… de habitantes.
e- En la Fiesta del Árbol se suele plantar un **(1.000.000)** …………………… de árboles.



La moneda de España: el "EURO"

El euro es la moneda oficial y única en una gran parte de Europa. Entró en circulación, progresivamente, desde 2002, sustituyendo a las antiguas monedas nacionales, como la peseta en España o el franco en Francia:



Pronuncia bien la palabra "Euro": (separando las vocales):



cinco euros

diez euros

veinte euros

Cincuenta euros

Cien euros

Doscientos euros

Quinientos euros



La variedad del turismo en España

España es una de las potencias turísticas en el mundo gracias a su gran infraestructura hotelera, a la variedad y el contraste de sus paisajes, a su clima, a sus famosos monumentos históricos...

Con 60 millones de turistas como media anual, España se coloca en el tercer puesto mundial después de Estados Unidos y Francia.

Notamos una gran variedad en el turismo español:

- Un turismo de masa procedente de Europa y formado por la clase media que veranea, principalmente, en las costas mediterráneas.

- Un turismo de lujo para los aficionados a la caza y al golf que elige la Costa del Sol o bien las Islas Canarias en invierno.

- Un turismo cultural y empresarial que constituye la clientela de los paradores del interior del país y de las grandes ciudades cuando se organizan ferias y congresos.

- Un turismo blanco, especialmente en los Pirineos y en la Sierra Nevada para practicar los deportes de nieve. Su clientela es española y extranjera.

El sector turístico es muy importante porque crea muchos empleos, sobre todo en la construcción, comercio y servicios. Y para evitar la estacionalidad del turismo veraniego, España está fomentando el turismo cultural y el de lujo así como el turismo blanco para crear empleos permanentes y desarrollar las regiones del interior.



Turismo de masa



Turismo blanco



1. Completar con el indefinido adecuado

a. No se ve……………………… a causa de la oscuridad.
b. ¿Conoces a……………………… especialista en Dietética?
c. Hay…………………. aquí que no me cae bien.
d. Hoy no puede salir…………………….a la calle por el calor que hace.
e. No hay……………………….. …solución para este problema.
f. Tengo mucha hambre ¿Hay…………………..para comer?
g. ¿Conoces a………………………en esta ciudad?

2. Entre compañeros:

Alumno A ***Pregunta a tu compañero.***	***Alumno B:*** ***Completa las frases para responder a tu compañero.***
a. ¿Hay alguien aquí?	• No,…………………………………………
b. ¿Tienes algo que hacer?	• No,…………………………………………
c. ¿Tiene usted alguna habitación libre en el hotel?	• Lo siento, no……………………………
d. ¿Quieres algo más?	• No, gracias……………………………
e. ¿Tienes alguna revista italiana?	• No,…………………………………………
f. ¿Conoces a alguien que hable catalán?	• No,…………………………………………



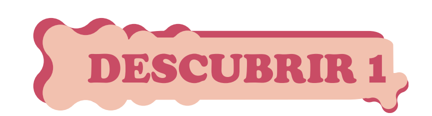
3. Completar con el indefinido adecuado de la lista.

se repiten

a. ¿Tiene usted ……………………………... problema? b. No hay…………………………… barco en el puerto. c. Tenemos………………………………… cosas que discutir. d. Es increíble. No se le puede ver en………………………………… hora. e. ………………………………………creen que la guerra es inevitable. f. - ¿Tienes……………………………... plan para las próximas vacaciones? - No, no tengo………………………………… . g. Tengo un CD de Flamenco, pero no tengo……………… de Zarzuela. h. Tenéis………………….. pájaros en casa, pero…………………… canta. i. …………………………... día viajaré a España. j. Tengo ……………………………... sugerencias que hacer, por favor.	Algunas(2) algunos(2) Algún(3) Ninguna(1) Ninguno(3) Ningún(1)



España es una gran potencia turística. Cada año más de cincuenta milliones de turistas visitan este país. Según tu punto de vista ¿ Por qué a tantas personas les gusta pasar sus vacacíones en España ? ¿ Qué atractivos tiene ; (climas, monumentos, paisajes, ambientes)? Explica y desarrolla esta idea.



Viajar

Los españoles viajan en dos momentos importantes del año. Uno es la Semana Santa, una fiesta religiosa de cuatro días que aprovechan para salir de su ciudad. Esta fiesta se celebra al comienzo de la primavera y conmemora la muerte de Jesucristo. En algunas ciudades es una fiesta muy importante, y toda la gente sale a la calle para estar al lado de la imagen de Cristo. Muchos españoles van a estas ciudades para asistir con gran fervor a sus procesiones y seguir los" pasos".

Otra época importante para viajar es el verano. Normalmente los españoles tienen un mes de vacaciones. Los sitios que más se visitan son las playas y los lugares de sol, bullicio y alegría.

A los españoles les gusta alejarse de la ciudad donde viven todo el año, pero no de la gente. Es extraño ver a un español solo en una montaña, apartado del ruido. Les gusta estar rodeados de gente.

Sin embargo, desde hace algunos años, existe el llamado turismo rural. La gente visita pueblos del interior o de montaña. Allí hay casas antiguas restauradas. Estas vacaciones son relajadas, se pueden practicar diferentes deportes y se convive durante unos días con la naturaleza.

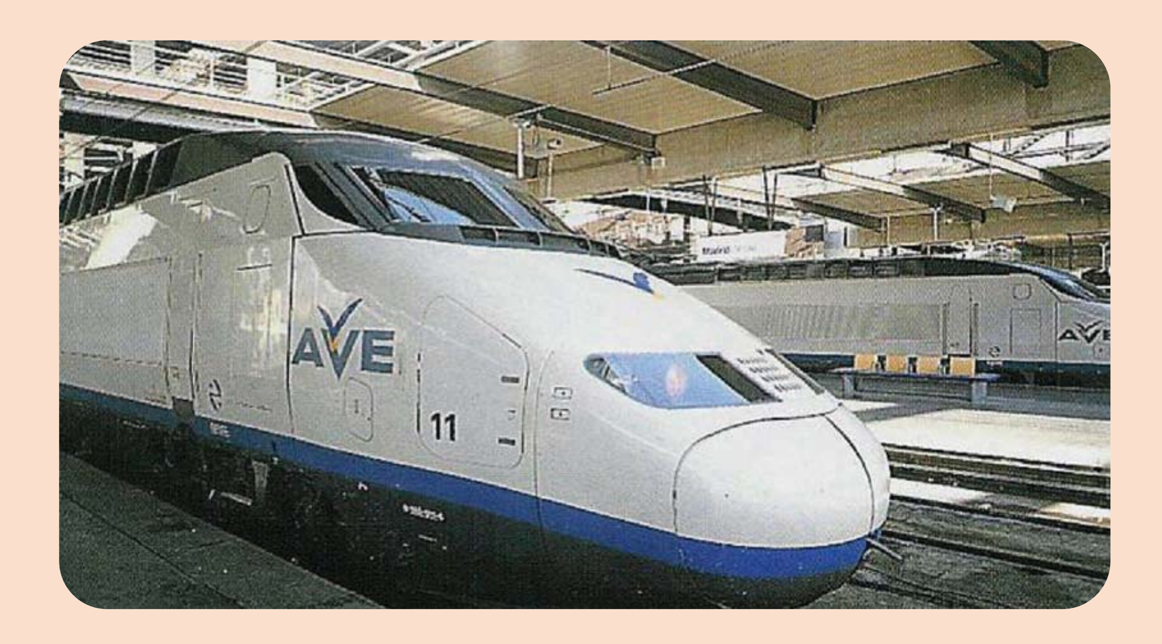




Madrid, capital de la cultura y del ocio



El importantísimo legado histórico que se refleja en tantos monumentos, jardines, fuentes y museos de la ciudad de Madrid y sus alrededores, convive hoy en armonía con el moderno Madrid de los tres millones de habitantes del siglo XXI. Madrid, capital política, cultural, económica y financiera de España disfruta de una etapa de gran progreso urbanístico y se está dotando de las modernas infraestructuras de transporte: por ejemplo, la ampliación del aeropuerto de Barajas, las nuevas líneas de Metro y la extensión del Tren de Alta Velocidad (AVE).



El trepidente ritmo del Madrid de los negocios convive con infinitas propuestas de ocio y de diversión. La cartelera está llena de espectáculos de ópera, teatro, comedias musicales o flamenco, que se complementan con festivales de música y danza en verano y otoño.

Los tentadores placeres de la gastronomía y de las compras se suman a los de la vida nocturna en una ciudad que tiene fama de ser una de las más animadas del mundo, a lo que contribuye tanto su creciente oferta de ocio como- muy especialmente- el estilo de vida alegre y desenfadado de los madrileños. También, para el turismo familiar, Madrid tiene mucho que ofrecer, como el Teleférico, el Parque de Atracciones, El Zoo Aquarium, el Planetario, el Parque Warner, el Imax-Madrid o el parque biológico Faunia.



El Parque Del Retiro ; Madrid



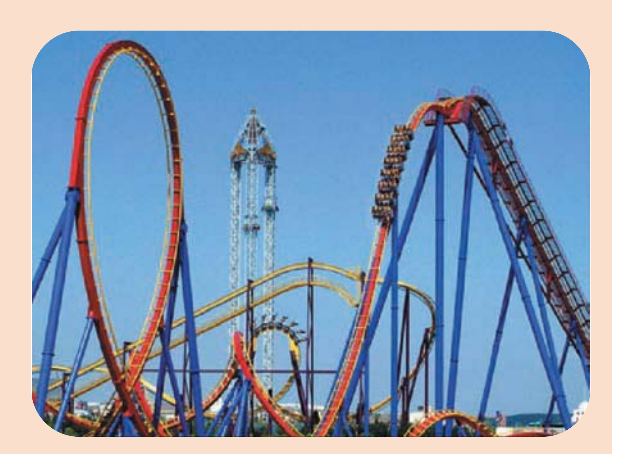
Teleférico de Madrid



Parque de atracciones



Imax - Madrid



Parque Warner - Madrid



Zoo Aquarium de Madrid



El correo electrónico

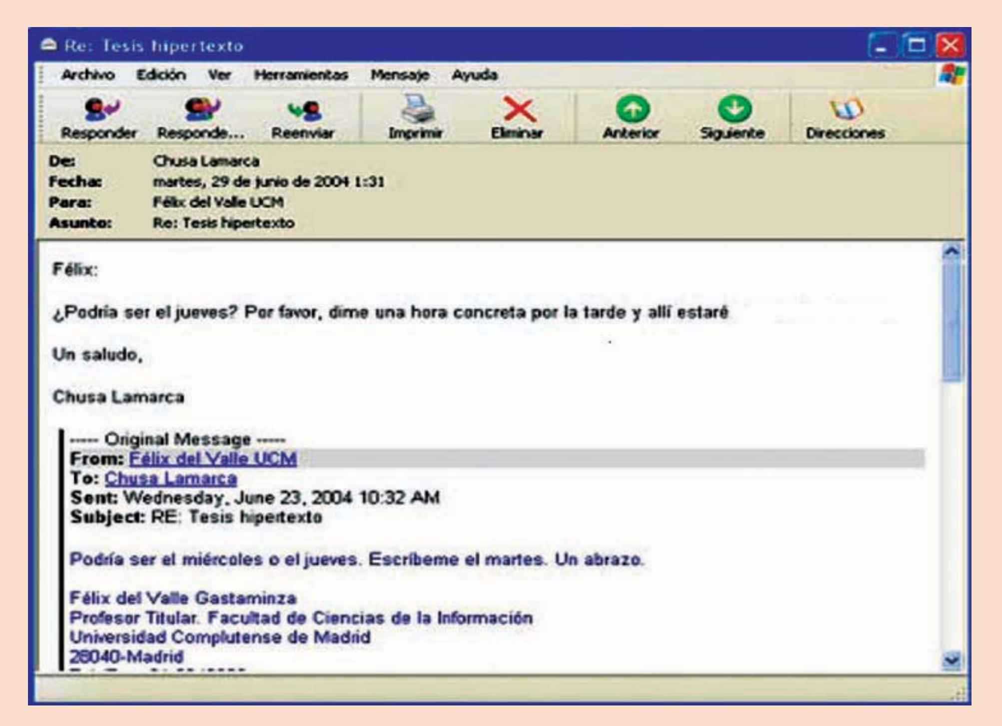
El correo electrónico, o en inglés e-mail, es un servicio de red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes rápidamente mediante sistemas de comunicación electrónicos.

El nombre de "correo electrónico" proviene de la analogía con el "correo postal": ambos sirven para enviar y recibir mensajes, y se utilizan "buzones" en donde el correo se guarda antes de ser leído por el propietario del buzón.

Para que una persona pueda enviar un correo a otra, ambas han de tener una dirección de correo electrónico. Esta dirección la tiene que dar un proveedor de correo, que son quienes ofrecen el servicio de envío y recepción.

Cada dirección electrónica es única y pertenece siempre a la misma persona o la misma empresa. Por ejemplo: rafaelnadal@mallorca.com . Esta dirección ficticia se lee así: (rafaelnadal - arroba - Mallorca - punto - com). El signo @ (llamado arroba) siempre está en cada dirección, y la divide en dos partes: el nombre del usuario y el dominio en el que está.

Cada buzón sólo lo puede abrir su propietario porque necesita una clave o una contraseña.





Se puede abrir una cuenta de correo electrónica de forma gratuita y segura a través de los proveedores siguientes:



- www.gmail.com
- www.yahoo.es
- www.lycos.com
- www.hotmail.com



REPASO 2

1. Pon los infinitivos en la forma adecuada del futuro de indicativo.

a. Gloria (comprar) ……………………………….. un yate muy grande.
b. Vicente (viajar) …………... a Túnez donde (entablar) …………… nuevas amistades.
c. El jefe (explicar) ………………… el problema a los empleados.
d. Tú (faltar) ………………………….. a clase mañana.
e. El sábado que viene Alejandro(comer) ……………………………….. con su novia en un restaurante.
f. Nosotros (enviar) ……………… regalos a Manolo.
g. Vosotros (pagar) …………………… la cuenta.
h. Inés y Pedro (viajar) ………………. a España, (ir) ……………………… a Granada, (visitar) …………………………… muchos lugares de interés y (divertirse) ………………………… mucho.

2. Ahora sustituye los verbos en futuro de indicativo de la actividad anterior por la perífrasis verbal (ir + a + infinitivo) para expresar la futuridad.

Ejemplo : *Gloria* ***comprará*** *un yate nuevo. –> Gloria* ***va a comprar*** *un yate nuevo.*

a. Vicente (viajar)…………... a Túnez donde (entablar)……………nuevas amistades.
b. El jefe (explicar)…………………el problema a los empleados.
c. Tú (faltar)…………………………..a clase mañana.
d. El sábado que viene Alejandro(comer)………………………..con su novia en un buen restaurante.
e. Nosotros (enviar)………………regalos a Manolo.
f. Vosotros (pagar)……………………la cuenta.
g. Inés y Pedro (viajar) ………………. a España,(ir) ……………………… a Granada, (visitar) …………………………… muchos lugares de interés y (divertirse) ………………………… mucho.

3. Completa el cuadro con la perífrasis verbal (pensar + infinitivo) para expresar la intención.

	Verbo	Persona	
P E N S A R	Viajar	Yo	…………………………..a España las próximas vacaciones.
	Comprar	Tú	…………………………un ordenador portátil de último grito.
	Visitar	Vosotros	……………………….........La Alhambra y El Generalife.
	Ir	Nosotros	…………………………..al teatro el próximo fin de semana.
	Cambiar	Rosa	………………………….....................de casa este verano.
	Pasar	Pedro	…………………………......sus vacaciones en Costa Brava.

4. *Da la forma adecuada del futuro de indicativo de los verbos entre paréntesis.*

a. Tú (organizar)………………………… la excursión a Granada ¿No?
b. Vosotros (poner)………………………..la mesa esta noche.
c. El tren para Barcelona (sale)……………..a las seis de la tarde.
d. Paco y yo (venir)………………………a verte mañana por la tarde.
e. Vosotros no (caber)………………………en el coche.
f. El nuevo modelo (valer) …………………… un dineral.
g. las próximas vacaciones yo (tener) ………………………. poco trabajo.
h. Ustedes (saber) ………………….. hablar español muy pronto.
i. Ella no (poder) ………………………………….. salir este fin de semana porque (tener) …………………………… invitados.
j. Tú (querer)………………………venir.

5. *Completa los vacíos con las palabras de la lista.*

Pone - favor - Dígame - gracias - momento - quién

- o ¿Sí? ¿…………………………………..?
- • ¿Está Pedro, por………………………?
- o Sí, ¿de parte de…………………..?
- • Soy Alfonso.
- o ¡Ah, hola! Espera un…………………, ahora se……………
- • ¡Vale!.............................. .

6. *Pon el infinitivo entre paréntesis en la forma correcta del imperativo.*

a. (Tú -volver)……………………………………..a las doce.
b. (Tú - oler)…………………………………….....esta flor.
c. (Usted - descolgar)…………………………...el teléfono.
d. (Tú - oír)…………………………………….... esta canción.
e. (Vosotros - empezar)…………………………….a trabajar.
f. (Tú - encender)………………………………… ……la luz.
g. (Ustedes - elegir)…………………………………el mejor.
h. (Vosotros - medir)………………………..la longitud de esto.
i. (Tú - seguir)…………………………………… a ese hombre.
j. (Usted - distribuir)……………………………los periódicos.
k. (Ustedes - venir)……………………………………temprano.
l. (Usted - decir)………………………………………la verdad.

7. Rellena los vacíos con la forma adecuada del imperativo de los infinitivos entre paréntesis.

a. (Tú - salir)……………………….al balcón.
b. (Tú - poner)……………………….la mesa.
c. (vosotros - salir)……………………..en seguida.
d. (usted - hacer)…………………………lo que le digo.
e. (Ustedes - tener)…………………………cuidado.
f. (Vosotros - decir)……………………..lo que pensáis.
g. (Ustedes - venir)………………………….a verme.
h. (Tu - ser)………………………bueno.

8. Da la forma adecuada del gerundio de los verbos entre paréntesis.

a. El mecánico está (reparar) ……………………………… el coche de Rosa.
b. Por el momento Luisito no puede hacer los deberes porque está (ver) ………………… unos dibujos animados.
c. Doña Luisa y Roberto están (hablar) ………………………… por teléfono.
d. los chicos están (dormir) …………………………….. la siesta.
e. los espectadores están (ver) ……………………… el partido de fútbol con mucha atención.
f. Se nota que ustedes están (hacer) ……………………… mucho progreso.
g. Los obreros están (construir) ……………………… el puente.
h. Vosotros estáis (perder) ……………………… el tiempo (ver) …………………. películas.

9. Completa las frases con (algo) o (nada), según convenga.

a. - ¿Te pasa………………………..?
- No, no me pasa……………...
b. Ya te contaré………………………que te sorprenderá mucho.
c. Miguel es un chico discreto. Nunca dice……………………….
d. -¿Quiere usted……………………más?
- No,……………….. más gracias.
e. No tengo…………………….. que hacer.
f. Juana es muy buena persona. No se enfada por……………….
g. Este aparato es muy antiguo ya no sirve para…………………
h. Como dice Calderón………………..es verdad ni mentira.
i. No me importa………………..
j. Tengo mucha hambre ¿Hay……………. en la nevera?

10. Completa las frases con (alguien) o (nadie).

a. ¿No ha llegado…………………………todavía?
b. ¿Verá…………………………… a Pepe?
c. No irá………………………..a la reunión.
d. ¿Hay …………………….. aquí?
e. Esto es un misterio:……………………sabe lo que pasa.
f. Esto debe ser de…………………….
g. ¿Conoces a……………………… en España?
h. Esta carta debe ser para ……………………… de casa.
i. A..……………………. le gusta hacer el ridículo.
j. Miguel no se molesta por…………………………..

11. Completa con el indefinido que exija el contexto.

a. **Salim:** ¿Tienes…………… libro?
Nour: Lo siento, no tengo…………

b. **Profesor:** ¿Falta………….. en clase?
Manolo: Sí señor, faltan…………... alumnos.

c. **Luisito:** Papá, ¿tienes………. moneda para comprarme un helado?
Padre: lo siento, hijito no tengo…….

d. **Rosa:** ¿tenéis…............... plan para el fin de semana?
Amigos: Por el momento no tenemos ……………….. plan.

e. **Yasmín:** ¿Has estado………... vez en España?
Amine: Sí,...............................veces.

LECCIÓN 7



Salvador Dalí; Retrato de Gala.

¿Qué has hecho este fin de semana?

Objetivos comunicativos	• Hablar de actividades y acciones recientes. • Justificarse y presentar excusas. • Reaccionar a una excusa.
Objetivos lingüísticos	• Uso del pretérito perfecto compuesto. • Uso de adverbios de tiempo: ***“todavía”*** y ***“ya”***. • Colocación de ***“nunca”*** y ***“jamás”*** en una oración negativa. • Pronombres personales en función de complemento directo e indirecto: ***lo – la – los – las; le – les***. • Perífrasis verbal: ***acabar de + infinitivo*** ; para expresar acciones muy recientes.
Objetivos culturales	• Modo de vida de los jóvenes en España.



Un partido de fútbol - la Liga de campeones - las entradas - los octavos de final - Santiago Bernabéu- ir al estadio – ir de excursión - una convocatoria - cenar en familia - un aviso.



1. Escucha y señala las fotos :

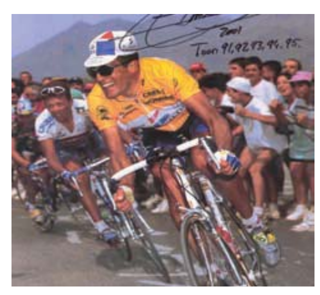
Fútbol – Esquí – Tenis - Moto GP – Fórmula uno- Baloncesto - Ciclismo - Golf - Balonmano - Atletismo - Vela - Natación - Voleibol – pelota vasca.

1. 2. 3.

4. 5. 6.

7. 8. 9.

10. 11. 12.



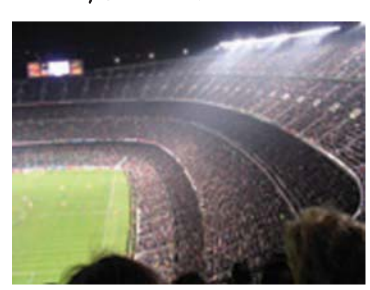
13.



14.

2. Escucha esta conversación telefónica entre Lorena y su hermano Sergio:

- **Lorena** : Hola, Sergio ¿Cómo estás?
- **Sergio** : Hola, hermana ¿Qué tal?
- **Lorena** : ¿Dónde has estado este fin de semana? Te he llamado varias veces por teléfono, pero no me has contestado.
- **Sergio** : He estado de excursión con unos amigos y me he olvidado de llevar el móvil.
- **Lorena** : ¿Y adónde habéis ido?
- **Sergio** : Hemos ido a Madrid donde hemos visto el partido de fútbol de la Liga de Campeones en el Santiago Bernabéu entre el Real Madrid y el Manchester.
- **Lorena** : Y ¿cómo habéis conseguido las entradas?
- **Sergio** : Las hemos comprado por internet.
- **Lorena** : ¿Ha ganado el Madrid?
- **Sergio** : Sí, (3 –1) y se ha clasificado para los octavos de final.
- **Lorena** : ¡Cuánto me alegro! Mira, te llamo para invitarte a cenar en familia el miércoles que viene con nuestros padres. ¿Puedes venir?
- **Sergio** : La verdad es que los echo de menos, pero acabo de recibir un aviso de la empresa: este miércoles tengo una reunión importante de trabajo, lo siento, ¿ puede ser otro día?
- **Lorena** : ¡Tranquilo ¡ Otro día será...
- **Sergio** : Adiós, Lorena.



El estadio Santiago Bernabéu



Plantilla del Real Madrid



Pregunta a tu compañero:

1. ¿Por qué no ha contestado Sergio a las llamadas de Lorena?
2. ¿Dónde ha estado Sergio este fin de semana?
3. ¿Qué ha visto en Madrid?
4. ¿Por qué motivo Sergio no puede ir a cenar con sus padres?



1

1. ¿Dónde **has estado** este fin de semana?
2. **Te he llamado** varias veces por teléfono pero no me **has contestado**.
3. **Hemos visto** el partido de fútbol.

2

- ¿Habéis visitado el museo del Real Madrid?
- Sí, **ya** lo hemos visitado.
- No, **todavía no** lo hemos visitado.

3

PRETÉRITO PERFECTO		
yo	**he**	
tú	**has**	habl**ado**
él- ella-usted	**ha**	com**ido**
nosotros/ as	**hemos**	sal**ido**
vosotros/as	**habéis**	
ellos/ellas-ustedes	**han**	

4

- Esta semana Juan **ha visto** dos películas y **ha escrito** muchos correos a sus amigos.
- Este año **he vuelto** al instituto con mucho ánimo.
- Este curso **hemos hecho** muchas experiencias científicas.

Participios Irregulares			
Infinitivo	**Participio**	**Infinitivo**	**Participio**
abrir	abierto	volver	vuelto
resolver	resuelto	descubrir	descubierto
poner	puesto	escribir	escrito
hacer	hecho	decir	dicho
cubrir	cubierto	ver	visto
romper	roto	morir	muerto

5

1. • ¿Cómo habéis conseguido **las entradas**?
   • **Las** hemos comprado por internet.
2. •Te llamo para cenar en familia el miércoles que viene con **nuestros padres**.
   • **Los** echo de menos.

6

- ¿**Te apetece** cenar con nosotros?
- Lo siento, **acabo de recibir** un aviso de la empresa.

7 Pronombres personales: Complemento Indirecto + Directo

- ¿Me prestas el brazalete?
- Sí, **te lo** presto.

- ¿Te han regalado la moto.
- Sí, **me la** han regalado.

- ¿Le has dejado las entradas a Luis?
- Sí, **se las** he dejado.



1. Sara pertenece a "Médicos sin fronteras". Esta mañana ha salido de viaje hacia Somalia. A partir de estos ejemplos pregunta a tu compañero lo que ha hecho antes de tomar el avión :



a) Despertarse a las 7:30.
b) Ducharse.
c) Preparar cuidadosamente la maleta.
d) Vestirse.
e) Ver la meteo en la tele.
f) Hacer una llamada.
g) Coger un taxi.
h) Llegar al aeropuerto a las nueve.
i) Comprar el periódico.
j) Desayunar en el aeropuerto.
k) Tomar el avión a las once en punto.

Alumno A	Alumno B
a) ¿A qué hora se ha despertado Sara?	Sara se ha despertado a las 7:30.
b) ¿Se ha duchado?	
c) ¿Qué ha preparado para viajar?...	
d)	
e)	
f)	
g)	
h)	
i)	
j)	
k)	

2. Pregunta a tu compañero lo que ha hecho y lo que no ha hecho hoy:

a) Llamar a tus padres.
b) Invitar a muchos amigos para tu cumpleaños.
c) Escribir una carta.
d) Ganar un premio en un concurso.
e) Olvidarte las llaves en casa.
f) No comer nada porque quieres adelgazar.
g) No tener tiempo ni para comer ni para leer el periódico.
h) Hablar por teléfono con unos amigos.
i) Sacar dinero del banco.
j) Sacar entradas para un concierto.

Alumno A	Alumno B
a) ¿Has llamado hoy a tus padres?	Sí, hoy he llamado dos veces a mis padres.
b)	
c)	
d)	
e)	
f)	
g)	
h)	
i)	
j)	

3.Usando estos marcadores temporales, cuéntale a tu compañero qué cosas interesantes has hecho.

Ejemplo: Hoy *he conocido a una amiga brasileña.*
Este fin de semana *he visitado la ciudad deportiva del Madrid.*

Hoy	Este año
Esta mañana	Este curso
Últimamente	Hace un rato
Este fin de semana	Hace tres horas

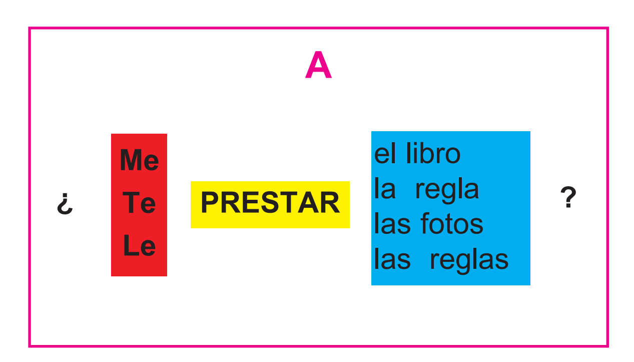
a. Comprar un regalo para un amigo.
b. Preparar un pastel para la cena.
c. Aprobar el examen.
d. Celebrar el cumpleaños de tu madre.
e. Comer con tu novio/a.
f. Escribir un poema.
g. Recibir una sorpresa maravillosa.
h. Visitar a tus familiares.

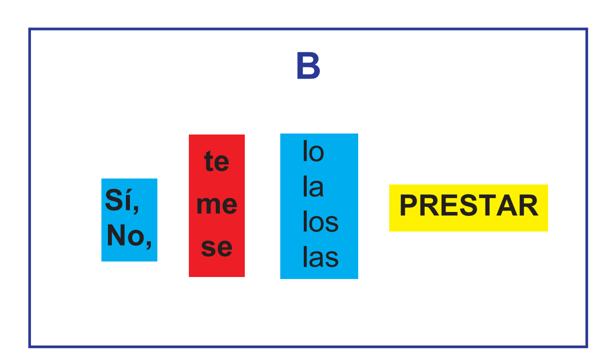
4. Preguntar a tu compañero qué ha hecho este fin de semana.

- ¿Dónde ....?
- ¿Con quién ....?
- ¿Qué ....?
- ¿Cuál ....?
- ¿Cuándo ....?

5. El alumno A hace una pregunta tomando una palabra de cada caja:
El alumno B responde utilizando: me/te/le/se/lo(s)/la(s).

Ejemplo : *A: ¿Le has dado **el libro**?* *A: ¿**Me** has dado **las fotos**?*
*B: Sí, **se lo** he dado.* *B: Sí, **te las** he dado.*





6. Imagina que has quedado con otras personas, pero todas han llegado tarde y han presentado las siguientes excusas :

Ejemplo : *– ¿Por qué has llegado tarde?*
– Es que he tenido un contratiempo.

a. Tener un accidente en el camino.
b. Recibir una llamada a última hora.
c. Tener problemas en la oficina.
d. Perder el autobús.
e. Estar enfermo.
f. Olvidar la cita.
g. Encontrarse en la calle con un viejo amigo.
h. Tener un contratiempo.



árbitro - capitán - "clásico" - gol olímpico - caída - área - waterpolo - natación - fútbol - esquí - tenis - baloncesto - ciclismo - golf - balonmano - atletismo - boxeo - rugby - voleibol - "hinchas" - racha - baja - pichichi.



Valores y deporte

Respeto:
Actitud de comprensión del ser de los demás, que nos permite entender su actuación y portarnos con cordura y tolerancia frente a ellos.

Solidaridad:
Modo de ser y de actuar que lleva a apoyar y servir a los demás en todo tipo de necesidades, buscando que logren sus objetivos y que se alcance el bien común de la sociedad.

Tolerancia:
Comprensión y respeto a los demás, a sus ideas y sentimientos, sobre todo cuando son contrarios a los nuestros. Capacidad para convivir y participar por encima de las diferencias ideológicas, físicas y técnicas.

Integración:
Actitud de convocar y mantener el grupo de participantes alrededor de un objetivo definido de manera conjunta para el desarrollo armónico de los torneos y eventos deportivos.

Prevención:
Actitud que nos lleva a identificar los riesgos y adoptar las medidas para su control en la organización y desarrollo de los eventos deportivos.

Alegría:
Sentimiento de satisfacción y agrado, producido por el goce de algún bien, o fruto de la práctica adecuada de la actividad deportiva.

Humildad:
Reconocer las propias limitaciones o deficiencias, aceptarse y aceptar a los demás como son, sin imponerse ni dejarse llevar por el afán de dominio, para lograr el bien colectivo sin llamar la atención, ni requerir el aplauso ajeno para obrar correctamente.



1. *Completa con las formas correspondientes del pretérito perfecto o del infinitivo.*

personas / Infinitivos	Yo	Tú	Él- Ella- Ud.	Nosotros/ as	Vosotros/ as	Ellos/ as
preparar						
		te has acostado				
					os habéis levantado	
			ha sido			
				hemos puesto		
	he descubierto					
						se han vestido

2. *Mira la agenda de Claudia y escribe qué ha hecho este día:*

- Levantarse a las 7.30.
- Ducharse a las 7.45.
- Llamar a Juan.
- Desayunar juntos a las 8.15.
- Irse al trabajo a las 9.00.
- Almorzar en la cafetería con los amigos a las 2.00 de la tarde.
- Salir del trabajo a las 5.30 de la tarde.
- Ver la tele.
- Cenar a las 9.15 de la noche.
- Acostarse a las 11 de la noche.

3. *Ahora mira la lista que tienes abajo, pregunta a tus compañeros si los han conocido, han probado, han visto, han visitado, han leido... y qué les han parecido.*

a) La Alhambra.
b) Las corridas de toros.
c) El Museo Dalí de Figueras.
d) La Feria de Sevilla.
e) La paella valenciana.
f) La novela de Gabriel García Márquez, "Cien años de soledad".
g) Una película de Pedro Almodóvar.
h) La fiesta de San Fermín en Pamplona.
i) Un espectáculo de flamenco.
j) La ciudad de Sevilla.
k) El estadio del Real Madrid, Santiago Bernabéu.
l) El Museo Reina Sofía, en Madrid.

Ejemplo:
a. ¿Habéis visitado la Alhambra?
b. ¿Habéis probado la paella valenciana?
c. ¿Habéis visto…..?
d. ¿Habéis asistido…..?
e. ¿Habéis conocido…..?
f. …….



Cuenta lo que has hecho de interesante últimamente.



Términos y expresiones metafóricas del lenguaje del fútbol :

1. **Abrir la cuenta en el marcador:** Marcar el primer gol en el encuentro de fútbol.
2. **Banquillo:** Banco en el que durante el encuentro de fútbol se sientan el entrenador, los jugadores suplentes y el masajista.
3. **Brazalete:** Distintivo que permite identificar al capitán de un equipo. Especie de pulsera que lleva el capitán del equipo en el antebrazo para ser distinguido del resto del equipo.
4. **Chilena:** Remate o despeje de espaldas en el que en el momento del golpeo las dos piernas están en el aire y el cuerpo en un plano inferior, atribuido al jugador chileno Ramón Unzaga.
5. **Clásico:** Partido o competición que goza de un gran prestigio.
6. **Colgar las botas:** Retirarse un futbolista del fútbol.
7. **Fusilar al portero:** Rematar desde corta distancia.
8. **Ganar a domicilio, Ganar fuera de casa, en el estadio del rival.**
9. **Gol fantasma:** Tanto que no concede el árbitro al tener duda sobre si el balón atravesó o no la línea de gol.
10. **Gol olímpico:** Tanto conseguido directamente al lanzar un saque de esquina.
11. **Gol psicológico o tempranero:** Tanto conseguido en los primeros minutos, al final de la primera parte o principio de la segunda.
12. **Hacer la bicicleta:** Movimiento rápido de piernas, con el cual un jugador elude la marca de un contrario.
13. **Hilvanar una jugada:** Cuando el futbolista realiza bien una jugada o domina bien la pelota.
14. **Lamer el poste, lamer el palo:** Cuando el balón roza el palo de la portería al efectuar un disparo.
15. **Ley de la ventaja:** Norma por la que no se sanciona una falta cometida sobre un jugador cuando el balón acaba en situación ventajosa para el equipo que ha sufrido la falta.
16. **Once titular:** Los once jugadores que salen al terreno de juego al inicio de un partido.
17. **Peinar la pelota:** Tocar el balón ligeramente con la cabeza.
18. **Reencontrarse con el gol:** Cuando un jugador marca después de mucho tiempo, o mejora su nivel de juego.
19. **Rematar a placer:** Cuando se mete un gol sin oposición del portero ni de ningún otro jugador.
20. **Tener olfato goleador:** Facilidad para marcar goles.
21. **Tirarse a la piscina:** Simular una caída en el área con intención de engañar al árbitro.
22. **Vestuario:** Conjunto de jugadores de un equipo.

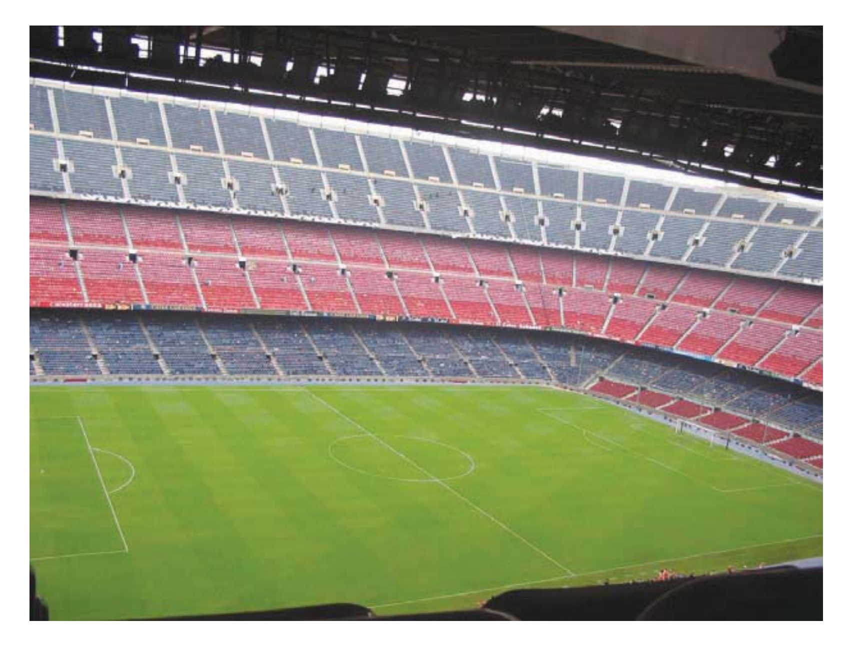


Si quieres saber más sobre el deporte consulta las páginas web siguientes :

- www.fcbarcelonaweb.com/campnou.htm
- www.realmadrid.es/web_
- www.MotoGP.com
- lacomunidad.elpais.com/tags/valores-en-el-futbol
- www.diariosdefutbol.com/tag/jóvenes_valores
- www.efdeportes.com/efd31/valores.htm -



Plantilla del F.C. Barcelona



Camp Nou

LECCIÓN 8



Salvador Dalí

¿Dónde fuiste la semana pasada?

Objetivos comunicativos	• Hablar de actividades y de hechos pasados con o sin indicadores temporales. • Escribir una carta o un correo electrónico de índole personal.
Objetivos lingüísticos	• Uso **del pretérito indefinido**, (verbos regulares e irregulares de uso frecuente). • **Contraste del pretérito perfecto y el pretérito indefinido:** • Según los marcadores temporales ***(hoy/ayer, esta semana/ la semana pasada...)*** • Según si son acciones recientes o remotas. • Adverbios y expresiones temporales del pasado: ***(ayer, anteayer, la semana pasada, el siglo XIX, hace un mes...)***
Objetivos culturales	• Viajar por Catanuña.



La Sagrada Familia – Monumento a Colón – Cataluña - equipaje – azafata – Montserrat - el Museo Dalí - el Parque Güell - Las Ramblas – La Costa Brava.



Escucha estos diálogos y luego contesta a las preguntas:

1 ***En el mostrador de reclamaciones de equipajes en el Aeropuerto del Prat (Barcelona).***

– **Miguel** : ¡Buenos días! Ayer por la tarde llegué en el vuelo de "Tunis air" TU607, pero mi equipaje se extravió...
– **La azafata** : ¿Ha rellenado el impreso de reclamaciones?
– **Miguel** : Sí, lo rellené ayer mismo, pero olvidé dejar la fotocopia del pasaporte...
– **La azafata** : ¿La tiene?
– **Miguel** : Sí, ¡tenga!
– **La azafata** : Efectivamente, ayer no llegaron sus maletasy tampoco han llegado en el vuelo de hoy...
– **Miguel** : ¡Vaya!
– **La azafata** : Probablemente estarán en el aeropuerto de Barajas...
– **Miguel** : Allí cambiamos de vuelo. Puede ser...
– **La azafata** : No se preocupe, nosotros le avisaremos...



Aeropuerto del Prat, Barcelona.



Aeropuerto de Madrid-Barajas ; Terminal 4.



Mapa de Cataluña



ESPAÑA : Las Comunidades autónomas

2 *De excursión por Cataluña*



Monumento a Colón, Barcelona.



La Sagrada Familia, Barcelona.

- **Beatriz** : ¡Hombre, Miguel! ¿Dónde fuiste la semana pasada? No te vi en la oficina.
- **Miguel** : Fui de excursión con unos amigos por Barcelona y otros lugares de Cataluña.
- **Beatriz** : ¿Cómo te pareció todo?
- **Miguel** : ¡Todo fue maravilloso!
- **Beatriz** : ¿Qué fue lo que más te gustó de Barcelona?
- **Miguel** : Me gustaron sobre todo Las Ramblas, la zona portuaria con su Monumento a Colón, el Barrio Gótico, La Sagrada Familia, el Parque Güell, el Pueblo Español y el Museo Picasso. Es una ciudad maravillosa.
- **Beatriz** : ¿Qué más descubristeis en Cataluña?
- **Miguel** : Al principio, descubrimos la belleza y el encanto de la montaña de Montserrat. Luego, recorrimos la Costa Brava y visitamos el Museo Dalí en Figueras. Nos paramos en Gerona. Fuimos también a Sitges, un pueblecito muy pintoresco. Al final visitamos el famoso parque de atracciones de Port Aventura.
- **Beatriz** : ¡Qué maravilla! Me has dado una envidia...



La Pedrera, Barcelona.



Plaza Cataluña, Barcelona.





Las Ramblas, Barcelona



Montserrat



El Parque Güell, Barcelona



Baile de la Sardana



"Los Castellers" Pirámide humana



Pueblo español, Barcelona.



Parque de Port Aventura



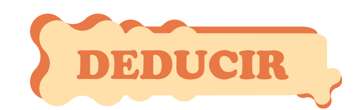
Pregunta a tu compañero:

Diálogo 1

1. - ¿Qué perdió Miguel?
2. - ¿Dónde cambió Miguel de vuelo?

Diálogo 2

1. - ¿Dónde estuvo Miguel la semana pasada?
2. - ¿Le gustó Barcelona?
3. - ¿Qué más descubrió en Cataluña?



1

a. La semana pasada **visitamos** el Museo Dalí en Figueras.
b. **Recorrimos** la Costa Brava.
c. ¿Qué más **descubristeis** en Cataluña?

2 **Pretérito Indefinido: verbos regulares**

	visitar	**Recorrer**	**Descubrir**
Yo	visit **-é**	recorr **-í**	descubr-**í**
Tú	visit **-aste**	recorr **-iste**	descubr **-iste**
Él – ella – Ud	visit **-ó**	recorr **-ió**	descubr **-ió**
Nosotros/as	visit **-amos**	recorr **-imos**	descubr **-imos**
Vosotros/as	visit **-asteis**	recorr **-isteis**	descubr **-isteis**
Ellos/as, Uds.	visit **-aron**	recorr **-ieron**	descubr **-ieron**

3 **Verbos irregulares**

a. ¿Dónde **fuiste** la semana pasada?
b. No te **vi** en la oficina.
c. ¡Todo **fue** maravilloso!

	Ir/Ser	**I**	
Yo	fui	hacer hic-/hiz-	**-e**
Tú	fuiste	venir vin-	**-iste**
Él – ella- Usted	fue	**U**	**-o**
Nosotros	fuimos	estar estuv-	**-imos**
Vosotros	fuisteis	tener tuv-	**-isteis**
Ellos/as, Uds.	fueron	poner pus-	**-ieron**

	-i
Dar **d-**	**-iste**
	-io
	-imos
Ver **v-**	**-isteis**
	-ieron

4 Marcadores temporales:

a. **Ayer** perdí el equipaje.
b. **La semana pasada** estuvimos en Gerona.
c. **En verano** fueron de viaje de novios a la Costa Brava.
d. **Hace dos meses** Miguel asistió al Carnaval de Sitges.

5 Pretérito Perfecto / Pretérito Indefinido

a. **Ayer** no llegaron tus maletas; tampoco han llegado **hoy**.
b. **El año pasado** el viaje fue maravilloso, **este año** el viaje ha sido un desastre,



1. Completa este recuadro con la forma correspondiente del indefinido:

	hablar	comprar	beber	comer	escribir
Yo	hablé				
Tú			bebiste		
Él-Ella- Ud.					escribió
Nosotros/as		compramos			
Vosotros/as				comisteis	
Ellos - Ellas - Uds.					escribieron

2. Completa las siguientes frases con la forma verbal adecuada.

a) Ayer (visitar, nosotros)................................... Barcelona.
b) Anoche (conocer, tú)................................... a los amigos de Pedro.
c) Anteayer (comprar, vosotras)................................... una moto.
d) El mes pasado (hablar, ellos)................................... con sus padres por teléfono.
e) El verano pasado (trabajar, yo)................................... en un hotel.
f) El 15 de mayo de 2007 Rosa y Pedro (cumplir) .... su primer aniversario de boda.
g) Aquel año (empezar, vosotras)................................... a salir.
h) En julio 2003 (terminar, tú)................................... tu carrera.
i) En 2000 (nacer, ellos)................................... mis hermanos gemelos.

3. Pregunta a tu compañero para saber lo que hizo:

Ejemplo : - *¿Qué hiciste ayer?*
- *Ayer escribí una carta.*

(A)	(B)
1. Ayer	a. Escribir una carta
2. Hace dos meses	b. Ir de excursión
3. En 2006	c. Ver algún espectáculo
4. Aquel día	d. Practicar deporte
5. En Navidad	e. Hacer la compra
6. Las ultimas vacaciones	f. Leer una novela
	g. Dar un paseo
	h. Enviar un correo electrónico
	i. Recibir un regalo
	j. Celebrar el cumpleaños

4. Completa las siguientes frases con las formas adecuadas del pretérito perfecto o del pretérito indefinido:

a) El fin de semana pasado (llegar, vosotros) .... tarde al aeropuerto. Este fin de semana (llegar, vosotros) .... pronto.
b) Hoy (levantarse, yo)......................... con el pie izquierdo.
c) Ayer (hacer, ellos)......................... todos sus deberes.
d) Este año (comprar, tú)......................... un nuevo ordenador.
e) En 2006 (ganar, ella)......................... el gordo de Navidad.
f) Lucía no (visitar)......................... nunca Tarragona.
g) Pedro (vivir)......................... en Barcelona hasta finales de este año.

5. Clasifica las siguientes expresiones:

Hoy – Ayer – Aquel día – Hace dos años – Este siglo – Este milenio – Esta mañana – En primavera.

Indican el pretérito perfecto	Indican el pretérito indefinido

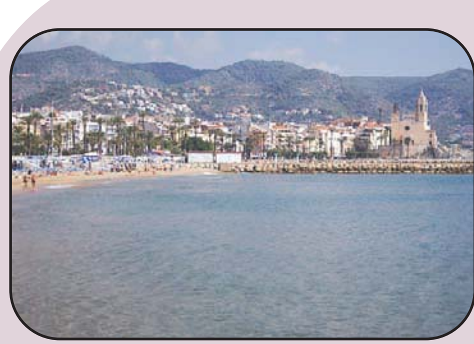


PRONUNCIAR

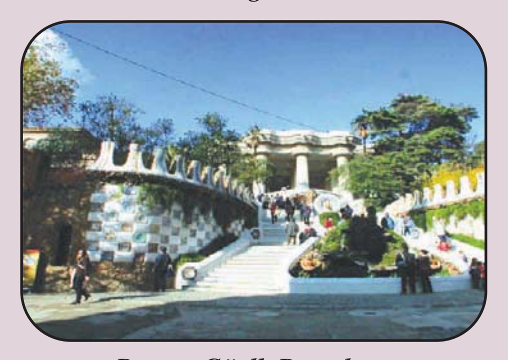
Yo Presente de indicativo	Él Pretérito indefinido
compro	compró
visito	visitó
hablo	habló
saco	sacó
leo	leyó
trabajo	trabajó
escucho	escuchó
camino	caminó
lanzo	lanzó
tiro	tiró
gano	ganó
llego	llegó
levanto	levantó



LEER



Sitges



Parque Güell, Barcelona

Cataluña está situada en el extremo nordoriental de la Península Ibérica. Es una tierra de cultura eminentemente mediterránea. Su origen y cultura remontan a tiempos prehistóricos, aunque forjó su personalidad histórica en la Edad Media, cuando se promulgaron sus primeras leyes y se crearon sus propias instituciones de gobierno. Desde entonces hasta hoy ha seguido una constante e importante evolución, llegando a ser en la actualidad una de las comunidades autónomas más dinámicas del Estado español.

Es a la vez uno de los lugares más cosmopolitas de España. Precisamente por ser una comunidad abierta al Mediterráneo, siempre ha tenido una actividad comercial muy activa, lo que convirtió a sus ciudades en focos culturales y económicos muy importantes.



Pregunta a tu compañero para saber cómo pasó su último viaje.

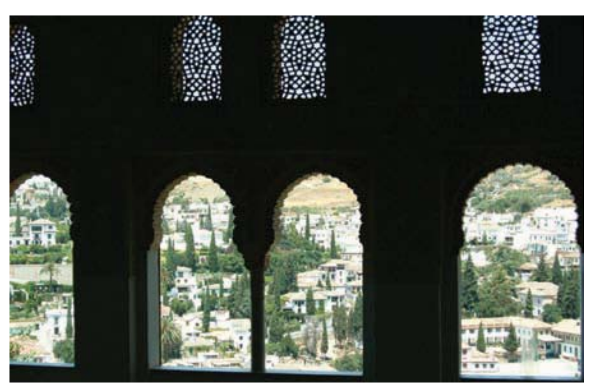
Alumno A	Alumno B
¿Cuándo fuiste de viaje?	El año pasado fui de viaje.
¿Dónde?	...
¿Con quién?	...
¿Cuánto duró tu viaje?	
¿Qué visitaste?	
¿Qué lugares te gustaron más?	
¿Dónde comiste?	
¿Conociste a alguien?	
¿Qué hiciste el primer día?	
¿En qué medio de transporte fuiste?	
¿Sacaste muchas fotos?	
¿Dónde dormiste?	
¿Qué tal fue el viaje?	



- *Cuenta lo que hiciste la semana pasada:*

Lunes	Jueves
Martes	Viernes
Miércoles	El fin de semana

DESCUBRIR

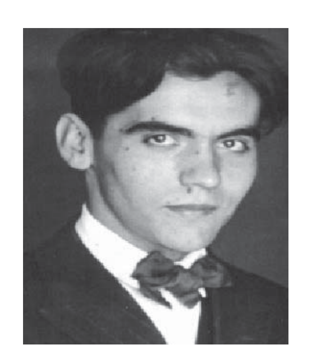




Granada : desde la Alhambra.

El crimen fue en Granada :
A Federico García Lorca

Se le vio, caminando entre fusiles,
por una calle larga,
salir al campo frío,
aún con estrellas de la madrugada.
Mataron a Federico
cuando la luz asomaba.
El pelotón de verdugos
no osó mirarle la cara.
Todos cerraron los ojos;
rezaron: ¡ni Dios te salva!
Muerto cayó Federico
–sangre en la frente y plomo en las entrañas–
... Que fue en Granada el crimen
sabed –¡pobre Granada!–, en su Granada.



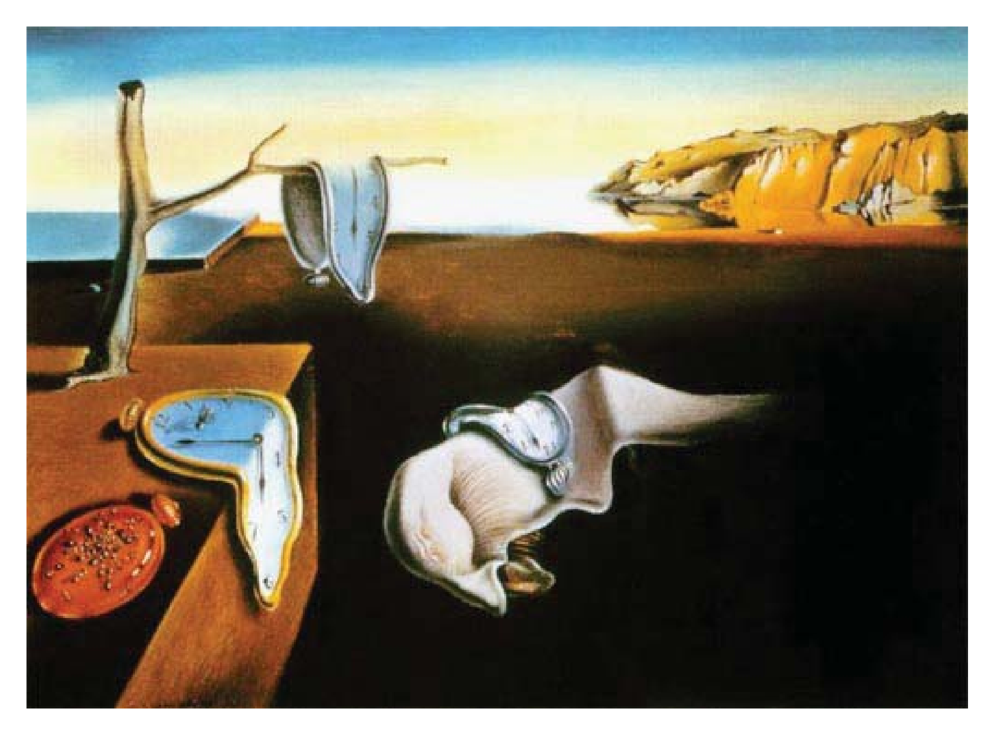


Salvador Dalí; Premonición de la guerra civil



Francisco De Goya; fusilamientos del 3 de mayo.





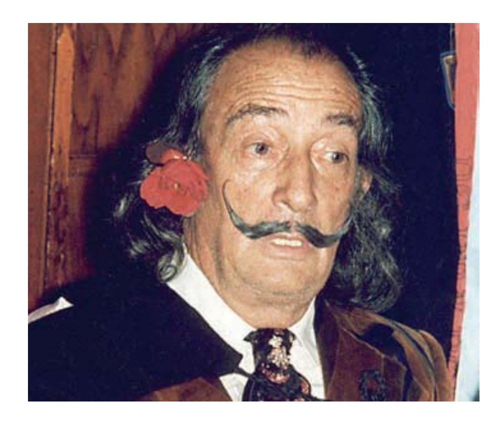
Salvador Dalí; La persistencia de la memoria

• **Si quieres saber más sobre el museo Dalí o Cataluña consulta las páginas web siguientes:**

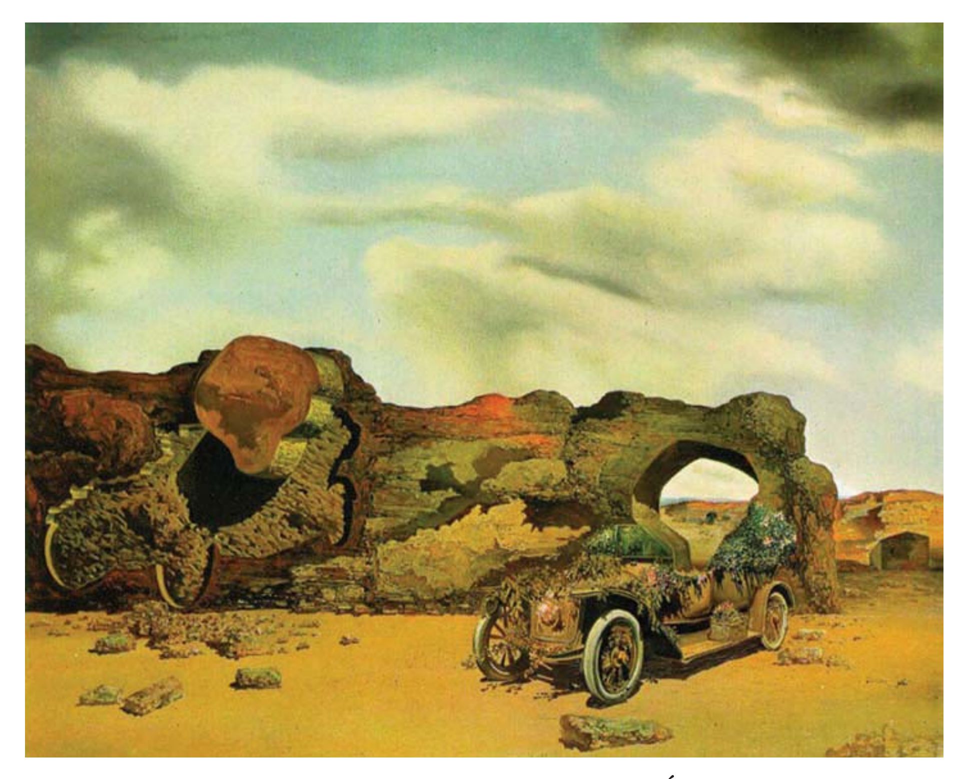
• http://www.salvador-dali.org/
• "http://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_español_de_Barcelona"
• www.barcelona-on-line.es/cas/turisme/cat.htm
• www.escenarios.com/tag/cataluna/
• www.clickair.com
• www.gencat.net/catalunya/cat/



Figueras



Salvador Dalí



Salvador Dalí; Soledad paranoica-crÍtica

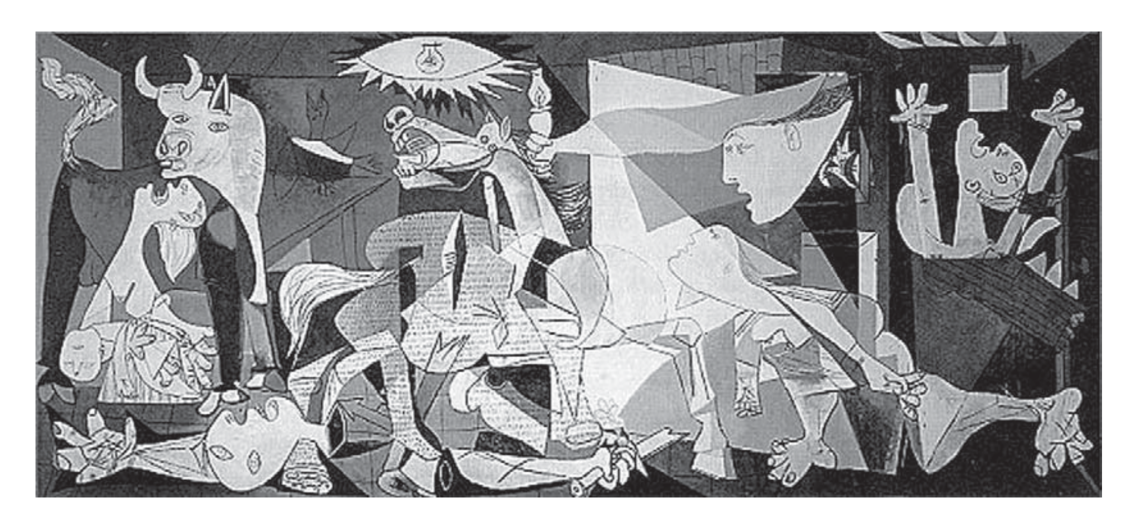
¡Qué gente tan interesante!

Objetivos comunicativos	• Hablar de personas que marcaron una vida personal. • Hablar de personas que marcaron la historia de la humanidad.
Objetivos lingüísticos	• Uso del pretérito indefinido en el contexto de contar biografías.
Objetivos culturales	• Algunas biografías de gente famosa.



Nacer - trasladarse - casarse - jubilarse - enamorarse - convertirse - mudarse - llegar a ser - componer - ceder - estrenar - firmar - morir.





Escucha esta biografía de Picasso.

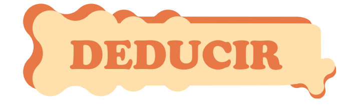
El guía del Museo:

- Estamos ante el lienzo más emblemático del pintor español Pablo Ruiz Picasso: "el Guernica".
- Picasso nació en Málaga, en 1881.
- En 1895 se trasladó con su familia a Barcelona.
- Entre 1901 y 1904 vivió en Madrid, Barcelona y París, lo que correspondió al período azul de su pintura.
- En la primavera de 1904 se trasladó definitivamente a París donde fundó el estilo cubista.
- En 1919 se casó con la bailarina rusa Olga Koklova y tuvo a su hijo Pablo y empezó a interesarse por la escultura.
- En 1935 conoció a Françoise Gilot, con ella tuvo dos hijos, Claude y Paloma.
- En 1946 se trasladó a Antibes donde empezó a hacer cerámica.
- En los años cincuenta hizo muchas recreaciones de obras clásicas.
- En 1961 se casó con Jacqueline Roque.
- Trabajó mucho durante sus últimos años de vida.
- En 1973 murió en el castillo de Mougins (Francia).





1. ¿Cuándo nació Pablo Picasso?
2. ¿Vivió durante toda su vida en Málaga?
3. ¿Cuándo se trasladó definitivamente a París?
4. ¿Cuándo se casó Pablo Picasso por primera vez?
5. ¿Con quién?
6. ¿Cuándo y dónde murió Pablo Picasso?



1

a. Picasso **nació** en Málaga.
b. En1904 **se trasladó** definitivamente a París.
c. Entre 1901 y 1904 **vivió** en Madrid, Barcelona y París.

2

a. En los años cincuenta **hizo** muchas recreaciones de obras clásicas.
b. En 1919 **tuvo** a su hijo Pablo:
c. Picasso **murió** en el castillo de Mougins (Francia) en 1973.

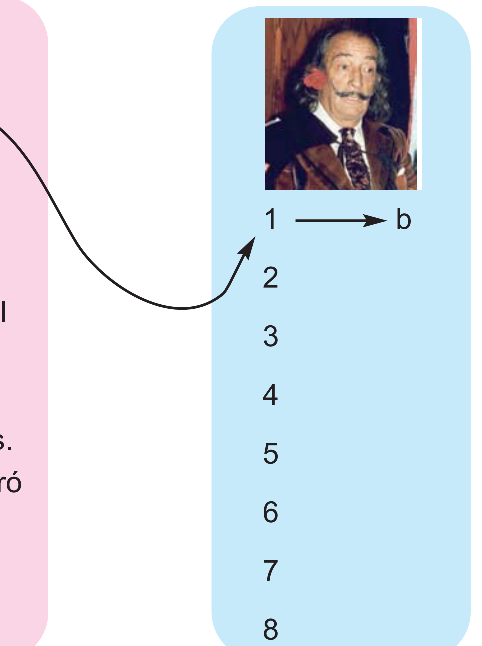
3 **Verbos irregulares:**

INDEFENIDOS IRREGULARES				
INDEFENIDOS IRREGULARES	estar andar tener poder poner saber hacer querer venir	estuv- anduv- tuv- pud- pus- sup- hic- quis- vin-	-e -iste -o -imos -isteis -ieron	La "e" de la primera persona y la "o" de la tercera del singular no se acentúan.
INDEFENIDOS IRREGULARES	servir dormir morir leer construir	Él-Ella-Ud. sirvió durmió murió leyó construyó	Ellos-Ellas-Uds. sirvieron durmieron murieron leyeron construyeron	Haber: hay ⟶ hubo
INDEFENIDOS IRREGULARES	traer decir conducir producir	traj- dij- conduj- produj-	-e -iste -o -imos -isteis -eron	La "e" de la primera persona y la "o" de la tercera del singular no se acentúan.



1. Ordena los datos biográficos de Salvador Dalí :

a. A los trece años pintó su primer cuadro.
b. Salvador Dalí nació el 11 de mayo de 1904.
c. Estudió enseñanza secundaria en el instituto de Figueras.
d. El 23 de enero de 1989 murió en Figueras.
e. En 1923 viajó a Madrid para estudiar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Aquel año conoció a Luis Buñuel y a Federico García Lorca.
f. En 1955 se casó con Gala y vivieron en Cadaqués.
g. En la primavera de 1927 viajó a París y se enamoró de Gala. Aquel año diseñó con Luis Buñuel los escenarios de “Un Perro Andaluz”.
h. En 1982 murió Gala y Dalí se puso enfermo.



1 → b
2
3
4
5
6
7
8

2. Escribe en la columna correspondiente los verbos de las siguientes frases:

a. Ayer yo sentí un dolor inmenso en la cabeza.
b. El fin de semana pasado estuvimos en Toledo.
c. El sábado por la tarde se quedó en casa preparando el examen.
d. Los alumnos pasaron el examen la semana pasada.
e. El miércoles pasado fueron a comprar muebles para su casa.
f. Anoche la policía detuvo a los ladrones.
g. Anteayer yo aparqué el coche en un aparcamiento.
h. En febrero ellos viajaron por España.

Regulares	Irregulares
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

3. Escribe el infinitivo de los siguientes verbos:

Verbos en pretérito indefinido	Infinitivos
a. Ellos vinieron muy tarde anoche.	
b. Antonio no pude llegar a tiempo.	
c. No quise tomar postre.	
d. Marta me dijo que no podía quedar hoy.	
e. Pedro trajo los libros que pediste.	
f. No hubo otra solución para ese problema.	
g. Las fuertes lluvias causaron el accidente.	
h. Nosotros hicimos lo que pudimos.	
i. Ella tradujo la novela que estás leyendo.	
j. Enrique compuso una canción para su padre.	
k. Yo estuve en Turquía el verano pasado.	

4. Sustituye en la biografía del cosmonauta Pedro Duque, los verbos en infinitivo por el pretérito indefinido.

a- Pedro Duque **-nacer-** (………..) el 14 de marzo de 1963 en Madrid.

b- **-Obtener-** (………..) el diploma de Ingeniero Aeronáutico (1986) por la Universidad Politécnica de Madrid.

c- Durante sus estudios en la Universidad, Pedro Duque **-trabajar-** (………..) como becario en diversos proyectos del Laboratorio de Mecánica del Vuelo.

d- En 1986 - **empezar-** (………..) a trabajar con la empresa GMV (Grupo de Mecánica del Vuelo).

e- A finales de 1986, Duque **-ser-** (………..) enviado al Centro Europeo de Operaciones Espaciales (Alemania).

f- En mayo de 1992, Pedro Duque **- formar -** (………..) parte del Cuerpo de Astronautas de la ESA con base en el Centro Europeo de Astronautas en Colonia (Alemania).

g- Desde esa fecha hasta julio de 1993 **- realizar-** (………..) el curso de Preparación Básica.

h- En agosto de 1993, Pedro Duque **-regresar-** (………..) a la Ciudad de las Estrellas e **-iniciar-** (………..) la preparación para la misión conjunta EUROMIR 94 (ESA-Rusia).

I- Pedro Duque **-volar-** (………..) por primera vez al espacio el 29 de octubre de 1998 con el Transbordador “Discovery”.

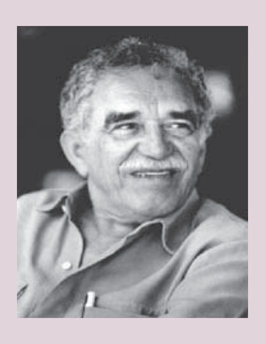
J- En enero de 1999 **-recibir-** (………..) la Gran Cruz al Mérito Aeronáutico, que le fue impuesta por Su Majestad el Rey de España.



nació - estudió - murió - viajó - conoció - se casó - diseñó - murió- pintó - vivió - trabajó - se jubiló - se trasladó - publicó - abandonó - estuvo - hizo - fue - estrenó - compuso - cedió -firmó.



Gabriel García Márquez



Nació el 6 de marzo de 1928 en Aracataca (Colombia).
Después de terminar los estudios secundarios, comenzó a escribir una novela que en un principio tituló "*La casa*". Viajó a Cartagena de Indias donde ingresó a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Bogotá. Publicó en el periódico *“El Espectador”* su primer cuento, "La tercera resignación". Abandonó la carrera de derecho y se inició en el periodismo.

Trabajó en el diario el *“Universal” de Cartagena de Indias* durante 1946 como redactor. Publicó las obras "*Eva está dentro de su gato*", "*Tubal-Caín forja una estrella*", "*La otra costilla de la muerte*" en el periódico *“El Espectador”*.
En 1955 viajó a Europa como corresponsal de este periódico.
Entre 1959 y 1961, estuvo trabajando para la agencia cubana de noticias La Prensa en Colombia, en la Habana y en Nueva York. Sus ideas izquierdistas le hicieron enfrentarse con la dictadura en su país, problemas que le llevaron al exilio voluntario en México y España entre 1960 y 1970.

Su obra maestra es "*Cien años de soledad*", fue publicada en 1967 y traducida a casi todos los idiomas. Fue en México, donde empezó a escribir esta novela que relata la historia épica de la familia Buendía y sus generaciones en la comunidad ficticia de Macondo.

En 1982 le otorgaron el Premio Nobel de Literatura y fue formalmente invitado por el gobierno colombiano a regresar a su país.



1. Conjuga los verbos siguientes en indefinido para conocer la historia de la vida de Pedro Almodóvar:

a- *(Nacer)* ……………….. en Calzada de Calatrava *(Ciudad Real)* en 1951.

b- A los 8 años *(emigrar)* …………………………….. con su familia a Cáceres.

c- *(Estudiar)* …………………… el bachillerato elemental y superior en escuelas religiosas.

d- A mediados de los sesenta *(marcharse)* ……………………….. a Madrid, donde *(trabajar)* …………………. como administrativo de la Compañía Telefónica.

e- En 1980 *(estrenar)* ……………………….. su primer largo, "Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón".

f- La película *(ser)* …………………………….. un éxito y Pedro *(decidir)* ………………………. dejar su trabajo en Telefónica para dedicarse de lleno al mundo del cine.

g- Con "Mujeres al borde de un ataque de nervios", *(convertirse)* ……………….. en 1989 en el director extranjero de cine más taquillero en Estados Unidos.

h- En el año 2000 *(ganar)*…………………… un Oscar por su película "Todo sobre mi madre".

i- La película *(ser)* ………………………….. un éxito y Pedro *(decidir)* …………………………. dejar su trabajo en Telefónica para dedicarse de lleno al mundo del cine.

2. Completa los datos siguientes a partir de la biografía de Pedro Almodóvar:

a- Lugar y fecha de nacimiento:……………………

b- Familia:………………………………………………

c- Estudios:…………………………………………….

d- Trabajo:………………………………………………

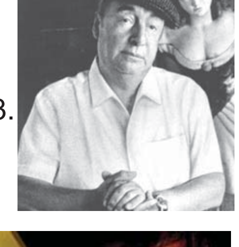
e- Acontecimientos importantes:…………………….

f- Películas:……………………………………………..



Elige uno de estos famosos y escribe su biografía.

Pablo Neruda



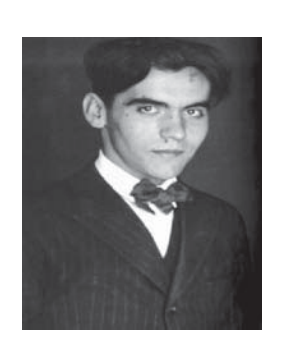
a- Nacer en chile en 1904.
b- Trabajar de diplomático en varios países
c- Escribir "Veinte Poemas De Amor y Una Canción Desesperada" en 1923.
d- Obtener el Premio Nobel en 1971.
e- Morir en 1973 a raíz de un golpe de estado.

Enrique Iglesias Preysler



a-el hijo menor de Julio Iglesias e Isabel Preysler.
b-Fecha Nacimiento: 08/05/1975 en Madrid.
c-Dejar la casa materna y trasladarse a Miami con su padre al divorciar sus padres.
d-Estudiar durante poco más de un año la carrera de empresariales antes de dedicarse de pleno a la música.
e-Hacer un contrato con un productor discográfico.
f- Vender un millón de copias en tan sólo tres meses y recibir su primer disco de oro en Portugal.
g-Componer la letra y la música de muchas canciones.
h-Obtener muchos premios, y ganar el "Grammy" en 1996.
i- Cantar en español, portugués, italiano e inglés.

Federico García Lorca

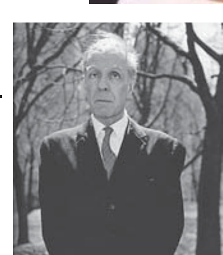


a-Nacer en España en 1898.
b-Escribir teatro y poesía estudiar derecho
c-Estrenar "Yerma" en 1925.
d-1929 viajar a Nueva York y escribir "Poeta en Nueva York".
e-Morir asesinado en Viznar (España) en 1936.

Ines Sastre

a-Nacer en Valladolid, en 21/11/1973.
b-Estudiar literatura francesa en La Sorbona y aprender inglés e italiano.
c-En 1985 empezar en el cine a los doce años con la película "El Dorado" de Carlos Saura.
d-Intervenir en una docena de películas.
e-Su progresión en el mundo de la moda ser igual de brillante.
f-En 1989 con 16 años ganar un concurso y ceder su imagen a firmas muy prestigiosas.
g-Firmar un contrato millonario en 1996 con una firma de perfume muy importante.

Jorge Luis Borges



a-Nacer en Buenos Aires en 1899. Vivir muchos años en Ginebra.
b-Trabajar en la Biblioteca Nacional de Argentina.
c-Escribir "Ficciones".
d-Morir en 1986.



José Mateo Sastre


José Mateo Sastre

José Mateo Sastre Botelles *nació en la isla mediterránea de Mallorca, en la ciudad de Petra, el día 4 de diciembre del año 1912. Antes del estallido de la guerra civil española, participó en las campañas de alfabetización de los campesinos y luchó en el bando republicano contra los franquistas. Al terminar la guerra civil española se refugió en Francia y llegó a Túnez en 1950.*

Fue el introductor e impulsor del estudio de la lengua española en el Túnez contemporáneo. En efecto, se dedicó a la enseñanza del idioma español a los estudiantes tunecinos en el instituto del Bardo, y fundó el departamento del español en la Universidad Tunecina. Soñó con crear un centro de estudios andalusíes en Kalat El Andalus, pero la muerte le sorprendió antes de concretizar su proyecto. Organizó muchos viajes de estudios a España para estudiantes tunecinos y consiguió varias becas para muchos entre ellos.

Auténtico maestro, bajo su docencia se iniciaron los integrantes de toda una generación de hispanistas y profesores tunecinos que actualmente prosiguen su labor desde la cátedra, desde la investigación o desde los organismos públicos.

José Mateo Sastre murió en Túnez, el 15 de marzo de 1987.



Si quieres saber más sobre estos famosos puedes consultar estas páginas web:

- www.todointernet.com/db/deinteres/index.php?id=367:Madrid
- www.lalistawip.com/top-100/?lista=cat__Comunicación-role__Actriz-loc__España
- www.famosas.biz/ -
- www.evene.fr/celebre/biographie/jorge-luis-borges
- www.americas-fr.com/litterature/marquez.html
- www.cyberspain.com/passion/lorca.htm

REPASO 3

1. Completa las frases escribiendo los verbos en pretérito perfecto.

a. Esta mañana (llamar, tú) .... por teléfono a tu amiga Petra. Le (decir, tú) .... que tiene que acompañarnos al estadio. Ella (contestar) .... que tiene mucho trabajo.

b. Nunca (estar, vosotras) .... en Sevilla, pero (ver, vosotras) .... muchas fotos de allí que Carlos (hacer) ....

c. ¿(Viajar, Uds.)............................ alguna vez en barco?

d. (hacer, nosotros) .... un buen trabajo. (terminar, nosotras) .... todo el informe en muy poco tiempo.

e. Hoy, en el barrio (ocurrir) .... muchas cosas: (haber) .... un accidente de tráfico, alguien (robar) .... a nuestra vecina, (venir) .... los bomberos por una falsa alarma… ¡En fin! (ser) ....un día increíble.

f. ¿(Llegar, tú) .... otra vez tarde a clase? ¿Te (poner, ella) ....otra falta la profesora?

2. Escribe cinco frases con los elementos de las columnas utilizando el pretérito perfecto. Hay varias posibilidades.

estar	muchas veces	**en**	Argentina
ir	nunca	**a**	una película
jugar	esta semana	**Ø** (sin preposición)	una paella
comer	últimamente		estadio
viajar	hoy	**al**	una carrera de fórmula 1
ver	este mes	**con**	tenis
hacer	alguna vez		nuestros amigos
			los deberes

Ejemplo: *No he estado nunca en Argentina.*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

3. Completa el párrafo siguiente escribiendo los verbos en pretérito perfecto para conocer las actividades de Mario durante un día normal:

A las ocho (despertarse, yo) ……………………. demasiado temprano. Después (ducharse, yo) ……………………… , veinte minutos más tarde, (desayunar, yo) ……………………. con mi hermana Paloma. (Estar, yo) ……………………… en la escuela desde las nueve hasta las dos. Luego (coger, yo) ……………………. el autobús escolar y (ir, yo) ……………………. a casa. (comer, yo) ……………………… en familia a las tres, y una hora después (hacer, yo)……………………… los deberes. A las siete (salir, yo) ……………………… a la calle un rato, hasta las ocho y media. Después (hablar, yo) ……………………… con mi hermana y a las nueve y media (cenar, yo) ……………………… . (Acostarse, yo) ……………………… a las diez y media y (leer, yo)……………………… un poco en la cama.

4. Completa el párrafo con los verbos siguientes en pretérito perfecto para conocer lo que ha sucedido esta mañana:

(ver - encender - robar - asomarse - oír -)

¡Es increíble! Esta mañana a las seis, yo……………………. unas voces muy fuertes y mucho ruido en la calle. Me he despertado y ……………………. la luz. ……………………. por la ventana. He tenido que hacer un gran esfuerzo para ver algo. De repente……………………. a un hombre que corría por la calle. Ese hombre……………………. el dinero del banco.

5. Completa el párrafo siguiente escribiendo los verbos en pretérito perfecto:

Este fin de semana (ser)……………………….. muy ajetreado en las carreteras españolas, debido al “puente”. Más de un millón de madrileños (aprovechar)……………………….. la festividad de la Virgen del Pilar para disfrutar en las playas de Alicante o en la Sierra de Madrid los últimos días cálidos antes del invierno. Los atascos más importantes (producirse)……………………….. en las carreteras Nacionales VI, a la Coruña, y IV, a Andalucía.

6. Completa las frases con lo, la, los, las:

a. Han llegado los agentes y han cogido **todos los documentos** porque………………….. quieren estudiar.
b. Pedro ha comprado **el cuadro** de pintura porque……………… va a poner en su salón.
c. **La tolerancia** es un valor importante del deporte,…………….. necesitamos en nuestra vida diaria.
d. **Las nuevas vacunas** son la esperanza para muchos enfermos. Los médicos……………. van a usar para curar enfermedades muy graves, como el cáncer o el Sida.

7. Consulta la agenda de Mariano para la semana pasada y pregunta a tu compañero.

Ejemplo:

A- ¿Qué hizo Mariano el lunes por la mañana?

B- El lunes por la mañana Mariano hizo las compras.

A- ¿Adónde fue Mariano el lunes por la tarde?

B- El lunes por la tarde fue al cine.

	Lunes	**Martes**	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**	**Sábado**	**Domingo**
mañana	Hacer compras	Reunión	Entrevista	Sacar dinero del banco	Ver una exposición	Tenis	Salir al campo
tarde	cine	Dentista	Visitar a sus amigos	Ir al teatro	Dar un paseo	Ir a la discoteca	Cenar con sus padres

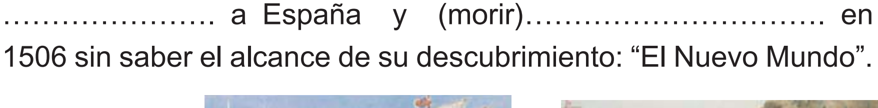
8. Completa el párrafo siguiente escribiendo los verbos en pretérito indefinido para conocer la biografía del Almirante Cristóbal Colón:

Cristóbal Colón (nacer) ……………………. en Génova en 1451. A los quince años (empezar) ……………………. a trabajar como marinero y en 1476 (trasladarse) ………………………… a Portugal donde (vivir) ………………… durante diez años. Allí (casarse) ……………………. y (nacer)………………………… su hijo Diego.

Cristóbal Colón

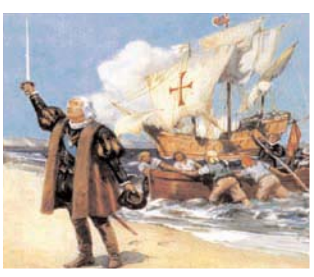
En 1485 (trasladarse) ………………………… a Castilla con su hijo y (presentar) ………………………… el proyecto de llegar a las Indias a través del Atlántico, a los Reyes Católicos. (salir) ………………………… de Huelva en agosto de 1492 con tres carabelas: la Pinta, la Niña y la santa María. El 12 de octubre (llegar)………………………… a las Bahamas, unos días después a Cuba, y el 6 de diciembre a la Española.

En enero (volver) ………………………… a España. En 1493 (viajar) ………………… por segunda vez: (descubrir) …………… Puerto Rico y América del Sur. Cinco años más tarde, en el tercer viaje, (descubrir)………………………… las islas de Trinidad y Margarita. En el último viaje (llegar) ………………………… a Honduras, Panamá y Jamaica. A los cincuenta y tres años (volver) ………………… a España y (morir)………………………… en 1506 sin saber el alcance de su descubrimiento: "El Nuevo Mundo".





Una de las tres carabelas: La Niña



Cristóbal Colón



Posesión de la española

9. Completa el párrafo siguiente escribiendo los verbos en pretérito indefinido para conocer la biografía del actor español más internacional del momento Antonio Banderas:

- **(Nacer)** ……………….. en Benalmádena **(Málaga)** el 10 de agosto de 1960.
- De pequeño **(querer)** …………………. ser futbolista y **(jugar)** ………………. en un equipo de Málaga, pero una lesión le **(impedir)** ………………. seguir con este deporte.
- Durante su época estudiantil (alternar) ………………. las clases de arte dramático con sus estudios. A los 19 años, **(trasladarse)** ……………………. a Madrid, donde **(comenzar)** ……………………. su carrera de actor.
- Su primera oportunidad le **(llegar)** …………………. de la mano de Pedro Almodóvar.
- En el año 2000, el malagueño **(ser)** ………………………. precisamente el encargado de entregar, junto a Penélope Cruz, el Oscar a la mejor película de habla no inglesa, "Todo sobre mi madre", a Pedro Almodóvar.
- En 1991 **(viajar)** ……………… a Los Ángeles para preparar el rodaje de "Los Reyes del Mambo".
- El 14 de Mayo de 1996 **(casarse)** ………………. con Melanie Griffith.
- Un año después **(tener)** ………………. a su niña Estela del Carmen.
- Banderas **(participar)** ………………. y **(protagonizar)** ……………. más de 51 películas.

10. Completa el párrafo siguiente escribiendo los verbos en pretérito indefinido para conocer la biografía del piloto español de moto GP, Jorge Lorenzo:

Jorge Lorenzo, nacido el 4 de mayo de 1987 en Palma de Mallorca, **(tener)** …………………. un debut en competición espectacular: **(ganar)** ……………………. la Copa Aprilia en dos ocasiones consecutivas. En 2000 **(dar)** ……………………. el salto al campeonato de España, aunque **(ser)** ……………………. en 2001 cuando **(lograr)** ……………………. sus primeros éxitos internacionales: **(acabar)** ……………………. sexto en el Europeo del octavo de litro' a lomos de una Honda.

En 2003 **(subir)** ……………………. al podio en Malasia. Lorenzo **(acabar)** ……………………. duodécimo en la clasificación general debido a una irregularidad en la que **(tener)** …………………. mucho que ver su espectacular pilotaje, que le **(llevar)** ……………………. al suelo en ocasiones.

La 'explosión' **(llegar)** ……………………. en 2004, cuando **(conquistar)** ……………………. cuatro victorias -Holanda, República Checa y Qatar-, un segundo puesto y tres terceros. En 2005 **(pasar)** ……………………. a 250 c.c. con Honda y el patrocinio de Fortuna.

El 2006 Lorenzo **(confirmar)** ……………………. los pronósticos ganando las dos primeras carreras, España y Qatar.

Jorge Lorenzo

LECCIÓN 10



Pablo Picasso; Tres músicos.

Cuando yo era niña

Objetivos comunicativos	• Hablar de acciones duraderas en el pasado. • Hablar de acciones habituales en el pasado. • Describir a personas, lugares y objetos en el pasado (características permanentes y estados accidentales).
Objetivos lingüísticos	• Uso del imperfecto de indicativo *(verbos regulares e irregulares)*. • Contraste del aspecto perfectivo con el aspecto imperfectivo de una acción pasada ***(" No fue al colegio porque estaba enfermo ")*** • Uso del verbo *"Estar"* para describir estados de objetos. • Conjunciones y locuciones conjuntivas: ***sin embargo, no obstante***…
Objetivos culturales	• Algunas tradiciones y costumbres en España y en Hispanoamérica.



Campo – Ciudad – árboles – praderas – mientras – no obstante – finca - sin embargo – televisión – de vez en cuando - felices – máquinas – radio -



"Cuando era niña, vivía con mi madre y con mi hermano Miguel en un barrio popular".



ESCUCHAR

- **Estefanía** : Abuela, esta foto ¿de quién es ?
- **Abuela** : ¿Ésta? Esta soy yo.
- **Estefanía** : Pero, abuela, esta es una niña y tú eres una señora anciana.
- **Abuela** : Sí, pero yo era una niña. En esta foto yo tenía ocho años, como tú ahora.
- **Estefanía** : ¡Qué curioso! Y ¿qué hacías cuando eras niña?
- **Abuela** : Cuando era niña, vivía en el campo con mis padres. Teníamos una finca que estaba llena de animales. Mi padre era agricultor y trabajaba la tierra, mientras que mi madre era maestra de escuela. Cada día iba a la guardería con mi hermano Miguelito.
- **Estefanía** : ¿Cuántos años tenía Miguelito?
- **Abuela** : Tenía dos años más que yo, pero nos queríamos mucho y nos entendíamos muy bien. Teníamos muchos amigos y vecinos y, de vez en cuando, jugábamos juntos en el campo. Lo pasábamos muy bien, corriendo en las praderas y trepando a los árboles…
- **Estefanía** : ¿Fuiste a la universidad, abuela?
- **Abuela** : No, hija, no fui a la universidad porque éramos pobres y aquello costaba mucho dinero. Sólo estudié en la escuela primaria, sin embargo, mi hermano continuó hasta el instituto.
- **Estefanía** : En aquella época, ¿había televisión y ordenadores?
- **Abuela** : No. No había nada de estas máquinas. No veíamos la tele ni íbamos al cine, sólo teníamos una radio grande en el salón; sin embargo, éramos felices, mucho más felices que los niños de hoy.





Pregunta a tu compañero:

1- ¿Cuántos años tiene Estefanía ?
2- ¿Cómo se llama el hermano de la abuela?
3- ¿Qué profesión tenían los padres de la abuela?
4- ¿Dónde vivía la abuela? ¿En el campo o en la ciudad?
5- ¿Qué medio de información y de distracción tenían en aquella época?



1

Teníamos muchos amigos y jugábamos en las praderas.
Nos queríamos mucho y nos entendíamos muy bien.

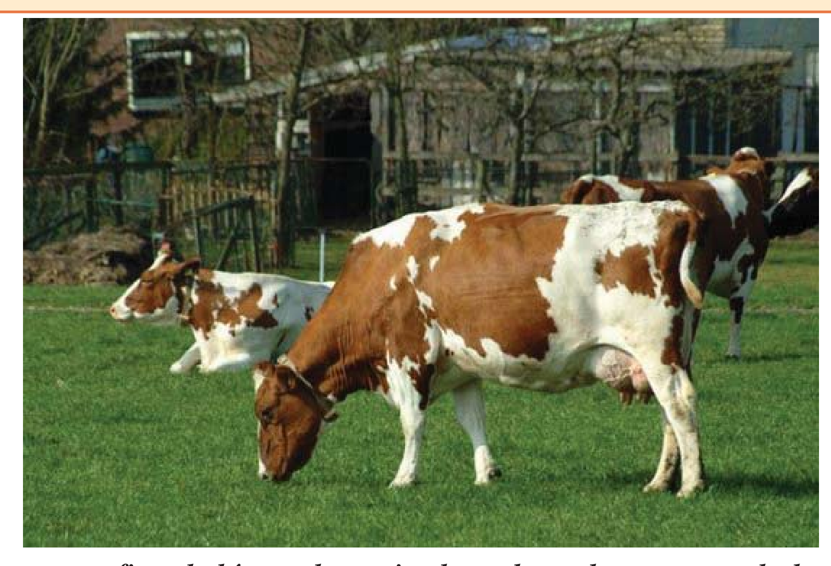
2

- **¿Qué hacías cuando eras niña?**
- **Cuando era niña, iba a la guardería con mi hermano.**

3 **No fui a la universidad porque éramos pobres.**

4 **Teníamos una finca que estaba llena de animales.**

5 **Sólo teníamos una radio, sin embargo éramos muy felices.**



"En nuestra finca había muchos animales, sobre todo unas vacas lecheras."

6

Pronombres	JUGAR	TENER	VIVIR
Yo	Jugaba	Tenía	Vivía
Tú	Jugabas	Tenías	Vivías
Él – ella – Vd.	Jugaba	Tenía	Vivía
Nosotros/as	Jugábamos	Teníamos	Vivíamos
Vosotros/as	Jugabais	Teníais	Vivíais
Ellos – ellas – Vds.	Jugaban	Tenían	Vivían

Sólo hay tres verbos irregulares :

SER	IR	VER
Era	Iba	Veía
Eras	Ibas	Veías
Era	Iba	Veía
Éramos	Íbamos	Veíamos
Erais	Ibais	Veíais
eran	Iban	Veían



"Sólo escuchábamos la radio."

7

De vez en cuando jugábamos juntos en el campo y lo pasábamos muy bien…

De pequeño, sólo escuchaba la radio con la familia.

Érase una vez, un príncipe guapo que estaba locamente enamorado de una chica pobre…



1. Escribe el verbo entre paréntesis en la forma adecuada del pretérito imperfecto de indicativo:

Cuando yo **(TENER)** …………………………. seis años, **(SOLER)** ……………………. jugar durante mucho tiempo con la videoconsola. Mis padres **(ENFADARSE)** ……………………….…. mucho porque, según ellos, estas máquinas **(SER)** ……………….. el peor invento para matar la creatividad y la salud mental de los niños. Pero yo **(JUGAR)** ………………… con la consola porque no **(TENER)** ……………………… amigos ni hermanos. Sólo **(TENER)** ………………………. una hermana de dieciséis años y nunca le **(GUSTAR)** ……………………. jugar conmigo, pues **(PREFERIR)** …………………........... ir sola, a orillas del río, a leer sus novelas románticas.

2. Escribe el verbo entre paréntesis en la forma correcta del pretérito imperfecto o del pretérito indefinido :

Alicia : Cuándo **(SER, tú)** ………………. niña pequeña, ¿Cuál **(SER)** …………….. tu sueño?

Julieta : No **(TENER)** ………………. solamente uno, pues **(TENER)** ……….……….. miles de sueños.

A : Si, pero seguro que **(HABER)** ……………………… uno muy particular.

J : Mi sueño mayor **(SER)** ..………………… viajar a España, y sobre todo entrar al estadio del Real Madrid, el Santiago Bernabéu.

A : ¿y **(REALIZAR)** …………………………. tu sueño?

J : Pues sí, yo cuando quiero algo siempre lo consigo.

A : ¿Cómo **(SER)** ………………… que lo **(CONSEGUIR, tú)** ? ……………………………..

J : Un día, mi tío me **(DECIR)** …………………….. que él **(IR)** ………………… a Granada en una misión de trabajo durante dos semanas y que **(NECESITAR)** ……………………… a alguien para ayudarle en la traducción.

A : Y como tú **(ESTUDIAR)** ………………………..…. un poco de español…

J : Claro, entonces, y sin pensarlo dos veces, **(DECIDIR)** ……………………… ir con él.

A : ¿Lo **(PASAR)** ……………………………… bien?

J : De maravilla. Para mí **(SER)** ……………………….. las mejores vacaciones de toda mi vida, y sobre todo porque **(ESTAR)**……………….dos veces en el Bernabéu. ¡Mira la foto!

A : ¡Qué bonita! Sobre todo tu camiseta con el toro, jajaja…

3. Pon el verbo "ser" o "estar" en el pretérito imperfecto:

a- Cartago, en tiempo de los romanos, **(era / estaba)** ………………………….. La segunda ciudad más importante del Imperio. **(Era / Estaba)** …………………………… en uno de los mejores lugares estratégicos del Mediterráneo y gozaba de una gran riqueza. Contaba más de ochocientos mil habitantes. Sus calles **(eran / estaban)**……………. anchas y tenía edificios de seis pisos de alturas. Sus casas **(eran / estaban)** ……………………………… adornadas con unos preciosos mosaicos.

b- Cuando mi padre era niño, no había televisión ni ordenadores. Me contaba que la vida **(era / estaba)** …..…………………. sencilla y alegre. El café **(era / estaba)** ……………………..…. el lugar de encuentro de todo el pueblo y por esto **(era / estaba)** ………………….. siempre lleno de gente.

c- Cervantes **(era / estaba)** ………………………….. en la cárcel de Sevilla cuando empezó a escribir "Don Quijote". Es una novela que describía la sociedad española que **(era / estaba)** ………………………….. en decadencia de valores.



Miguel de Cervantes



Cuidado con los acentos que llevan los verbos en el pretérito imperfecto de indicativo:

a. De niños, **jugábamos** al fútbol todos los días en un descampado.

b. Nosotros teníamos una casa en el campo pero vosotros **vivíais** en la ciudad.

c. Ellos **veían** la película en la tele de sus vecinos y luego **venían** y nos la contaban con pelos y señales.

d. Cuando erais niños, me acuerdo que **veíais** muchas películas de terror. Por esto, **teníais** miedo de todo y temblabais siempre.








Fiesta de cumpleaños



Fiesta de comunión

Costumbres y tradiciones españolas

Aprender una lengua va más allá de conocer su gramática y su vocabulario. Hay que conocer a sus hablantes. Es necesario conocer los pequeños detalles de la vida cotidiana de los españoles. No nos referimos a las artes plásticas, ni a la literatura, ni a la arquitectura sino a aquellas diferencias que un alumno posiblemente llegue a percibir en sus eventuales relaciones con los españoles.

La prueba de fuego es conocer a una familia española y la manera de saludar. Pues, a los españoles les gusta el contacto físico con el abrazo y hasta con los besos entre mujeres o bien entre hombres y mujeres, pero nunca entre un hombre y otro hombre, basta con un apretón fuerte de manos y algunos golpecitos en la espalda entre amigos.

Al visitar una casa, no hay que permanecer silencioso, tienes que expresar la buena impresión que te ha causado (aunque no sea verdad). Después, los anfitriones insistirán en mostrarte toda la casa. Si has recibido una invitación para comer o cenar, será un acierto hacer un regalo, generalmente una botella de vino o unos dulces, o unas flores, será todo un detalle.

A los españoles les gusta la calle, les gusta mucho pasear para ver y ser vistos. Por eso sorprende lo arreglados que van siempre, incluso para bajar a comprar pan en la panadería del barrio…



1- Ordena cronológicamente estas frases según su contenido:

☐ a. A los doce años tocaba el violín con un grupo musical y jugaba al fútbol con los benjamines del Real Madrid.

1 b. De pequeño dormía doce horas. Era gordito, no tenía nada de pelo y me gustaba jugar con mi peluche en forma de perrito.

☐ c. Iba a la escuela del barrio. Era una escuela nueva, llena de flores. Siempre llevaba una bata azul como uniforme. Cada mañana me peleaba con mi madre porque no me apetecía lavarme los dientes.

☐ d. De joven, mi padre me prestaba su coche cada sábado e iba con mis amigos y amigas a bailar en discotecas o tomar el fresco en alguna terraza del paseo marítimo.

☐ e. Cuando tenía nueve años, normalmente leía tebeos, escribía en mi diario y de vez en cuando montaba en bicicleta.



2- Contesta a las preguntas:

a- ¿Dónde vivías cuando eras niño? ¿en el campo o en la ciudad?	a- Cuando era niño vivía en el campo.
b- ¿Cómo ibas a la escuela?	b-
c- ¿Qué hacías el fin de semana?	c-
d- ¿Qué deporte practicabas?	d-
e- ¿Te gustaba la música?	e-
f- ¿Tenías tele en casa?	f-
g- ¿Leías mucho?	g-



Escribe un párrafo hablando de tu infancia: ¿Dónde vivías? ¿Cómo era tu casa? ¿Cómo ibas a escuela? ¿Cómo te divertías?...







Cuando era niño, vivía en el campo con mis padres y con mi hermanita Julia, mi casa era……..….





Paco Ibáñez *(Valencia, 20 de noviembre de 1934)* es un cantante español, cuya trayectoria artística la ha dedicado casi íntegramente a realizar versiones musicales de poemas de autores españoles e iberoamericanos, tanto clásicos como contemporáneos.

Este poema corto de José Agustín Goytisolo es muy expresivo acerca del mundo de los niños y la realidad de los adultos:



***José Agustín Goytisolo**, de Palabras para Julia, Editorial Lumen, Barcelona, 1994, p. 20*

EL LOBITO BUENO

Érase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.
Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.
Todas estas cosas
había una vez,
cuando yo soñaba
un mundo al revés.

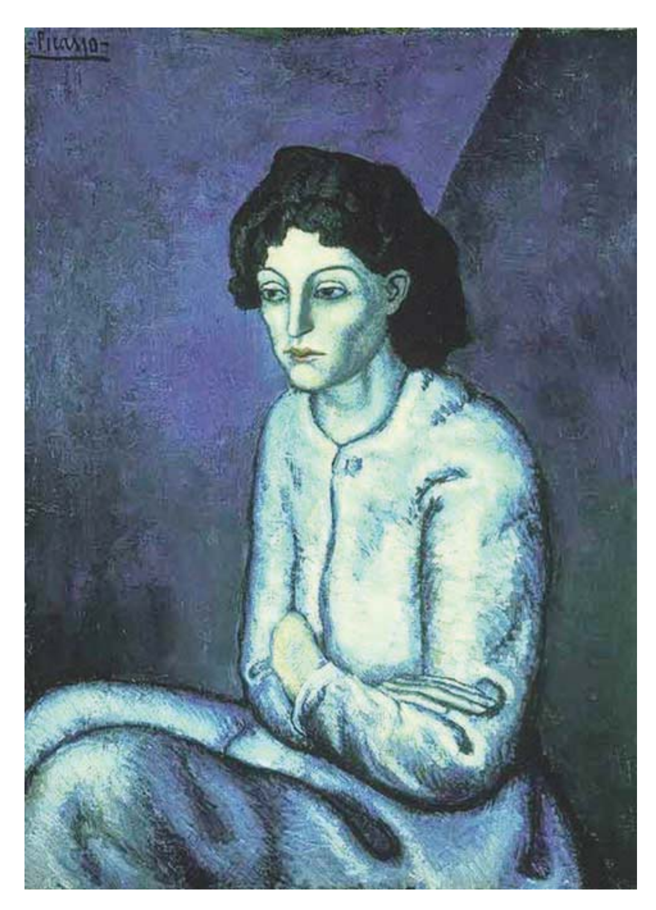


Para tener más conocimientos acerca de la cultura española y sus variedades, puedes consultar la página web :

www.sispain.org/spanish/language/



LECCIÓN 11



Pablo Picasso; Mujer de brazos cruzados.

¡Cómo cambian las cosas!

Objetivos comunicativos	• Hablar de transformaciones socioculturales en relación con acciones duraderas y habituales en el pasado. • Comparar el pasado con el presente.
Objetivos lingüísticos	• Uso del imperfecto de indicativo (2) • Oraciones impersonales con el pronombre personal ***"se": se llevaba el pelo largo***. • Adverbios y expresiones adverbiales de tiempo pasado: ***antes, en aquel entonces, en aquellos años, de pequeño…***
Objetivos culturales	• Comparaciones entre dos épocas en España. • Letras de una canción famosa.



Épocas - posguerra - hambre - miseria - egoísmo - hipocresía - solidaridad - convivencia - generosidad - valores - principios -



"Era una época muy difícil y pasábamos hambre, pero estábamos muy unidos"



Dani : – ¡Feliz cumpleaños, abuelo! Eres el abuelo más simpático y cariñoso del mundo..

Abuelo: – Gracias hijito. Los tiempos han cambiado y me siento inútil.

Dani : – No digas eso, abuelo. Estás muy bien.

Abuelo: – Bueno, pero todo ha cambiado y ya no me siento a gusto…

Dani : – Abuelo ¿qué dices? pero en España se vive muy bien ahora…

Abuelo: – Si, la gente tiene dinero, coches, casas, pueden viajar y divertirse… pero, a mí, me gusta más la vida de antes.

Dani : – En el colegio nos han dicho que en aquel entonces se pasaba mucha hambre, abuelo, y había mucha miseria.

Abuelo: – Si, no puedes imaginar la época de la posguerra. En aquellos años la gente estaba desesperada. No había trabajo, ni comida, ni medicinas. De pequeño, con mi familia, vivíamos todos en la misma habitación, comíamos mal, pasábamos frío…

Dani : – Entonces ¿por qué dices que antes se vivía mejor, abuelo?

Abuelo: – Ahora hay dinero, pero antes había más sentimientos y menos egoísmo e hipocresía.

Dani : – ¿Qué quiere decir esto, abuelo?

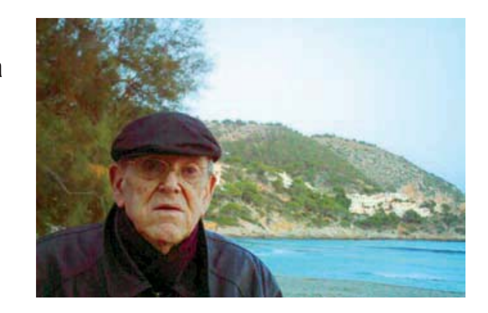
Abuelo: – Antes, la gente era más solidaria. A pesar de la pobreza y de la miseria, nos queríamos mucho y nos ayudábamos los unos a los otros.

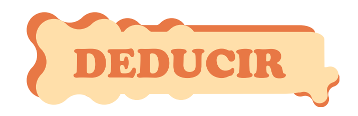
Dani : – Y ahora ¿qué pasa?

Abuelo: – Ahora todo se compra y todo se vende. No hay valores ni principios. Antes había verdaderos amigos, ahora sólo hay gente interesada y egoísta… El dinero no lo es todo en la vida, hijo, son más importantes los sentimientos y los valores, como la solidaridad, la generosidad, la convivencia…



1. ¿Qué aspectos positivos de la vida de ayer recordaba el abuelo de Dani?
2. ¿Por qué, en aquella época, la gente estaba desesperada?
3. ¿Por qué, el abuelo de Dani, no tiene amigos ahora?





1

- **Antes había unos verdaderos amigos…**
- **… ahora sólo hay gente interesada y egoísta.**

2

- **Ahora la gente puede viajar y divertirse, pero antes pasábamos hambre y frío.**

3



Hay hambre… y hambre

- **En aquellos años la gente estaba desesperada.**
- **De pequeño, vivíamos todos en la misma habitación.**
- **En aquel entonces, había mucha miseria.**

4

- **Ahora se vive muy bien en España, pero antes se vivía fatal.**



APLICAR



1. Busca, con tu compañero, en el recuadro "B" la parte de la frase que va con la del recuadro "A" y escribe la frase completa.

"Antes, los niños jugaban a la peonza, ahora juegan con la videoconsola"

ANTES

a- Los niños jugaban a la peonza
b- Había muchos analfabetos.
c- Las mujeres no salían de casa.
d- La gente viajaba en carros y calesas.
e- La gente se informaba a través de la prensa y la radio.
f- Sólo había un teléfono en todo el pueblo.
g- La gente era más amable.
h- Todos íbamos al baño público.

AHORA

1. con la videoconsola
2. tenemos dos cuartos de baño.
3. todos saben leer y escribir.
4. ven la tele y navegan por Internet.
5. todo el mundo tiene su móvil.
6. más individualista.
7. Trabajan en todos los sectores.
8. en trenes y aviones

2. Usa los adverbios y las locuciones adverbiales : antes, en aquellos años, en aquel entonces, en aquella época expresando lo que corresponde a estas ideas en el pasado:

- Ahora vivimos mejor que en los tiempos de la guerra.
- En aquel entonces, no teníamos nada.

a. Ahora vivimos mejor que en los tiempos de la guerra.

....

b. Ahora un correo electrónico llega al momento a su destinatario.

....

c. Actualmente no hay miseria en España.

....

d. En esta época la gente lee poco.

....

e. Ahora no me gusta nada el chocolate.

....

f. Hoy día la condición de la mujer española es mucho mejor.

....

g. Cada día puedo ver dos o tres películas en casa con el lector DVD.

....

3. Pasa estas frases a la forma impersonal usando el pronombre personal "se":

- En aquel entonces ***llevábamos*** *el pelo largo como los hippies.*
- En aquel entonces ***se llevaba*** *el pelo largo como los hippies.*

a- En la época de la España Musulmana todos consideraban a Córdoba como la capital del universo.

....
....

b- Antes, bailábamos el twist y el cha-cha-cha.

....
....

c- En aquella época solíamos llevar unos pantalones muy apretados.

....
....

d- Cuando éramos niños, saludábamos a todos los que pasaban por la calle.

....
....



Pronuncia bien las locuciones adverbiales. Cuidado con la doble elle y las tildes:

- En **aquella época** nos divertíamos mucho jugando al dominó.
- En **aquellos años** sólo soñábamos con comer un poco de carne.
- En **aquel entonces** no podíamos comunicarnos con nuestro padre en el extranjero porque no teníamos teléfono.



La mujer española entre ayer y hoy

Durante la época franquista, la mujer española vivía sumisa a la jerarquía masculina y su vida sólo estaba orientada hacia la organización del hogar: parir, coser, cocinar, gestionar la economía doméstica, educar a los niños en el marco de unos valores tradicionales cristianos…

Desde la muerte de Franco en 1975 la situación de la mujer en España ha cambiado enormemente y con ella la de la familia.

Antes muy pocas mujeres iban a la Universidad pero hoy casi el 60% de los estudiantes universitarios son mujeres. Durante los años 40 la mujer española casi no podía salir de casa sin estar acompañada y tenía que pedir permiso a su padre o esposo si quería sacar un pasaporte.

Actualmente, la mayoría de los empleados de administración pública, son mujeres y se dice que dentro de poco habrá más mujeres abogadas y médicas que hombres.

La familia española, normalmente, permanece unida y los hijos van al colegio, trabajan y viven en el mismo lugar donde han nacido. Son los abuelos los que siempre cuidan a los bebés y ayudan en todo lo que puedan, siempre y cuando esto sea posible. La familia constituye el núcleo principal de la sociedad.

Para España la emancipación de la mujer ha sido la clave para la estructura familiar y ha sido el principal motor de los cambios operados en España.



1. Pon en el pasado estas frases, cambiando "ahora" por un adverbio o locución adverbial de tiempo:

Ahora hablamos cada día por teléfono —> Antes hablábamos sólo una vez a la semana

a. Ahora trabajamos menos horas y ganamos mucho dinero.

……………………………………………………………………………………………

b. Ahora es muy gordo y bastante feo.

……………………………………………………………………………………………

c. Ahora hace falta tener visado para viajar a España.

……………………………………………………………………………………………

d. Ahora vemos miles de canales de televisión.

……………………………………………………………………………………………

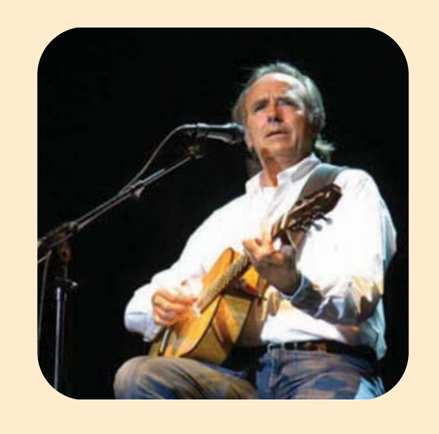


Escribe un párrafo hablando de dos épocas : (Antes y ahora), en relación con tu país, tu ciudad o tu familia…



Una canción muy famosa del cantautor catalán Joan Manuel Serrat en la que relata muchos recuerdos de su infancia.

MI NIÑEZ



Tenía diez años y un gato
peludo, funámbulo y necio,
que me esperaba en los alambres del patio
a la vuelta del colegio.

Tenía un balcón con albahaca
y un ejército de botones
y un tren con vagones de lata
roto entre dos estaciones.

Tenía un cielo azul y un jardín de adoquines
y una historia a quemar temblándome en la piel.
Era un bello jinete
sobre mi patinete,
burlando cada esquina
como una golondrina,
sin nada que olvidar
porque ayer aprendí a volar,
perdiendo el tiempo de cara al mar.

Tenía una casa sombría,
que madre vistió de ternura,
y una almohada que hablaba y sabía
de mi ambición de ser cura.

Tenía un canario amarillo
que sólo trinaba su pena
oyendo algún viejo organillo
o mi radio de galena.

Y en julio, en Aragón, tenía un pueblecillo,
una acequia, un establo y unas ruinas al sol.
Al viento los ombligos,
volaban cuatro amigos,
picados de viruela
y huérfanos de escuela,
robando uva y maíz,
chupando caña y regaliz.
Creo que entonces yo era feliz.

Crucé por la niñez imitando a mi hermano.
Descerrajando el viento y apedreando al sol.
Mi madre crió canas
pespunteando pijamas,
mi padre se hizo viejo
sin mirarse al espejo,
y mi hermano se fue
de casa, por primera vez.

Y ¿dónde, dónde fue mi niñez?



Si quieres saber más sobre este gran cantante español: Bibliografía, galería de fotos, letras de canciones y bajar algunas de ellas, hay muchos sitios pero el más importante es su sitio oficial : www.jmserrat.com



REPASO 4

1. Completa estas frases utilizando el pretérito imperfecto para referirte a unos momentos de tu vida:

a- A los tres años……………………………………………………………………………………

b- A los seis años ……………………………………………………………………………………

c- En la escuela primaria………………………………………………………………………………

d- Cuando……………….. niño de 12 años……………………………………………………………

e- A los quince años……………………………………………………………………………………

2. Habla de tu ciudad (o de tu pueblo), ¿cómo era antes?:

¿Cuántos habitantes? ¿Cómo era la gente? ¿Qué hacías durante el día? ¿Cómo era la escuela? ¿Cuántos amigos tenías? ¿Quién era tu mejor amigo/a? ¿Qué hacías en tu tiempo libre? ¿Cuántos hermanos tenías? ¿Cómo era tu casa? ¿Cómo ibas a la escuela?.....

……

……

……

……

……

……

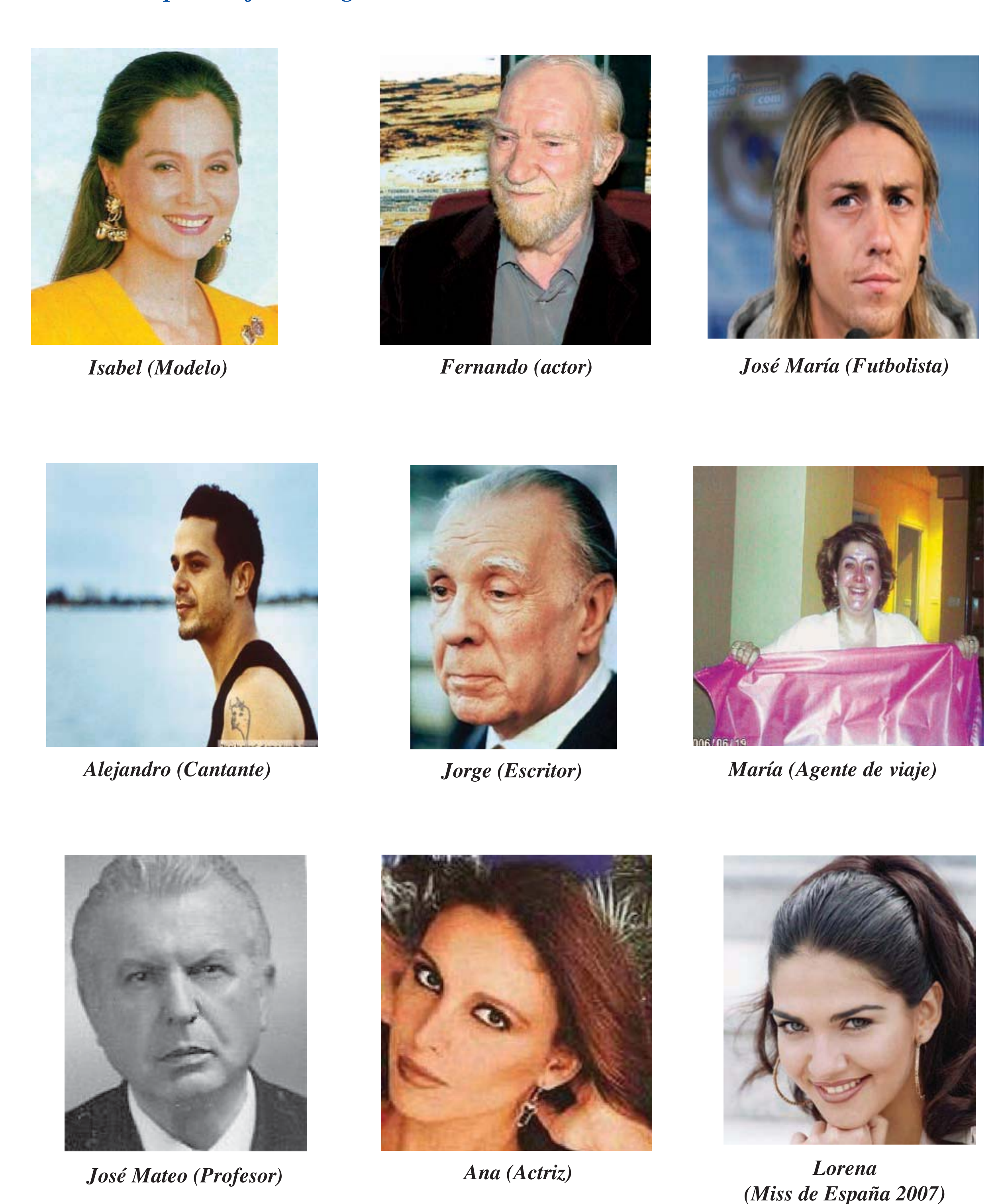
……

……

……

……

3. Mira estos personajes e imagina cómo eran de niños:



Isabel (Modelo)

Fernando (actor)

José María (Futbolista)

Alejandro (Cantante)

Jorge (Escritor)

María (Agente de viaje)

José Mateo (Profesor)

Ana (Actriz)

Lorena
(Miss de España 2007)

Ejemplo : *Lorena era una niña muy guapa y le gustaba mucho bailar y cantar…*

4. Piensa en cosas que hacías antes y que ahora ya no haces:

a- Antes pasaba mucho tiempo en la calle con los amigos, ahora ya no tengo tiempo, prefiero estar en casa.

b- Antes……………………………………………………………………………

c- Antes……………………………………………………………………………

d- Antes……………………………………………………………………………

e- Antes……………………………………………………………………………

f- Antes……………………………………………………………………………

g- Antes……………………………………………………………………………

LA ESCUELA DE ANTES Y DE AHORA

5. Basándote en estas dos escenas, comenta libremente la relación entre los alumnos y sus profesores así como la actitud de los padres.

ANTES



AHORA



Puebla, ABC, 12 nov de 2006

LECCIÓN 12



Joan Miró : Culturas

¿Qué te pasa ?

Objetivos comunicativos	• Preguntar por el estado físico y moral de alguien. • Hablar de problemas de salud. • Entender las prescripciones, recetas y consejos médicos. • Dar consejos e instrucciones. • Expresar una acción probable. • Compartir con alguien sentimientos de alegría o de tristeza.
Objetivos lingüísticos	• Conjugación terciopersonal y uso del verbo ***“Doler”*** y su concordancia con las partes del cuerpo: ***Me duele la cabeza - me duelen los ojos.*** • Conjugación y uso de los verbos: sentirse, encontrarse. • Uso del verbo ***“Estar”*** con adjetivos y expresiones relativos al estado físico y anímico: ***estar enfermo, nervioso, preocupado, alegre, contento…*** • Oraciones exclamativas: ***¡Qué + Sustantivo! (¡Qué calor tengo!)*** • Obligación personal e impersonal: ***deber, tener que, haber, es necesario + infinitivo.*** • La probabilidad: ***a lo mejor, igual, probablemente + presente de indicativo.***
Objetivos culturales	• La sanidad en España. • Consejos para llevar una vida sana. • Refranes populares.



Garganta - oídos - muelas - corazón - espalda - anginas - resfriado - fiebre - gripe - medicina - jarabe - pastillas - antibiótico - pediatra - dentista - oculista - preocupado - agotado - triste - nervioso - desmoralizado - probablemente - a lo mejor - la tos - receta .



"La tos no me ha dejado dormir"



DIÁLOGO (1)



Yolanda : – ¡Qué frío hace en este despacho!

Claudia : – ¿Frío? ¿Qué dices? Estamos en pleno verano. A ver, déjame tocarte la frente. ¡Huy! Estás ardiendo. Tienes mucha fiebre.

Yolanda : –¿En serio? La verdad es que no me siento bien. Me duelen los ojos y…

Claudia : – A lo mejor tienes gripe. Si no te encuentras bien tienes que ir al médico. ¿Te acompaño? Estás muy débil.

Yolanda : –No, gracias Claudia, no me gustan los médicos ni las medicinas. Me voy a casa a descansar y ya pasará.

Claudia : – Si quieres tomar algo natural, puedes beber un zumo de limón con miel, es muy eficaz contra la gripe. También es necesario dejar de fumar…

Yolanda : –Ya no fumo desde hace un mes,gracias Claudia. Dile al jefe que estoy enferma.

DIÁLOGO (2)

Yolanda : – Buenas tardes, doctor.
Médico : – Buenas tardes, pase y siéntese.
Yolanda : – Gracias.
Médico : – Dígame ¿Qué le pasa?
Yolanda : – Llevo tres días enferma, pensé que era una gripe y que se me iba a curar sin medicinas.
Médico : – ¿Le duele la garganta?
Yolanda : – Sí, muchísimo.
Médico : – ¿Y la cabeza?
Yolanda : – También. Me duele todo, doctor. Me duelen las piernas, los ojos, los brazos... En fin, todo... estoy muy inquieta. ¿Qué me pasa, doctor?
Médico : – Probablemente lo que usted tiene no es una gripe, sino anginas. ¡A ver! Abra la boca, por favor! Ya las veo, están muy hinchadas. Tiene que tomar antibióticos...
Yolanda : – No, doctor, no me gusta tomar medicinas y mucho menos antibióticos...
Médico : – A nadie le gusta, pero usted no va a curar sus anginas con un vaso de zumo de naranja. Hay que comprar estas medicinas hoy mismo y poner una inyección esta misma noche. ¿Vale? Tome la receta.
Yolanda : – Vale, doctor. Aparte de las inyecciones ¿qué me ha recetado?
Médico : – Un jarabe, tres veces al día; unas pastillas, dos veces al día; y no olvide ponerse una inyección cada noche durante una semana...
Yolanda : – ¡Qué suplicio tener que soportar jeringas! Gracias doctor. ¿Y puedo seguir tomando mi zumo de naranja?
Médico : – No, ¡cuidado! En su caso, no se recomiendan las bebidas cítricas porque los ácidos pueden irritar más la garganta. Le aconsejo tomar bebidas calientes: té, tila o quizá manzanilla.



Diálogo 1

1- ¿Qué le pasa a Yolanda,?
2- ¿Por qué no quiere Yolanda ir al médico?
3- ¿Qué le aconseja su amiga Claudia?

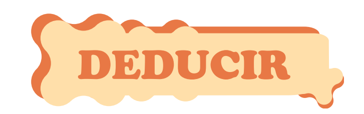
Diálogo 2

1- ¿Qué enfermedad tiene Yolanda?
2- ¿Qué medicinas le ha recetado el médico?
3- ¿Puede tomar zumo de naranja? ¿Por qué?




una jeringa





1

a. ¿ Te duele la garganta?
b. Si… también me duele la cabeza.
c. ¿Y los oídos?
d. También me duelen, doctor. Me duele todo…

Me duele	Me duelen
– La barriga – El corazón – La espalda…	– las piernas – los ojos – las manos…

2

No me siento bien desde la mañana.
Yo tampoco me encuentro bien.
Si no te encuentras bien, tienes que ir al médico.

3

- Estoy muy inquieta.
- Estás muy débil.
- Estás muy enferma.

4

¡Qué frío hace en esta oficina !
¡Qué suplicio tener que soportar la jeringa!

5

Obligación personal :

- Tienes que ir al médico. –> Es urgente.
- Debes ir al médico. –> Es recomendable.

6

Obligación impersonal :

- Hay que ir al dentista una vez al año. –> Impersonal
- Es necesario ir al oculista una vez cada dos años.



Dentista



Oculista

A lo mejor tienes una gripe.
Probablemente tienes un resfriado.
Igual tienes una conjuntivitis.



APLICAR

1. Pregunta a tres de tus compañeros :

– ¿Qué te duele?
– Me duele la mano derecha…

– ¿Qué te duele?
– Me duelen…

2. Ahora escribe un párrafo:

– A Juan le duele la barriga, a María y a Carmen les duele la cabeza…

3. Observa estas imágenes y escribe debajo de cada una la expresión que corresponda:

- ¡Qué hambre tengo !
- ¡Qué sed tengo !
- ¡Qué triste estoy !
- ¡Qué contenta estoy !
- ¡Qué enfadada estoy !
- ¡Qué preocupada estoy !
- ¡Qué frío tengo !
- ¡Qué aburrido estoy !
- ¡Qué calor tengo !







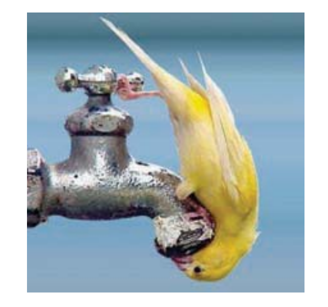
1....................................



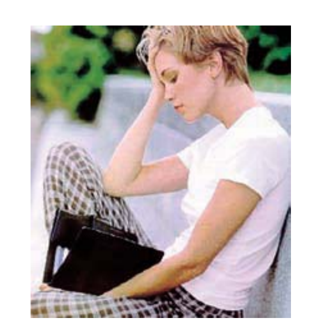
2....................................



3....................................







4.................................... 5.................................... 6....................................







7.................................... 8.................................... 9....................................

4. ¿Qué tienes que hacer para…?:

a- no estar aburrido.

b- no tener sed.

c- estar contento.

d- no tener hambre.

e- No pasar frío.

f- Tener buenas notas.

g- Para vivir 100 años.

1- Tengo que salir a pasear con mis amigos…

2- Debo..

3- ....

4- ....

5-..

6- ....

7- ....

5. ¿Qué te pasa?

Sal a la pizarra y expresa tu estado físico o anímico con gestos. Tus compañeros tienen que adivinarlo.



– ¿Qué te pasa?
– Estoy muy aburrido

6- ¡Dame un consejo!

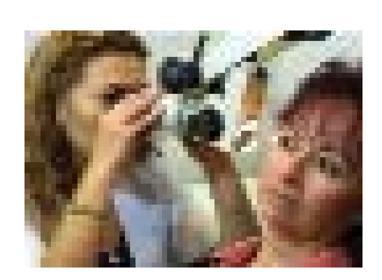
Quiero vivir una vida sana ¿Me puedes dar diez consejos?

1- Hay que comer poco y sin grasa.
2- Hay que hacer deporte cada día.
3- ………………………………………………………..
4- ………………………………………………………..
5- ………………………………………………………..
6- ………………………………………………………..
7- ………………………………………………………..
8- ………………………………………………………..
9- ………………………………………………………..
10-………………………………………………………..

PRONUNCIAR

Pronuncia bien estos nombres de médicos especialistas:

– Pediatra.
– Cardiólogo.
– Otorrino
– Dermatólogo
– Ginecólogo
– Psiquiatra
– Cirujano
– Neurólogo
– Oncólogo



Otorrino



Cirujano



Dermatólogo



El sistema sanitario español

LA SANIDAD PÚBLICA



El estado español cubre las necesidades sanitarias de todos sus ciudadanos mediante el Sistema Nacional de Salud, financiado a través de impuestos y regentado por las Comunidades Autónomas.

Más del 90% de la población utiliza este sistema para sus necesidades médicas. Este sistema permite a los españoles elegir su médico de cabecera, a través del cual obtienen acceso al resto del sistema.

La mayoría de los pacientes consiguen una cita con su médico en un día o dos desde la solicitud. No suele suponer ningún gasto extra a los pacientes ya que la comunidad autónoma corre con los gastos.

Para consultar a un especialista, los pacientes han de ser remitidos por el médico de cabecera, excepto en caso de urgencia.

El sistema sanitario público español sólo cubre la atención sanitaria (con algunas excepciones), los tratamientos dentales y los problemas ópticos van por la vía privada.

LA SANIDAD PRIVADA

En los últimos años la sanidad privada ha ganado en importancia. Se estima que un 15% de la población posee seguros médicos privados, incluidos la mayoría de los funcionarios públicos, a los que se les da la opción de elegir entre el sistema público y el privado. Los seguros pueden utilizarse bien como complemento o como alternativa a la sanidad pública.

La ventaja del seguro privado es que las compañías tienen sus propias redes de hospitales, clínicas y laboratorios, por lo que los asegurados no tienen que esperar tanto para ser tratados. El único problema es que las compañías pueden insistir a los pacientes en que utilicen sólo médicos que sean miembros de su grupo. Sin embargo, la mayoría tienen programas que reembolsan el 80% de la factura de médicos de fuera del grupo. Las compañías de seguros privados más importantes son Adeslas, Asisa y Sanitas.





1. Completa este diálogo con las palabras que faltan:

Médico: – Buenos días, señora. ¿Qué le pasa?
Adriana: – Estoy muy ……………..., doctor. Me duele todo el cuerpo.
Médico: – Le …………………… la cabeza.
Adriana: – Si, doctor. También me ……………… los oídos.
Médico: – No es grave. Tiene una gripe. Tiene que descansar tres días.
Adriana: – ¿No me va a recetar ninguna ………………..?
Médico: – La verdad no hace falta, pero como tiene un poco de tos, le voy a recetar un ………………… Hay que tomar tres cucharadas al ………………
Adriana: – A mí me gusta el ………………… de naranjas ¿Puedo tomarlo?
Médico: – Sí, la vitamina C es necesaria para reforzar la inmunidad del cuerpo. Puede, también tomar alguna bebida caliente antes de dormir.
Adriana: – Gracias, doctor.
Médico: – Adiós señora.



Has ido a visitar a un/a amigo/a que estaba enfermo/a. Imagina un diálogo en el que te cuenta su estado físico y moral. Tú vas a intentar animarlo/a.





A. Lee y comenta estos refranes populares.

1- El dinero no es medicina; pero quita muchos dolores de cabeza .
2- ¿Qué es la vejez?, estornudar, toser, y preguntar qué hora es.
3- A quien le duele una muela, que la eche fuera.
4- Barriga llena, corazón contento.
5- A canto de sirenas oídos de pescadores.

B. Lee y comenta si estás de acuerdo o no con estas sugerencias para llevar una vida sana.

1- Alimentarse sanamente
“Uno es lo que uno come.” Este dicho es más cierto que lo que se pensaba. Lo que comemos y bebemos y lo que no comemos y no bebemos puede tener un impacto en nuestra salud. Comer cinco o más frutas y vegetales al día y menos grasas saturadas puede mejorar nuestra salud y reducir el riesgo de contraer cáncer y otras enfermedades crónicas.

2- El peso
Las personas con sobrepeso u obesas se exponen a un mayor riesgo de contraer ciertas enfermedades y afecciones como diabetes, la presión arterial alta, enfermedades cardíacas y derrame cerebral. Hay que comer bien, hacer ejercicios de manera regular y consultar con su médico para controlar el buen funcionamiento del corazón, de los ojos, de los dientes…

3- La actividad
La vida urbana no nos permite hacer suficiente ejercicio como para beneficiar de buena salud. Se recomienda que los adultos realicen treinta minutos de actividad física moderada casi todos los días de la semana. Para esto no necesita mucho tiempo ni dinero, pero sí fuerza de voluntad. Hay que comenzar el ejercicio físico lentamente, hasta llegar a un nivel satisfactorio sin exageración. También, es recomendable hacer algo diferente todos los días para romper la rutina y mantenerse en forma como bailar, trabajar en el jardín, nadar, caminar o correr.

4- El estrés
Tal vez hoy más que nunca, el estrés del trabajo representa una amenaza para la salud. Mantener un equilibrio entre las responsabilidades propias de su trabajo y las responsabilidades familiares puede ser un verdadero desafío. Tenemos que saber equilibrar nuestra vida cotidiana para proteger nuestra salud mental y física haciendo actividades que nos ayuden a reducir el estrés en el trabajo y en casa.

5- Estilo de vida

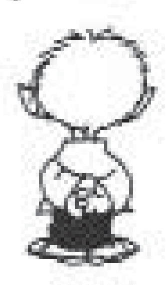
Salud no significa solamente ausencia de enfermedades; es un estilo de vida, una manera de ser. Desde el lavarse las manos hasta el dormir suficientemente, relajarse después de un día de trabajo estresante o disfrutar de una buena película o una buena música, lo importante es que hay que ser bueno consigo mismo. Hay que tomar las medidas para equilibrar las exigencias del trabajo, del hogar y de la diversión. Tenemos que prestar atención a nuestra salud y hacer del sano vivir parte de nuestra vida.



Uno de los programas con más audiencia de la televisión pública española (TVE), es: "SABER VIVIR", un programa que intenta, desde el año 2000, promover la vida sana y proponer unas dietas y recomendaciones para mejorar la calidad de vida. Su sitio oficial : www.sabervivir.es recibe más de cinco millones y medio de accesos mensuales.




MUY SALUDABLES, LOS NUEVOS VIENTOS QUE SOPLAN ¡LÁSTIMA ESE MALDITO OLOR A NAFTALINA!


HE DECIDIDO ENFRENTAR LA REALIDAD, ASÍ QUE APENAS SE PONGA LINDA ME AVISAN

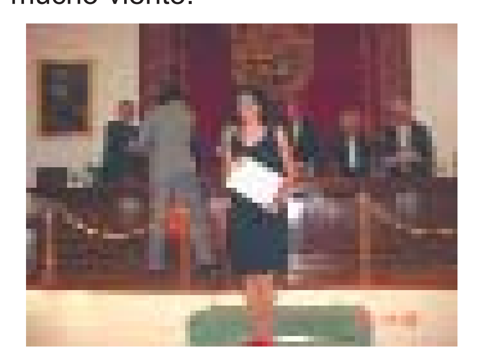
REPASO 5

1. Completa estas frases con el verbo "Doler":

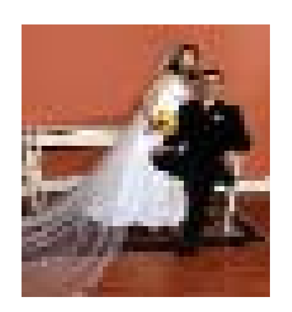
a- Cada vez que oigo esta música me ……………………………. Los oídos.
b- Lo que nos…………………… en esta historia, es que tú eres inocente.
c- Cuando bebo agua muy fresca me………………………… los dientes.
d- Al niño le……………………..……. la barriga porque tiene diarrea.
e- Me…..………………………….. los ojos porque hace mucho viento.

2. ¿Qué les pasa?

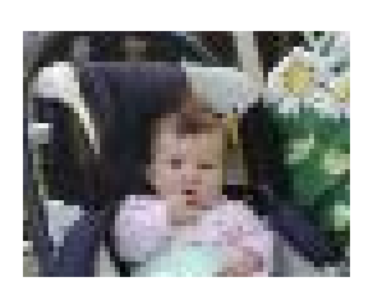
Mira estas fotos e imagina qué les pasa.
Hay que usar los adverbios y locuciones adverbiales:
a lo mejor, igual, probablemente.



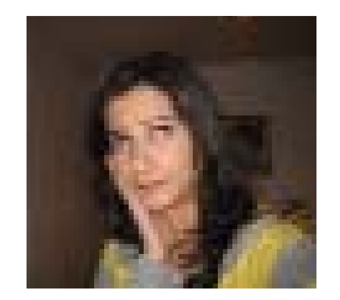
Teresa está contenta. *¿Por qué?*
…Probablemente porque ha recibido un diploma…



Carolina es feliz
¿Por qué?
…………………………..



Maya llora
¿Por qué?
…………………………..



Linda está muy preocupada.
¿Por qué?
…………………………………



El perrito está triste.
¿Por qué?
…………………………………



Nuria está muy alegre.
¿Por qué?
…………………………..



María José está
cansada. ¿Por qué?
…………………………..

3. ¡Qué calor hace estos días en Túnez!

Completa estas frases con las palabras siguientes:

enferma - miedo - hambre - enfadado - preocupados - nervioso - maravilloso - lista

a. ¡Qué …………………… tengo! Llevo ocho horas sin comer nada.
b. ¡Qué paisaje tan ………………………! Todo es verde y florido.
c. ¡Qué ………………….. es esta chica! Habla como un libro.
d. ¡Qué …………………… está mi abuela! Tiene 40 grados de fiebre.
e. ¡Qué …………………….. está el profesor! Dice que no aprendemos nada.
f. ¡Qué …………………… estamos! Hace tiempo que no llueve ni una gota.
g. ¡Qué ………………tiene Pilar! Mañana cogerá el avión y no le gusta nada.
h. ¡Qué ………………… está Miguel! Tiene que pasar el oral dentro de una hora.

GLOSARIO

Palabra	Lección	Palabra	Lección	Palabra	Lección
A					
Aburrido	12	Albahaca	11	Apretado	11
Acequia	11	Alcanzar	1	Árbitro	7
Acontecimiento	9	Algo	6	Área	7
Acostarse	2	Alguno	6	Arquitectura	10
Actor	3	Almohada	11	Arreglarse	2
Adelgazar	11	Alojamiento	6	Arroba	6
Aduana	6	Ambición	11	Asistencia	6
Aeróbic	3	Añadir	1	Atletismo	7
Aeropuerto	6	Angina	12	Autobús	1
Agencia	6	Año	1	Ayer	1
Agotado	12	Anteayer	1	Azafata	8
Aguantar	2	Antibiótico	12		
Ajo	2	Aparcamiento	1		
B					
Bailar	3	Barbaridad	6	Billete	4
Balonmano	4	Barrio	8	Boxeo	7
Bañarse	2	Bata	10	Bruja	10
Barba	2	Bicicleta	10	Buzón	6
C					
Cafetería	2	Caza	6	Congreso	6
Caída	7	Cebolla	2	Conmigo	6
Calesa	11	Cerámica	9	Contigo	6
Camomila	12	Ciclismo	7	Convertirse	9
Campo	10	Cine	3	Convivencia	11
Cantar	3	Cirujano	12	Convivir	6
Capitán	7	Ciudad	10	Corazón	12
Caracol	4	Clásico	9	Cordero	10
Cardiólogo	12	Coger	2	Correo	1
Carnaval	8	Compromiso	5	Corrida	3
Carrera	9	Comunidad	8	Costumbre	2
Carro	11	Concierto	3	Cuarto	1
Casarse	9	Concurso	9	Cumpleaños	1
Casi	1	Confirmar	5		
Castillo	9				

Palabra	Lección	Palabra	Lección	Palabra	Lección
CH					
Champú	2	Chatear	2	Chocolate	10
D					
Deber	5	Desayunar	2	Dibujo	5
Débil	12	Descanso	4	Director	3
Dentista	12	Desfile	4	Discoteca	10
Deporte	7	Desmoralizado	12	Divertirse	4
Derecho	9	Despacho	12	Divorciar	9
Dermatólogo	12	Despedirse	5	Dolor	12
Desahogarse	3	Despertador	1	Dominó	11
Desarrollo	7	Destino	6	Ducharse	2
Desastre	1	Diario	10	Duración	6
E					
Egoísmo	11	Época	10	Estilo	9
Electricidad	1	Escala	1	Estornudar	12
Emancipación	11	Espalda	12	Estrés	1
Embutido	2	Espectáculo	4	Evolución	8
Encanto	8	Establo	11	Excursión	4
Enfadado	12	Estación	5	Exótico	1
Ensalada	2	Estadio	3	Expresar	5
Entrada	4	Estancia	4	Extraviar	8
F					
Feliz	10	Fiesta	4	Fruta	2
Feria	6	Finca	10	Funcionario	2
Festival	6	Firmar	9	Fusilar	8
Festivo	1	Folleto	6	Fútbol	3
Fiebre	12	Fresco	10		
G					
Garganta	12	Ginecólogo	12	Gripe	12
Gastronomía	2	Golf	6	Guía	6
Generosidad	11	Golondrina	4		
H					
Hambre	11	Hipocresía	11	Hora	1
Hermoso	10	Honrado	10	Hoy	1

Palabra	Lección	Palabra	Lección	Palabra	Lección
I					
Ilusión	2	Institución	8	Introducir	9
Impulsar	9	Integración	7	Invierno	1
Infraestructura	6	Interesado	11	Inyección	12
Infusión	12	Internet	2	Isla	6
Inmunidad	12				
J					
Jabón	2	Jefe	2	Jinete	11
Jamás	2	Jerarquía	11	Jubilarse	9
Jarabe	12	Jeringa	12		
K					
Karaoke	3				
L					
Laboral	1	Lavarse	2	Levantarse	2
Laboratorio	1	Legumbre	2	Lobo	10
Ladrón	9	Lenguaje	7		
LL					
Llamar	4	LLamada	4	Lleno	3
M					
Madrugada	3	Mediodía	12	Miseria	11
Madrugar	1	Merienda	10	Moneda	6
Maestra	10	Mes	1	Monotonía	2
Mañana	1	Metro	2	Monumento	8
Máquina	10	Miedo	10	Morir	9
Mariposa	3	Miel	12	Móvil	7
Medianoche	1	Mientras	10	Mudarse	9
Medicina	12	Minuto	1	Muela	12
Medio	1	Mirar	2		
N					
Nacer	9	Navegar	2	No obstante	10
Natación	3	Nervioso	12	Normalmente	2
Naturaleza	3	Neurólogo	12	Nunca	2

Palabra	Lección	Palabra	Lección	Palabra	Lección
O					
Obra	9	Oculista	12	Organización	7
Obrero	5	Oferta	4	Oscuridad	6
Obtener	9	Oficina	2	Otoño	1
Octavo	7	Oído	12	Otorrino	12
		Oncólogo	12		
P					
Paciencia	1	Peluche	10	Primavera	1
Pájaros	3	Peonza	11	Primaveral	6
Pareja	3	Perfume	2	Príncipe	10
Parque	6	Periodismo	9	Principio	11
Pasajero	6	Pescar	3	Privado	12
Pasaporte	8	Petanca	3	Probablemente	12
Pasatiempo	4	Pintura	9	Procesión	6
Pastilla	12	Pirata	10	Progresión	9
Pediatra	12	Plaza	6	Promulgar	8
Peinarse	2	Pobreza	11	Pronto	1
Peine	2	Policía	9	Proponer	5
Pelearse	10	Posguerra	11	Próximo	4
Película	3	Postre	2	Proyecto	9
Pelo	2	Pradera	10	Psiquiatra	12
Pelota	3	Preocupado	12		
Q					
Quedarse	5				
R					
Radio	10	Regalo	4	Respeto	7
Receta	12	Relajarse	6	Retraso	1
Rechazar	5	Reloj	1	Riqueza	10
Reclamación	8	Reserva	6	Rugby	7
Red	6	Resfriado	12	Rutina	2

S

Satisfacción	7	Sencillo	10	Soler	2
Secador	2	Senderismo	3	Solidaridad	7
Sector	6	Siempre	2	Soñar	10
Segundo	1	Siesta	1	Sorpresa	7
Seguramente	4	Siglo	1	Sumiso	11
Seguro	12	Sin embargo	10	Suplicio	12
Semana	1	Sirena	12		

T

Tapa	2	Temprano	4	Tolerancia	7
Tarde	1	Tenis	7	Torneo	7
Teatro	3	Ternura	11	Tos	12
Tebeo	10	Terror	10	Trasladarse	9
Teleférico	6	Tila	12	Traslado	4
Telegrama	1	Tisana	12	Tren	1
Televisión	10	Todavía	1	Triste	12

U

Uniforme	10				

V

Valor	11	Verdugo	8	Vino	2
Vela	7	Verdura	2	Violín	10
Ventaja	12	Vestirse	2	Visita	4
Verano	1	Videoconsola	10	Voleibol	3

W

Waterpolo	7				

Y

Yate	4	Yoga	3		

Z

Zoo	6	Zumo	12		

RESUMEN GRAMMATCAL

I

CLASES DE PALABRAS
ARTÍCULOS, POSESIVOS, DEMOSTRATIVOS, NUMERALES, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS.

1. EL ARTÍCULO

El artículo es una palabra variable (puede ser masculino, femenino, singular o plural), sin significado propio, que anuncia la presencia de un sustantivo. El artículo concierta en género y número con el sustantivo al que determina. *Los cuadros de Goya son muy originales*.

1.1 Función del artículo:
El artículo funciona siempre como determinante de un sustantivo o de una palabra sustantivada. *El perro; los lápices; el rojo, las mañanas; los verdes.*

1.2 Formas del artículo:

SINGULAR			PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO	MASCULINO	FEMENINO
el	la	lo	los	las

1.3 Los artículos contractos
Cuando las preposiciones **A** y **DE** preceden al artículo masculino singular **EL**, se produce una **CONTRACCIÓN**, y pasa a llamarse **ARTÍCULO CONTRACTO**.

Iremos **AL** concierto (iremos **a+el** concierto).

El amigo **DEL** carbonero es listísimo. (el amigo **de+el** carbonero es listísimo).

2. LOS POSESIVOS

Los **posesivos** son palabras variables (presentan género y número), que expresan **la pertenencia** de un objeto a uno o varios poseedores o bien la pertenencia de un ser a un grupo: ***Mi** casa, **sus** patines, etc...*

2.1 Funciones de los posesivos
Los posesivos son determinantes cuando se sitúan delante o detrás de un sustantivo y concuerdan con él.

***Su** hermana sabe inglés. - **Vuestras** cosas están allí.*
*Las cosas **vuestras** están allí. - Una hermana **suya** sabía inglés.*

2.2 Formas de los posesivos

	SINGULAR			PLURAL	
UN POSEEDOR	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino
Primera persona	mío, mi	mía, mi	mío	míos, mis	mías, mis
Segunda persona	tuyo, tu	tuya, tu	tuyo	tuyos, tus	tuyas, tus
Tercera persona	suyo, su	suya, su	suyo	suyos, sus	suyas, sus
VARIOS POSEEDORES ---------------------- Primera persona	---------- nuestro	---------- nuestra	---------- nuestro	----------- nuestros	------------ nuestras
Segunda persona	vuestro	vuestra	vuestro	vuestros	vuestras
Tercera persona	suyo, su	suya, su	suyo	suyos, sus	suyas, sus

3. LOS DEMOSTRATIVOS

Los **demostrativos** son palabras variables (presentan género y número) que expresan ***cercanía, distancia media o lejanía*** de los seres respecto del hablante.

Aquella *niña es guapa.* - *El chico* ***este*** *es guapo.*

3.3 Funciones de los demostrativos

3.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO

Como los posesivos, los demostrativos son determinantes cuando acompañan al sustantivo, pudiendo ir delante o detrás de éste: ***Este*** *perro ladra muy mal.* - ***Esta*** *radio es muy vieja.*

3.1.2 PRONOMBRE

Sustituyen a un sintagma nominal. Funcionan igual que un sustantivo. Los **pronombres demostrativos** pueden llevar un acento diacrítico (o tilde), que los diferencia de los determinantes y de los adjetivos: ***Éste*** *no sabe nada.* - ***Aquéllos*** *robaron una bicicleta.*

3.2 Formas de los demostrativos

	SINGULAR			PLURAL	
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino
CERCANÍA	este	esta	esto	estos	estas
DISTANCIA MEDIA	ese	esa	eso	esos	esas
LEJANÍA	aquel	aquella	aquello	aquellos	aquellas

4. LOS NUMERALES

Los numerales son palabras que expresan **cantidad u orden** de un modo preciso y concreto.

4.1 Funciones de los numerales

4.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO

Los determinantes numerales acompañan al nombre. Pueden ir delante o detrás de éste.
*Había encendidas **tres** lámparas. - El número **tres** es mi número. - El año tiene **doce** meses.*

4.1.2 PRONOMBRE

Son el núcleo de un sintagma nominal. Funcionan igual que un sustantivo.

*El **cuarto** empezando por el final. - El **primero** soy yo.*

4.2 Clases de numerales

4.2.1 NUMERALES CARDINALES

Los **numerales cardinales** precisan el número exacto de objetos.

*Un libro, **treinta** sacos, cien caballos.*

4.2.2 NUMERALES ORDINALES

Los **numerales ordinales** señalan el lugar que un objeto ocupa en una serie ordenada de objetos: ***quinta** planta, **primera** ley.*

5. LOS INDEFINIDOS

Los indefinidos son palabras variables que expresan cantidad o identidad de una forma vaga o imprecisa.
***Varios** niños jugaban a la peonza*, (**VARIOS** indica de una forma imprecisa una cantidad de niños).

5.1 Funciones de los indefinidos

Los **indefinidos** pueden funcionar, en general, como **determinantes** o como **adjetivos determinativos,** o también como **pronombres.**

5.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO

Se sitúan delante o detrás del sustantivo.
***Varios** niños jugaban a pelota. - **Tanto** chocolate te va a hacer daño. **Otra** vez no lo hagas.-*

5.1.2 PRONOMBRE

Sustituyen al sustantivo y funcionan como tal. Su función principal es la de Sintagma Nominal.
***Otro** no lo hubiese hecho.- **Cualquiera** puede hacerlo. **Otro** no hubiese dicho nada.*

5.2 Forma de los indefinidos

SINGULAR			PLURAL	
masculino	**femenino**	**neutro**	**masculino**	**femenino**
un, uno	una	uno	unos	unas
algún, alguno	alguna	algo	algunos	algunas
ningún, ninguno	ninguna	nada	ningunos	ningunas
poco	poca	poco	pocos	pocas
escaso	escasa	escaso	escasos	escasas
mucho	mucha	mucho	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiado	demasiados	demasiadas
todo	toda	todo	todos	todas
			varios	varias
otro	otra	otro	otros	otras
mismo	misma	mismo	mismos	mismas
tan, tanto	Tanta	tanto	tantos	tantas
alguien				
nadie				
cualquier, cualquiera			cualesquiera	
quienquiera			quienesquiera	
tal			tales	
		demás	demás	
quienquiera			bastantes	

6. LOS INTERROGATIVOS

Son palabras que preguntan por un objeto concreto dentro de una clase *(¿Qué libro deseas?)* o por el número exacto de objetos de una dase *(¿Cuántos libros deseas?)*.

6.1 Función de los interrogativos

6.1.1 DETERMINANTE

Cuando preceden al sustantivo: *¿**Qué** flores prefieres?*

6.1.2 PRONOMBRE

Cuando sustituyen al sustantivo o Sintagma Nominal por el que se interroga.

*¿**Cuáles** te gustan más?*

6.2 Forma de los interrogativos

6.2.1 INVARIABLES

Qué *Ej.: ¿Qué flores prefieres?*

6.2.2 VARIABLES

Cuál, cuáles, que concuerdan con el sustantivo en número.

Cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, que concuerdan en género y número con el nombre.

¿Cuáles flores prefieres? - ¿Cuántas flores pongo? - ¿Qué sillón le interesa? - ¿Cuáles sillones le interesan? - ¿Cuántos sillones le interesan?

7. LOS EXCLAMATIVOS

Son los mismos que los interrogativos, y con las mismas funciones. Suelen ir entre signos de exclamación. La gramática tradicional considera a ¡qué! y ¡cuán! este último usado sólo en poesía y actualmente en desuso como determinantes exclamativos.

*¡**Qué** hermoso cielo! - ¡**Qué** día tan feo! - ¡**Cuán** oscura noche!*

II
LOS SUSTANTIVOS O NOMBRES

1. LOS SUSTANTIVOS (Definición)

Los sustantivos (o nombres) son palabras **variables** (tienen género y número y pueden tener morfemas derivativos) que nombran a las personas *(Anastasia Eugenio, María José)*, a los animales *(loro, gato, león)*, a las cosas *(silla, teléfono, camisa)* y a las ideas *(esperanza, fe, caridad, libertad)*.

2. LAS FUNCIONES DEL SUSTANTIVO

La función principal del sustantivo es la de n**úcleo del sujeto**.
*La **pelota** cayó en el suelo* . PELOTA (sustantivo) es el núcleo del sujeto de esta oración.
*El **aeroplano** aterrizó sin novedad*. AEROPLANO (sustantivo) es el núcleo del sujeto de la oración.

3. EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS (O NOMBRES)

3.1 El género de los nombres de animales y personas

Los animales y las personas pueden ser de sexo masculino o femenino. Por lo tanto, y en general, los nombres que designan a cada uno de ellos serán de género masculino o femenino, dependiendo del sexo. Muy frecuentemente, aunque no siempre, el nombre que expresa sexo femenino, acaba en **-a**. El nombre que expresa sexo masculino puede terminar en cualquier vocal o en consonante. ***niño - niña; león - leona; panadero - panadera***.

3.2 Terminaciones del femenino de los nombres de animales y personasl

A	La terminación del nombre masculino **-o**, se cambia a **-a**.	gato - gata; Antonio - Antonia.
B	Se añade **-a**, a la terminación del masculino.	director-directora;
C	Añadiendo los sufijos **-esa, -isa, -ina**.	conde-condesa; sacerdote- sacerdotisa.
D	Cambiando el sufijo **-or**, por **-triz**.	actor - actriz; emperador - emperatriz.
E	Con otra palabra diferente (llamadas **heterónimos**).	toro - vaca; hombre - mujer

4.1 El número

El número es una variación del nombre, que nos informa sobre la cantidad de objetos que designa: uno **(singular)** o más de uno **(plural)**:**mesa-mesaS**; **maniquí-maniquíES**; **balón balonES**.

4.2 El número en los nombres CONTABLES y NO CONTABLESI

CONTABLES	**Singular**	Indican una sola persona animal o cosa : **La silla (1), el coche (1)**
	Plural	Indican más de una persona, animal o cosa : **Los coches (más de uno)** ; **las sillas (más de una).**
NO CONTABLES	**Singular**	Suelen ir en singular todos ellos. **El arroz, la fe...**
	Plural	Cuando los expresamos en plural es para indicar su abundancia, su variedad o, simplemente, la actitud ponderativa del hablante: **Abundancia o actitud ponderativa : Las aguas** *(en lugar de "el agua")* **del mar se separaron**. Variedad : **Los arroces de Valencia son de gran calidad.**

4.3 Reglas de formación del plural

En singular...	En plural...
acaba en vocal; **camisa, silla**	añade **-S**; **camisas, sillas**
acaba en consonante; **motor, poder**	añade **-ES**; **motores, poderes**
acaba en **-S**, y el nombre es agudo; **montañés, francés**	añade **-ES**; **montañeses, franceses** (excepto la palabra **ciempiés, que no varía**).
acaba en **-S**, siendo el nombre grave o esdrújulo; **síntesis, viernes.**	no varía; **las síntesis, los viernes**.
algunas palabras acabadas en **a, i, u** acentuadas; **alhelí, bambú, maniquí,**	añaden la terminación **-ES**; **alhelíes, bambúes, maniquíes**.
los monosílabos que acaban en vocal; **té, fe, pie,**	añaden **-S**; **tés, fes, pies**.
los nombres de consonantes, **be, ce de, ge,**	añaden **-S**; **bes, ces, des, ges**.
los nombres de las vocales; **a, i, o, u,**	añaden **-ES**; **aes, íes, oes, úes**. La e, sólo añade la **-S**; **es**.

III
LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS

1. DEFINICIÓN DE ADJETIVO

Los **adjetivos calificativos** son palabras **variables** (tienen género y número y pueden tener morfemas derivativos) que nombran **cualidades o estados** referidos a un sustantivo (PAPEL **MOJADO**).

2. FUNCIONES DEL ADJETIVO

2.1 Complemento del sustantivo

El adjetivo aporta una cualidad o estado al sustantivo al que acompaña. Mujer **hermosa**.

2.2 Atributo

Va detrás del verbo copulativo **SER, ESTAR O PARECER**. El adjetivo en función de atributo concuerda en género y número con el sujeto de la oración.
Fernando es **tonto**.
Las niñas parecían **contentas**.



1. DEFINICIÓN

Los **adverbios** son palabras sin variación de género, número, persona o tiempo, que **expresan bien circunstancias de lugar, de tiempo, de modo o de cantidad; o bien expresan negación, afirmación o duda**.

Lugar	aquí, allí, allá, acullá, ahí, arriba, abajo, cerca, lejos, delante, detrás, encima, debajo, enfrente, atrás, etc...
Tiempo	ahora, mañana, hoy, después, pronto, tarde, siempre, antes, nunca, jamás, anoche mientras, etc...
Modo	bien, mal, regular, así, como, despacio, deprisa etc...
Cantidad	mucho, poco, demasiado, bastante, más, menos, algo, casi, sólo, todo, nada, aproximadamente etc...
Afirmación	sí, también, ciertamente, efectivamente, cierto, en efecto, sin duda, verdaderamente, etc...
Negación	no, jamás, nunca, tampoco.
Duda	quizás, quizá, acaso, probablemente, tal vez, etc..



V
LOS PRONOMBRES

1. LOS PRONOMBRES PERSONALES

Los **pronombres personales** son las palabras con las que nombramos a las personas gramaticales sin emplear un sustantivo. Se llaman pronombres porque sustituyen o equivalen a **un nombre o Sintagma Nominal**.
ÉL canta, **ÉL** equivale a una persona (Pedro, Juan, etc.)

1.2 Formas y funciones de los pronombres personales

Hay que distinguir entre los **pronombres personales tónicos** y los **pronombres personales átonos**.
Pronombres personales tónicos: pueden funcionar como sujeto y como complemento.
Pronombres personales átonos: no pueden funcionar como sujeto, sólo como complemento de un verbo.

1.2.1 PRONOMBRES PERSONALES TÓNICOS

PERSONA	SUJETO	COMPLEMENTO
1ª pers.	YO	MI, CONMIGO
2ª pers	TÚ	TI, CONTIGO
3ª pers	ÉL, ELLA, USTED	SÍ, CONSIGO
1ª pers. pl.	NOSOTROS, NOSOTRAS	NOSOTROS, NOSOTRAS
2ª pers. pl.	VOSOTROS, VOSOTRAS	VOSOTROS, VOSOTRAS, UDS.
3º pers. pl.	ELLOS, ELLAS UDS	SÍ, CONSIGO

1.2.2 PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS

PERSONA	SINGULAR	PLURAL
1ª pers.	me	nos
2ª pers	te	os
3ª pers	lo, la, le, lo, se	los, las, les, se

2. LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS

Son pronombres que reflejan la acción verbal hacia el sujeto; es decir, el que realiza la acción verbal **(sujeto)** es el mismo el que la recibe **(complemento)**.
La función sintáctica de éstos en la oración será de complemento directo o complemento indirecto. Vicente **se** lava la cabeza.
En el ejemplo, **SE** es igual o el mismo que **Vicente**. Podríamos decir que Vicente lava la cabeza a Vicente.

3.1 Formas y funciones del pronombre reflexivo

Los pronombres reflexivos desempeñan siempre las funciones de Complemento Directo o Complemento Indirecto, **jamás la de Sujeto**. Sus formas son:

PERSONA	SINGULAR	PLURAL
1ª	me	nos
2ª	te	os
3ª	se	se

4. LOS PRONOMBRES RECÍPROCOS

Estos pronombres expresan la reciprocidad de la acción verbal hacia un sujeto **plural o múltiple**. Por lo tanto, lógicamente, estos pronombres **sólo se presentarán en plural**.
Enrique y yo **nos** mirábamos. Es decir, Enrique me miraba a mí, y yo miraba a Enrique.
Para asegurarnos de que se trata de un pronombre recíproco, añadiremos el adverbio mutuamente.
Enrique y yo **nos** miramos (mutuamente, es decir, el uno al otro.).
Los niños **se** pelean. Vosotros ya **os** conocéis.



VI LAS PREPOSICIONES

1. DEFINICIÓN

Las **preposiciones** son partes invariables de la oración (no tienen género ni número) que tienen la **función de relacionar palabras** (nombre, pronombre, adjetivo, verbo o adverbio) con su complemento. Pero su presencia es indispensable para el sentido de la oración.
Botella **de** cristal; mesa **de** madera; café **con** leche; lejos **de** aquí; loco **de** atar; voy **hacia** París.

2. LAS LOCUCIONES PREPOSITIVAS

Las locuciones prepositivas se componen de dos o más palabras y ejercen la misma función que una **preposición propia**.

LOCUCIONES PREPOSITIVAS	EJEMPLOS
debajo de, delante de, tras de,a fuerza de, por junto a, en favor de, debajo de, detrás de, en medio de, en pos de, por delante de, en lugar de, con rumbo a, a través de, junto a, encima de, en contra de, por encima de, en vez de, con destino a.	El libro está **debajo de** la mesa. El perro corría **tras de** sí. Volamos **por encima de** la torre Eiffel. Lo afirmaba **en contra de** la opinión de todos. Salió **en lugar de** de su hermano.

3. LAS PREPOSICIONES PROPIAS

a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

Las Preposiciones A, EN y DE y sus Usos

A	EN	DE
Destino (voy a casa)	Localización (estoy en una casa)	Origen (soy de Madrid)
Complemento directo de persona o complemento indirecto (veo a Tim, Ella le da eso a Pepe)	Medios de transporte (voy en coche)	Material (la puerta es de madera, clase de español)
Precio variable (¿A cómo están hoy los tomates?, Están a 1,25 Euro/Kg)	Períodos de tiempo (en verano fui a Valencia)	Posesión (Es de Pedro)
Forma o modo o estilo (gambas a la plancha, escribir a mano)	Interioridad (=dentro de) (el agua en la botella)	

Usos de POR y PARA

POR	PARA
Causa Mi salud es mala por el trabajo. Viajo por querer verla. Viajo por amor	**Finalidad u objetivo** Viajo para verla. Estoy en Salamanca para aprender español.
Espacio de tiempo Estoy aquí por 4 semanas.	**Tiempo futuro** límite Para el próximo jueves. ¿Cuándo vas a casa? Para Navidad.
Tiempo aproximado Por Navidad.	
Lugar donde se pasa Voy para Madrid por Valladolid.	**Destino, dirección** Voy para Madrid (estoy viajando).
Cambio, precio Un piso por 20.000 Euros. Cambio mi boli por el tuyo.	**Opinión** Para mí, España es bonita.
En lugar de, en nombre de otra persona Habla por tí, no por nosotros.	**Acción inminente** Está para nevar.
Medio de comunicación Por teléfono. Por carta.	**Comparaciones** Para tener 6 años, es muy alto.

VII
LAS CONJUNCIONES

1. DEFINICIÓN

Las **conjunciones** son una clase de palabras, vacías de contenido significativo y cuya función es, simplemente, la de **servir de enlace** entre palabras, entre sintagmas o entre oraciones, (sirven para unir dos o más palabras o dos o más oraciones) y no tienen ningún tipo de incidencia sobre los elementos que unen.
Tradicionalmente se ha distinguido entre **conjunciones coordinantes y conjunciones subordinantes**.

1.1 Tipos de conjunciones coordinantes

TIPOS	SIGNIFICADO	CONJUNCIONES
1.1.1copulativas	Suman los significados.	y, e, ni, que No habla ni come, viene y va.
1.1.3 adversativas	Presentan dos opciones que se excluyen.	o, u, ora, bien O coges al niño o le das de comer.
1.1.3 adversativas	Unen elementos, de los cuales el segundo corrige algo del primero.	pero, sin embargo, aunque, sino que, más bien, no obstante, etc. Es un libro corto, pero muy interesante.

1.2 Clases de conjunciones subordinantes

CONJUNCIONES SUBORDINANTES	FORMAS
2.1.1 de lugar	donde (precedido o no por preposición) Estaba donde lo dejamos
2.1.2 de tiempo	cuando, apenas, tan pronto como, en cuanto, en el instante en que, antes (de) que, primero que, mientras, según, mientras tanto, mientras que, etc... Cuando llegamos, todavía estaba lloviendo
2.1.3 de modo	como, según, según que. Nos vestimos como queremos
2.1.4 comparativas	tal... cual; tanto... como; tan... como; igual... que; como... si; más... que; más.... de; menos... que; etc. El monumento era tan grande como pensábamos
2.1.5 causales	que, porque, puesto que, pues, supuesto que, ya que, a fuerza de, en vista de que, visto que, como quiera que, por razón de que. Estás cansado porque has corrido mucho
2.1.6 consecutivas	luego, conque, así es que, por consiguiente, por lo tanto, así, de tal manera que, de tal suerte que, etc. No ganamos aquel partido, por lo tanto, no nos clasificamos

IX
ACENTUACIÓN

Palabras **AGUDAS**	son aquellas que están acentuadas en la última sílaba (ortográfica o prosódicamente).
Palabras **GRAVES**	son aquellas que se acentúan en la penúltima sílaba (Desde el final)
Palabras **ESDRÚJULAS**	son las que se acentúan en la antepenúltima sílaba.
¿Cuándo llevan tilde?	
AGUDAS	Cuando terminan en **N**, **S** o **vocal**. Estás cansado porque has corrido mucho compás - reloj - café - menú
GRAVES	Cuando no terminan ni en **N**, ni en **S** ni en **vocal**. lápiz - útil - mesa -silla
ESDRÚJULAS	Siempre llevan tilde ángulo - sílaba - polígono -cátedra

Muchas veces se vacila acerca de la acentuación de algunas palabras. Aquí se determinan algunas voces para sacar de dudas:

Son agudas:	Son graves:	Son esdrújulas:
cantar, llegó, camión ojalá hostil sutil ahí	intervalo caracteres telegrama mendigo colega lápiz mármol	dínamo táctiles médico murciélago miércoles

Los monosílabos no se acentúan ortográficamente, por regla general; salvo los que tienen dos o más funciones, y la tilde sirve para diferenciar dichas funciones. Por ello, algunos monosílabos llevar tilde, y se lo denomina acento diacrítico:
Aquí se dan algunos monosílabos que en ciertas funciones llevan acento diacrítico:

dé	Verbo dar	**más**	Adverbio de cantidad
de	Preposición	**mas**	Conjunción
él	Pronombre personal	**sí**	Adverbio de Afirmación - Pronombre personal
el	Artículo	**si**	Sustantivo y subordinante condicional
sé	Verbo ser o saber	**tú**	Pronombre personal
se	Pronombre	**tu**	Adjetivo posesivo
mí	Sustantivo - Pronombre	**té**	Sustantivo
mi	Adjetivo	**te**	Pronombre personal



X
LOS VERBOS

Los verbos en español concuerdan con el sujeto en persona (primera, segunda o tercera) y en número (singular o plural).
Se conjugan para indicar tiempo (presente, pasado y futuro), modo (indicativo, imperativo y subjuntivo) y aspecto (pasivo, activo).
Se nombran en infinitivo, o sea la raíz + **-ar** (verbos de primera conjugación), **-er** (verbos de segunda conjugación) o **-ir** (verbos de tercera conjugación).

1. VERBO "ser"

Se usa para describir características esenciales. No importa si son eternas o circunstanciales. Por ejemplo, alguien puede coordinar un proyecto durante un año y durante ese año, es el coordinador.

Se usa con :

- nacionalidad
- profesión
- estado civil
- adjetivos
- origen (Soy de Buenos Aires)
- pertenencia (Las llaves son de Juan; Mario es de Boca; José es del Real Madrid, etc.)
- material (El vestido es de terciopelo)
- fecha/día/aniversario (Hoy es 9 de julio; Es lunes; Es el aniversario de bodas; Es su cumpleaños).

2. VERBO "estar"

- **+ preposición**, para expresar localización (Está en el baño; Está enfrente de mi casa, Está contra la pared, etc.)
- **+ adjetivo**, estados más o menos duraderos (Está dormido; Está muerto; Está aburrido; Está nervioso; Está gordo, etc.)
- **+ en + tiempo**, ubicación temporal (Estamos en 2002, Estamos en agosto, e etc.)
- **posición** (La Iglesia está en contra del aborto; Inglaterra está a favor de los E.E.U.U.).
- **+ de + vacaciones/licencia/incógnito** (El gerente está de vacaciones; Mi colega está de licencia por maternidad. El cantante de rock está de incógnito en la ciudad).
- por + infinitivo, acción inminente (El avión está por salir).

3. VERBO "ir"

Además de usarse para indicar traslado, el verbo Ir + a + infinitivo es la forma perifrástica del futuro, (Mañana va a ir al médico; El año que viene voy a empezar a estudiar japonés; Esta noche vamos a ir al cine, etc.)

4. VERBOS IMPERSONALES

Los verbos impersonales se conjugan sólo en la tercera persona del singular.

Haber

- **“Hay”** expresa la existencia de algo en un lugar: (Hay mucha humedad en esta casa; Hubo muchas personas en la manifestación; Habrá una fiesta para los chicos; Había paro de transportes, etc.)

- **“Hay que + infinitivo”**, expresa obligación (Hay que pagar los impuestos; Habrá que pensar en las vacaciones; Hubo que ayudar a los heridos.)

Hacer

Se usa para :

- expresar algunos estados climáticos. (Hace frío. Hizo mucho calor el verano pasado, etc.)
- expresar tiempo transcurrido desde un hecho determinado. (Hace mucho que no nos vemos. Hacía muchos años que no iban a Mendoza, etc.)

XI - CONJUGACIÓN

1. PRESENTE

Verbos regulares

	Primera conjugación: hablar	Segunda conjugación: comer	Tercera conjugación: vivir
Yo	hablo	como	vivo
TÚ	hablas	comes	vives
ÉL-ELLA - UD.	habla	come	vive
NOSOTROS/AS	hablamos	comemos	vivimos
VOSOTROS/AS	habláis	coméis	vivís
ELLOS-ELLAS - UDS.	hablan	comen	viven

Verbos irregulares

	Verbo ser	Verbo estar	Verbo ir
Yo	soy	estoy	voy
TÚ	eres	estás	vas
ÉL-ELLA - UD.	es	está	va
NOSOTROS/AS	somos	estamos	vamos
VOSOTROS/AS	sois	estáis	vais
ELLOS-ELLAS - UDS.	son	están	van

Verbos que llevan -y, -g-, zco en la primera persona del singular

-y	estar	estoy
	dar	doy
-go	salir	salgo
	tener	tengo
	decir	digo
	poner	pongo
	hacer	hago
	venir	vengo
	caer	caigo
	traer	traigo
-zco (verbos terminados en -cer y -ucir)	conocer	conozco
	parecer	parezco
	ofrecer	ofrezco
	traducir	traduzco
	producir	produzco
	conducir	conduzco
caso especial	saber	sé

Verbos que diptongan en la raíz: o-ue ; e-ie ; e-i ; u-ue.

o-ue : almorzar	o-ue : poder	o-ue : dormir	e-ie : pensar	e-i : servir	u-ue : jugar
almuerzo	puedo	duermo	pienso	sirvo	juego
almuerzas	puedes	duermes	piensas	sirves	juegas
almuerza	puede	duerme	piensa	sirve	juega
almorzamos	podemos	dormimos	pensamos	servimos	jugamos
almorzáis	podéis	dormís	pensáis	servís	jugaís
almuerzan	pueden	duermen	piensan	sirven	juegan
Siguen la irregularidad o-ue : soñar, mostrar, encontrar, acordarse, recordar, contar, volver y morir.					

Verbos intransitivos

Gustar : Para expresar los gustos o preferencias
Doler : me duele la cabeza - me duelen las piernas

(a mí)	me					
(a tí)	te	gusta		mucho		
(a él)	le		+	bastante	+	INF
(a nosotros)	nos			poco		
(a vosotros)	os	gustan				
(a ellos ...)	les					

me			
te	duele		
le	o	+	Sujeto
nos	duelen		
os			
les			

2. El FUTURO

Verbos regulares

Primera conjugación : hablar	Segunda conjugación : comer	Tercera conjugación : vivir
hablaré	comeré	viviré
hablarás	comerás	vivirás
hablará	comerá	vivirá
hablaremos	comeremos	viviremos
hablaréis	comeréis	viviréis
Hablarán	comerán	vivirán
Los verbos ser, estar e ir son regulares en este tiempo.		

Verbos irregulares

Verbo : tener	Verbo : hacer	Verbo : querer
tendré	haré	querré
tendrás	harás	querrás
tendrá	hará	querrá
tendremos	haremos	querremos
tendréis	haréis	querréis
Tendrán	harán	querrán
Se conjugan de la misma manera que el verbo “tener” los siguientes verbos: poner- pondré; venir- vendré; saber- sabré ; poder - podré		

3. IMPERATIVO AFIRMATIVO

Regular : 1ª Conjugación(-AR)	
tú	radical + a
usted	radical + e
vosotros	radical + ad
ustedes	radical + en

2ª Conjugación (-ER)	
tú	radical + e
usted	radical + a
vosotros	radical + ed
ustedes	radical + an

3ª Conjugación (-IR)	
tú	radical + e
usted	radical + a
vosotros	radical + id
ustedes	radical + an

Ejemplos de la 1ª conjugación	
tomar	toma tú, tome usted, tomad vosotros, tomen ustedes
empezar	empieza, empiece, empezad, empiecen
pensar	piensa, piense, pensad, piensen

Ejemplos de la 2ª conjugación	
beber	bebe tú, beba usted, bebed vosotros, beban ustedes
volver	vuelve, vuelva, volved, vuelvan
conocer	conoce, **conozca**, conoced, **conoczcan**

Ejemplos de la 3ª conjugación	
vivir	vive, viva, vivid, vivan
dormir	duerme, duerma, dormid, duerman
conducir	conduce, conduzca, conducid, conduzcan

Observación : La forma vosotros siempre es regular en el radical

Ejemplos de reflexivos	
levantarse	levántate, levántese, levantaos, levántense
acostarse	acuéstate, acuéstese, acostaos, acuéstense
ponerse	ponte, póngase, poneos, pónganse
irse	vete, váyase, idos, váyanse

Imperativo irregular

persona	ser	ir	tener	venir	poner	salir	hacer	decir	oir	saber
tú	sé	ve	ten	ven	pon	sal	haz	di	oye	sabe
usted	sea	vaya	tenga	venga	ponga	salga	haga	diga	oiga	sepa
vosotros	sed	id	tened	venid	poned	salid	haced	decid	oid	sabed
ustedes	sean	vayan	tengan	vengan	pongan	salgan	hagan	digan	oigan	sepan

4. PRETÉRITO PERFECTO

Es un tiempo compuesto que se conjuga con el presente del verbo auxiliar haber y el participio del verbo principal. Se utiliza para acciones iniciadas en el pasado y con consecuencia o duración en el presente o para acciones recién concluidas.

Primera conjugación: hablar	Segunda conjugación: comer	Tercera conjugación: vivir	verbo reflexivo vestirse
he hablado	he comido	he vivido	me he vestido
has hablado	has comido	has vivido	te has vestido
ha hablado	ha comido	ha vivido	se ha vestido
hemos hablado	hemos comido	hemos vivido	nos hemos vestido
habéis hablado	habéis comido	habéis vivido	os habéis vestido
han hablado	han comido	han vivido	se han vestido

Participios Irregulares

Infinitivo	Participio	Infinitivo	Participio
abrir	abierto	volver	vuelto
resolver	resuelto	descubrir	descubierto
poner	puesto	escribir	escrito
hacer	hecho	decir	dicho
cubrir	cubierto	ver	visto
romper	roto	morir	muerto

5. PRETÉRITO INDEFINIDO

Este tiempo se utiliza para expresar acciones puntuales en el pasado o que comenzaron y terminaron en el pasado.

Verbos regulares

Primera conjugación: hablar	Segunda conjugación: comer	Tercera conjugación: vivir
hablé	comí	viví
hablaste	comiste	viviste
habló	comió	vivió
hablamos	comimos	vivimos
hablasteis	comisteis	vivisteis
hablaron	comieron	vivieron

Verbos que reemplazan la vocal de la raíz: o-u; e-i	
o-u: dormir	**e-i: pedir**
dormí	pedí
dormiste	pediste
durmió	pidió
dormimos	pedimos
dormisteis	pedisteis
Durmieron	pidieron
Sigue la irregularidad: morir.	Siguen la irregularidad: despedir, medir, repetir, servir, reírse, sonreir, vestirse, freir, mentir, preferir, sentir, divertirse.

Son regulares en este tiempo:	
conocer	conocí
parecer	parecí
ofrecer	ofrecí

Verbos irregulares: "ser" "ir" y "dar"

ser	ir	dar
fui	fui	di
fuiste	fuiste	diste
fue	fue	dio
fuimos	fuimos	dimos
fuisteis	fuisteis	disteis
fueron	fueron	dieron

poner	poder	saber
puse	pude	supe
pusiste	pudiste	supiste
puso	pudo	supo
pusimos	pudimos	supimos
pusisteis	pudisteis	supisteis
pusieron	pudieron	supieron

Se conjugan igual todos los compuestos a partir de "poner": anteponer, postponer, proponer, etc

Verbos que cambian la raíz pero comparten las desinencias: Los verbos que llevan una -u- : "estar", "andar", "tener", "poner", "poder", "saber"		
estar	andar	tener
estuve	anduve	tuve
estuviste	anduviste	tuviste
estuvo	anduvo	tuvo
estuvimos	anduvimos	tuvimos
estuvisteis	anduvisteis	tuvisteis
estuvieron	anduvieron	tuvieron

Se conjugan igual todos los compuestos a partir de "tener": entretener, sostener, detener, etc.

Los verbos que llevan una -i- :			Los verbos que llevan una - j- :		
hacer	venir	querer	traducir	decir	traer
hice	vine	quise	traduje	dije	traje
hiciste	viniste	quisiste	tradujiste	dijiste	trajiste
hizo	vino	quiso	tradujo	dijo	trajo
hicimos	vinimos	quisimos	tradujimos	dijimos	trajimos
hicisteis	vinisteis	quisisteis	tradujisteis	dijisteis	trajisteis
hicieron	vinieron	quisieron	tradujeron	dijeron	trajeron

• Se conjugan de la misma manera todos los verbos terminados en -ucir : conducir - producir.
• Se conjugan como “decir” todos los compuestos.
Por ejemplo: contradecir, bendecir, predecir, etc.

Los verbos que llevan una -y- :	
leer	caer
leí	caí
leiste	caíste
leyó	cayó
leímos	caímos
leísteis	caísteis
leyeron	cayeron

6. PRETÉRITO IMPERFECTO

Usos

- Acciones durativas en el pasado (ej Cuando era niño)
- Para descripciones de cosas o personas en el pasado (no finalizado) (ej La clase era pequeña)
- Para hablar de hechos repetitivos en el pasado.
- Imperfecto de cortesía (ej Quería un kilo de manzanas) (ej ¿Qué deseaba?)
- Expresar un hecho en el pasado y la circunstancia en que se produce el hecho (pt. indefinido [hecho] + pt. imperfecto [circunstancia]).

Verbos regulares

Primera conjugación: **hablar**	Segunda conjugación: **comer**	Tercera conjugación: **vivir**
hablaba	comía	vivía
hablabas	comías	vivías
hablaba	comía	vivía
hablábamos	comíamos	vivíamos
hablabais	comíais	vivíais
hablaban	comían	vivían

Verbos irregulares

ser	ir	ver
era	iba	veía
eras	ibas	veías
era	iba	veía
éramos	íbamos	veíamos
erais	ibais	veíais
eran	iban	veían